

Lo sguardo - *Altrove*
Giovanni Cesca

Il Genio del Cristianesimo
di Chateaubriand. Un nuovo umanesimo
fra storia e poesia (considerazioni
di un traduttore dell'opera)
Mario Richter

Roubaud et Lafaye:
affinités et différences
Annalisa Aruta Stampacchia

Ricordando Bernanos
a settant'anni dalla scomparsa
Graziano Benelli

Poétique des valeurs et stylistique
des noms propres
dans l'univers politique ivoirien.
Une étude de cas
K'Monti Jessé Diama,
Dorgèlès Roméo Houessou

Joan Vinyoli et la vision de l'ouvert
Jad Hatem

Amin Maalouf librettista: *Adriana Mater*
Giorgia Lo Nigro

L'ubuesque comme valence misanthropique
dans *La malice des hommes*
de Jean Pierre Guingane
Jacqueline Soupé Lou Touboué

Ronce-Rose: tra ingenuità e fantasia
Maddalena Tessari

Un mythe romantique.
Le thème du Fiancé Fantôme
dans la poésie de Mihai Eminescu
et d'Aloysius Bertrand
Gisèle Vanbese

Titoli e traduzione:
variazioni nel tempo e nello spazio
Maurizio Viezzi

Între nihilismul literar și estetica idealistă:
Eugène Ionesco
Magda Wächter

4

Lingua, Traduzione, Letteratura

Rivista internazionale di studi umanistici
diretta da Graziano Benelli

4

A cura di
Sabrina Aulitto, Graziano Benelli, Manuela Raccanello

Lingua, Traduzione, Letteratura



Istituto Armando Curcio
University Press



30,00 €

