



FACOLTÀ DI ECONOMIA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



INGEGNERIA CULTURALE E UTILIZZAZIONE ECONOMICA DELLE IMMAGINI DEL PATRIMONIO CULTURALE

IN COLLABORAZIONE CON IL DOTTORATO IN DIRITTO PUBBLICO, COMPARATO E INTERNAZIONALE -
CURRICULUM IN DIRITTO PUBBLICO DELL'ECONOMIA

Saluti Istituzionali

Fabrizio D'Ascenzo, Preside Facoltà di Economia
Giovanni Di Bartolomeo, Direttore del Dipartimento di Economia e Diritto

Valorizzazione del patrimonio culturale, gestione sostenibile e Costituzione: una introduzione

Roberto Miccú, Sapienza Università di Roma

I beni culturali tra Stato e Regioni: profili costituzionali

Giulio M. Salerno, Direttore dell'Istituto di studi sui sistemi regionali federali e sulle autonomie (ISSiRFA) "Massimo Severo Giannini" - CNR

L'ingegneria culturale: cos'è (in Francia) e come può essere sviluppata (in Italia)

Antonio Leo Tarasco, Presidente della Società italiana per l'ingegneria culturale

La trasposizione della Direttiva UE 2019/790 sul diritto d'autore e le immagini del patrimonio culturale (tra necessità e volontà di cambiamento)

Francesco Gilioli, Vice Presidente della Società italiana per l'ingegneria culturale

Immateriale economico e diritto all'immagine: problemi e prospettive

Antonio Bartolini, Università degli studi di Perugia

Profili di possibile responsabilità nella gestione dell'immagine dei beni pubblici

Fabrizio Tigano, Università degli studi di Messina

Patrimonio culturale immateriale e proprietà intellettuale per lo sviluppo sostenibile

Benedetta Ubertazzi, Università di Milano-Bicocca

Le nuove frontiere dell'utilizzo del patrimonio fotografico dei musei

Paolo Giulierini, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN)

Innovazione, cultura e immagini: come è cambiato il concetto di Heritage nel corso del tempo

Donatella Strangio, Sapienza Università di Roma

Testimonianze

Ten. Col. CC RT Angelo Carusone, Difesa Servizi
Alessandro Masetti Zannini de Concina, Avvocato, specializzato in Proprietà Intellettuale
Daniela Savy, Università "Federico II" di Napoli
Eike Schmidt, Direttore delle Gallerie degli Uffizi di Firenze
Manuela Veronelli, Avvocato esperto nel settore dei servizi culturali e dello spettacolo dal vivo

info: presidenza@ingegneriaculturale.eu

Roma, 18 giugno 2021, ore 9,30
Sala delle lauree (in presenza); on-line (<http://bitly.ws/dZWn>)
Via del Castro Laurenziano, 9 – 00161 Roma