



EREDITARE IL PRESENTE

Conoscenza, tutela
e valorizzazione
dell'architettura italiana
dal 1945 ad oggi



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



Fondazione
Scuola
Beni Attività Culturali

Roma || 11 • 12 ottobre 2022

Biblioteca nazionale centrale di Roma, Auditorium, via di Castro Pretorio 105
su fad.fondazione scuolapatrimonio.it

Due giornate di studio dedicate alla architettura italiana dal dopoguerra ad oggi con un focus sui temi della conoscenza, della tutela e della valorizzazione organizzate dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

Durante le giornate di studi è presentato il progetto di ricerca realizzato congiuntamente dalla Direzione Generale e dalla Fondazione finalizzato alla normalizzazione e all'aggiornamento del Censimento nazionale delle architetture italiane dal 1945 ad oggi, una mappatura delle opere di architettura edificate dopo il 1945 su tutto il territorio nazionale, e allo studio e analisi dei provvedimenti sul Diritto d'autore e un approfondimento agli aspetti normativi più in generale.

Le due giornate di studi nascono dall'esigenza di condividere gli esiti della ricerca e di avviare un confronto ed una riflessione sulla qualità e il valore delle architetture italiane moderne e contemporanee al fine di costruire visioni comuni rispetto agli strumenti della conoscenza e immaginare nuove prospettive per la loro conservazione.

modalità di partecipazione

presenza

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Auditorium
ingresso consentito fino ad esaurimento posti
con prenotazione entro le ore 12.00 del 10/10/2022
scrivendo a: ricerca@fondazione scuolapatrimonio.it

da remoto

su fad.fondazione scuolapatrimonio.it
previa registrazione

Le due giornate rientrano tra le attività formative promosse dalla Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali per i dipendenti del Ministero della Cultura.



EREDITARE IL PRESENTE

Conoscenza, tutela
e valorizzazione
dell'architettura italiana
dal 1945 ad oggi

programma

martedì 11 ottobre

09.00 SALUTI ISTITUZIONALI

LUCIA BORGONZONI ||| Sottosegretario di Stato del Ministero della Cultura

09.10 SALUTI INTRODUTTIVI

ALESSANDRA VITTORINI ||| Direttore Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
ONOFRIO CUTAIA ||| Direttore Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura
LUIGI LA ROCCA ||| Direttore Generale Archeologia, belle arti e paesaggio, Ministero della Cultura
FRANCESCO MICELI ||| Presidente Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

9.30 – 13.00 EREDITARE IL PRESENTE: IL PROGETTO DI RICERCA, OBIETTIVI E AZIONI

modera CARLA DI FRANCESCO ||| componente Consiglio Scientifico Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

9.30 – 10.20 Il Censimento nazionale delle architetture italiane dal 1945 ad oggi

Origini e sviluppo del censimento

MARGHERITA GUCCIONE ||| Direttore MAXXI Architettura e Direttore scientifico Grande MAXXI, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Il censimento oggi

MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI ||| Direttore Servizio III Architettura contemporanea, Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura

10.20 – 11.00 La ricerca. Obiettivi, strumenti e metodi

Il programma di ricerca

ELIANA GAROFALO, ANTONINO LUCIANO SCUDERI ||| Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura
ALESSANDRA FERRIGHI ||| responsabile Ricerca Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

La nuova piattaforma digitale per il Censimento

RENATO PICCIRILLO ||| Ermes Multimedia

La normalizzazione e l'aggiornamento del Censimento

LAURA BATTAGLIA ||| Università Mediterranea di Reggio Calabria ||| ALBERTO COPPO, Università di Roma Tre
MARTINA MASSARO ||| Università degli Studi di Padova ||| GIULIA MENZIETTI, Università degli studi di Camerino
DAVIDE MEZZINO ||| Università Telematica Internazionale Uninettuno ||| STEFANO SETTI, Università Cattolica, Milano

11.00 – 11.30 PAUSA CAFFÈ

11.30 – 12.30 QUESTIONI DI METODO

modera CARLA DI FRANCESCO ||| componente Consiglio Scientifico Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Nota sulle fonti storiografiche per il Contemporaneo

CLAUDIA CONFORTI ||| Università di Roma Tor Vergata

Gli archivi di architettura e gli archivi di architetti

MARCO DEL FRANCIA ||| Comitato scientifico Associazione Archivi di Architettura AAA-Italia

Ordinamento e catalogazione: strumenti e regole

CARLO BIRROZZI ||| Direttore Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Ministero della Cultura

Fotografare l'architettura

MARCO INTROINI ||| fotografo, Politecnico di Milano

12.30 – 13.00 QUESTIONI APERTE

L'architettura dal 1945 ad oggi: conoscere per tutelare

UGO CARUGHI ||| già presidente Docomomo Italia e consigliere di direzione Icomos Italia

13.00-14.00 PAUSA PRANZO



EREDITARE IL PRESENTE

Conoscenza, tutela
e valorizzazione
dell'architettura italiana
dal 1945 ad oggi

programma

martedì 11 ottobre

13.00-14.00 PAUSA PRANZO

14.00 – 18.00 **L'ARCHITETTURA ITALIANA DAL 1945 AD OGGI. IL CENSIMENTO NAZIONALE (PARTE PRIMA)**

Un dialogo con i responsabili scientifici del *Censimento* nei diversi territori

modera PIO BALDI ||| già Direttore Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

14.00 – 16.00 **Costruire Ricercare Innovare**

Architetture che rivestono un ruolo significativo nella ricerca e sperimentazione in ambito tipologico, costruttivo, funzionale, distributivo e nell'uso dei materiali e delle applicazioni tecnologiche.

FULVIO IRACE, MAURIZIO BORIANI e GRAZIELLA LEYLA CIAGÀ per la Lombardia ||| ROBERTA MARTINIS e PAOLA PLACENTINO per il Veneto ||| PAOLO BELARDI per l'Umbria ||| ANDREA ALEARDI per la Toscana ||| PASQUALE BELFIORE per la Campania

16.00 – 18.00 **ARCHITETTURE DELLA CONTEMPORANEITÀ**

Architetture con un originario ruolo significativo nel panorama regionale e nazionale in relazione ai contemporanei sviluppi della ricerca del dibattito disciplinare e rispetto alla notorietà e rilevanza del suo autore.

CARLO OLMO, EDOARDO PICCOLI e MICHELE BONINO per la città di Torino ||| GIOVANNA FRANCO per la Liguria ||| PIERO OSTILIO ROSSI e MANUELA RAITANO per la città di Roma ||| PIPPO CIORRA per le Marche ||| GIOVANNI MACIOCCO e PAOLO SANJUST per la Sardegna

mercoledì 12 ottobre

09.00 – 13.30 **L'ARCHITETTURA ITALIANA DAL 1945 AD OGGI. IL CENSIMENTO NAZIONALE (PARTE SECONDA)**

Un dialogo con i responsabili scientifici del *Censimento* nei diversi territori

modera MARIA GRAZIA BELLISARIO ||| già Direttore Servizio V Architettura e arte contemporanee, Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee, Ministero della Cultura

09.00 – 11.00 **Spazio Urbano e Paesaggio**

Architetture di particolare valore qualitativo all'interno del contesto urbano e paesaggistico di riferimento.

CRISTIANA VOLPI, FABIO CAMPOLONGO e LUIGI SCOLARI per il Trentino-Alto Adige ||| ROBERTO DINI per la Valle d'Aosta ||| MASSIMO DEGRASSI e ROBERTA MARTINIS per il Friuli-Venezia Giulia ||| GENTUCCA CANELLA per il Piemonte ||| ANTONELLO ALICI per le Marche ||| CATERINA PALESTINI e GIOVANNI RASETTI per l'Abruzzo ||| GIAN PAOLO CONSOLI e ANTONIO LABALESTRA per la Puglia ||| DANIELE RONSIVALLE per la Sicilia

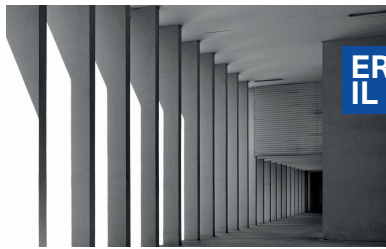
11.00 – 11.30 PAUSA CAFFÈ

11.30 – 13.30 **RACCONTO PER ARCHITETTURE DELL'ITALIA CHE CAMBIA**

Le vicende urbanistiche, architettoniche, costruttive dagli anni della ricostruzione agli anni del boom economico, fino ai grandi progetti a scala territoriale e alla riqualificazione della città esistente.

MARCO PRETELLI per l'Emilia-Romagna ||| ROSALIA VITTORINI per il Lazio ||| LAURA THERMES per la Calabria ||| MARIO MORRICA per il Molise ||| ANTONIO CONTE e MARIANNA CALIA per la Basilicata

13.30-14.30 PAUSA PRANZO



EREDITARE IL PRESENTE

Conoscenza, tutela
e valorizzazione
dell'architettura italiana
dal 1945 ad oggi

programma |||||

mercoledì 12 ottobre

13.30-14.30 PAUSA PRANZO

||||| 14.30 – 16.30 TUTELA E OLTRE

modera LUCA MAGGI ||| Direttore Servizio I Sicurezza degli istituti e dei luoghi della cultura, Direzione Generale Sicurezza del patrimonio culturale, Ministero della Cultura

||||| 14.30 – 15.30 LA RICERCA. ASPETTI NORMATIVI E PROCEDURALI

La normativa di riferimento

GIULIA DORE ||| Università degli Studi di Trento

La legge sul diritto d'autore

MARIA CLARA GHIA ||| Sapienza Università di Roma

Applicazione del vincolo ai sensi del D.lgs. 42/2004

MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI ||| Direttore Servizio III Architettura contemporanea, Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura

ESMERALDA VALENTE ||| Direttore Servizio III Tutela del patrimonio storico, artistico e architettonico, Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio, Ministero della Cultura

Considerazioni sui criteri per l'applicazione della L. 633/1941

CLAUDIO VARAGNOLI ||| Università degli Studi di Chieti-Pescara, Presidente Comitato tecnico scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea, Ministero della Cultura

||||| 15.30 – 16.30 FRAGILITÀ DELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA

Il contesto internazionale

MAURIZIO DI STEFANO ||| Presidente Icomos Italia

SOS '900. Architettura e società

PAOLA ASCIONE ||| Vicepresidente Docomomo Italia

Conservare il presente

SARA DI RESTA ||| Università Iuav di Venezia

Per una educazione alla conservazione

ANDREA CANZIANI ||| Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Imperia e Savona, Ministero della Cultura

||||| 16.30 – 17.00 QUESTIONI APERTE

UGO CARUGHI ||| già Presidente Docomomo Italia e Consigliere di direzione Icomos Italia

||||| 17.00 – 17.30 CONCLUSIONI

ALESSANDRA VITTORINI ||| Direttore Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

ONOFRIO CUTAIA ||| Direttore Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura