

Quodlibet Studio
Città e paesaggio. Saggi

Preceduto da saggi introduttivi e contributi sulle singole opere, il terzo e ultimo dei volumi su *L'architettura della villa moderna* descrive gli anni durante i quali la riscrittura degli etimi moderni dell'architettura avviene sia attraverso il recupero dei linguaggi locali e di quelli legati alla tradizione che attraverso la riproposizione di schemi legati alle avanguardie del primo Novecento.

Caratteristica essenziale dell'opera, come nei primi due volumi, è il ri-disegno alla stessa scala di un gran numero di ville del periodo, permettendo al lettore la comparazione non solo compositiva, linguistica o tecnologica, ma anche dimensionale delle singole abitazioni, rendendo evidenti sia i congegni distributivi che le innovazioni concettuali. La casistica estremamente ampia di exempla permette non solo di seguire tutte le evoluzioni del tipo all'interno dell'architettura contemporanea, ma anche di avere una sorta di manuale di soluzioni a specifici problemi di progettazione elaborate dai grandi maestri dell'architettura. La raccolta di saggi inediti fornisce poi una serie di approfondimenti su alcune opere o determinati filoni, consentendo letture originali e trasversali che possono risultare di grande interesse per ogni generazione di studiosi.

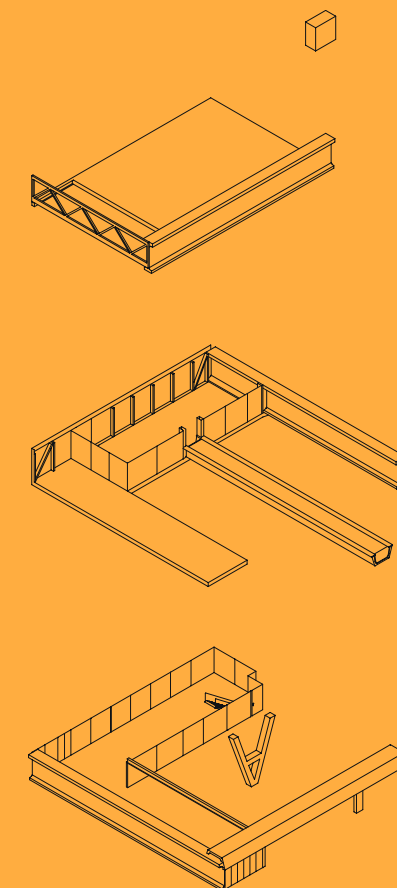
III
Antonello Boschi, Luca Lanini L'architettura della villa moderna

Antonello Boschi Luca Lanini

L'architettura della villa moderna

VOLUME TERZO
Gli anni dei linguaggi diffusi
1981-2018

Quodlibet Studio



25,00 euro

ISBN 978-88-229-0227-6



QS