

Uno sguardo a Isinia, città parallela
di Diomira
Giovanni Cesca

La *folie* Rimbaud. Un panorama della
ricezione italiana nel Novecento
Andrea Amerio

L'amour dans la vie et dans les ouvrages
de Léonie d'Aunet
Annalisa Aruta Stampacchia

Dialogisme et polyphonie: essai de
clarification épistémologique
Francesco Attruia

La battaglia del coronavirus: metafore
belliche nella stampa francese
Sabrina Aulitto

La rete e l'informazione ai tempi di
Covid-19
Michele Cucuzza

Mass media, pubblici e percezione
Marino D'Amore

L'esthétique de la transgression dans
l'œuvre poétique d'Emmanuel Toh Bi:
une insignifiance
K'Monti Jessé Diama

L'amour qui s'aime lui-même. Sur la poésie
de Pedro Salinas
Jad Hatem

Le XIXe siècle, âge d'or du porte-monnaie
Claudette Joannis

Le pouvoir de révéler comment, seuls,
ils se pensent et se définissent par rapport
au monde
Amadou Koné

Intorno al primo allestimento francese
della novella bandelliana *La sfortunata
morte di dui infelicissimi amanti* a opera di
Châteaueux, valet du roi
Pierluigi Ligas

Zur Rezeption Karl Bühlers in Italien
Emmanuela E. Meiwes

Sogni «naturali» e sogni «geroglifici»
nelle novelle di Maupassant
Catia Nannoni

Les réécritures du mythe Abla Pokou dans
le théâtre ivoirien
Nataša Raschi

*The Joy of Stats and Dancing Statistics:
The Popularization and Dissemination
of Statistical Science in Multimodal and
Multimedia Genres*
Sole Alba Zollo

II

Sabrina Aulitto
Graziano Benelli

ANNALI DELL'ISTITUTO ARMANDO CURCIO



ANNALI DELL'ISTITUTO ARMANDO CURCIO

Roma

II

A cura di
Sabrina Aulitto e Graziano Benelli



Istituto Armando Curcio
University Press

ISBN 978-88-32119-65-7



9 788832 119657

25,00 €