



Dialoghi di numismatica. Protagonisti, prospettive, ricerche

2019, 1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Direttore responsabile

Giacomo PARDINI (*Università degli Studi di Salerno*)

Direttori scientifici

Alessandro CAVAGNA (*Università degli Studi di Milano*)

Giacomo PARDINI (*Università degli Studi di Salerno*)

Il Comitato editoriale è composto dai Direttori scientifici, con

Antonio F. FERRANDES (*Sapienza-Università di Roma*)

Tomaso Maria LUCHELLI (*Università Ca' Foscari Venezia*)

Lorenzo PASSERA (*Università degli Studi di Udine*)

Annalisa POLOSA (*Sapienza-Università di Roma*)

Mariangela PUGLISI (*Università degli Studi di Messina*)

Emanuela SPAGNOLI (*Università degli Studi di Napoli 'Federico II'*)

Segreteria editoriale

Federico CARBONE (*Università degli Studi di Salerno*)

Flavia MARANI (*Università degli Studi di Salerno*)

Alessandro BONA (*Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*)

Dialoghi di numismatica. Protagonisti, ricerche, prospettive

DNum

Rivista di numismatica fondata da Alessandro Cavagna e Giacomo Pardini

Il *Comitato scientifico* è composto dai membri del Comitato editoriale, con

Eva Apostolou (*Numismatic Museum Athens, GR*)

Michele Asolati (*Università degli Studi di Padova, I*)

Aleksander Bursche (*Uniwersytet Warszawski, PL*)

Bruno Callegher (*Università degli Studi di Trieste, I*)

Maria Caccamo Caltabiano (*Università degli Studi di Messina, I*)

Renata Cantilena (*Università degli Studi di Salerno, I*)

François de Callataÿ (*Bibliothèque Royale, Bruxelles, B / Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris, F*)

Suzanne Frey-Kupper (*University of Warwick, GB*)

Fleur Kemmers (*Goethe-Universität Frankfurt am Main, D*)

Stefan Krmnicek (*Eberhard Karls Universität Tübingen, D*)

Marina Magliano Taliercio (*Università degli Studi di Napoli 'Federico II', I*)

Marco Maiuro (*Sapienza-Università di Roma, I*)

Bartolomé Mora Serrano (*Universidad de Málaga, E*)

Vivien Prigent (*CNRS - Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance UMR 8167 - Orient et Méditerranée, Paris, F*)

Alessia Rovelli (*Università degli Studi della Toscana, I*)

Andrea Saccocci (*Università degli Studi di Udine, I*)

Adriano Savio (*Università degli Studi di Milano, I*)

Oğuz Tekin (*Koç University, TR*)

Peter van Alfen (*American Numismatic Society, USA*)

Johan van Heesch (*Bibliothèque royale de Belgique, Cabinet des Médailles, B*)

DNum è una rivista scientifica dell'Università degli Studi di Salerno ed è patrocinata dal

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale/DiSPaC
Università degli Studi di Salerno



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

DiSPaC
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

e dal

Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici
Università degli Studi di Milano



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Editore scientifico

© 2019, Università degli Studi di Salerno

Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 Fisciano (SA)

<https://web.unisa.it/ricerca/riviste-scientifiche> - <http://www.dialoghinumismatica.eu>

Editore commerciale

© Roma 2019, Edizioni Quasar di Severino Tognon srl

via Ajaccio, 43 - 00198 Roma - tel. 0685358444 fax 0685833591

e-mail: qn@edizioniquasar.it - www.edizioniquasar.it

ISSN 2704-8225

ISBN 978-88-7140-989-4

I saggi pubblicati nei *DNum* sono soggetti a revisione tra pari (peer review), a doppio cieco (double-blind) da parte di due referees di cui uno esterno al comitato scientifico; la rivista si attiene al codice etico elaborato da COPE: Best Practice Guidelines for Journal Editors.



Quest'opera è stata rilasciata con licenza *Creative Commons* Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> o spedisci una lettera a *Creative Commons*, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Autorizzazione del Tribunale di Nocera Inferiore (SA) del 16/07/2018 - REG/STAMPA N. 4/2018 (RG N. 1091/2018).

Dialoghi di numismatica.
Protagonisti, ricerche, prospettive

2019, 1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Sommario

Alessandro Cavagna, Giacomo Pardini, <i>Editoriale</i>	9
--	---

Temi

Adriano Savio, <i>La ricerca numismatica in Italia nel secondo dopoguerra</i>	13
Renata Cantilena, Moneta Docet. <i>Per l'avvio di un dialogo sull'insegnare a leggere la moneta antica</i>	59
Giovanni Gorini, <i>La ricerca numismatica greca</i>	71
Emanuela Spagnoli, <i>Numismatica di Magna Grecia: tematiche di studio nel triennio 2016-2018</i> .	85
Maria Caccamo Caltabiano, <i>Il contributo italiano alla numismatica della Sicilia antica</i>	103
Giovanni Gorini, <i>Ricerche di numismatica celtica</i>	175
Rosa Vitale, <i>La prima moneta romana in argento: l'apporto dei ripostigli negli studi recenti</i>	185
Michele Asolati, <i>La ricerca italiana sulla moneta romana imperiale negli ultimi due decenni</i>	209
Bruno Callegher, <i>La monetazione bizantina in Italia (VI-XI secolo): aggiornamento bibliografico, temi in discussione e prospettive di ricerca</i>	229

Studi e Materiali

Lavinia Sole, <i>Dramme, didrammi e tetradrammi di Panormos e a legenda $\varsigma\varsigma$ nel V secolo a.C.: aggiornamenti e riflessioni intorno alle sequenze dei $\kappa\alpha\iota$</i>	
Massimo De Benetti, <i>Ritrovamento di tessere medievali presso la cattedrale di San Lorenzo a Grosseto (Toscana-Italia)</i>	269

Progetti e Ricerche

Progetti di Ateneo	281
Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà	281
Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici	283

Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne	296
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'arte	302
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'arte, sezione di Archeologia	307
Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale	309
Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici, sezione di Storia del Patrimonio Culturale	312
Sapienza – Università di Roma. Istituto Italiano di Studi Orientali (ISO)	320
Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale	322
Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici	334
Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali	342
Scuole di Dottorato	347
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Scuola di Dottorato in Studi Umanistici. Tradizione e Contemporaneità	347
Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica. Corso di Dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni culturali	349
Università "Ca' Foscari" di Venezia, Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Trieste. Dottorato in Scienze dell'Antichità	351
Universidad de Granada (ES) – Università "Ca' Foscari" di Venezia, Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Trieste. Historia y Artes – Scienze dell'Antichità	353
Universitet de Valencia (ES) – Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici. Programa de Doctorat en Geografia i Història del Mediterrani des la Prehistòria a l'Estat Moderna – Scuola di Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche (anno 2018)	356
Scuole di Specializzazione	358
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici	358
Università degli Studi di Trieste. Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici in collaborazione con il Medagliere del Museo Nazionale Romano	360
Tesi di Laurea	362
Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica. Corso di Laurea in Scienze Archeologiche, insegnamento di Numismatica	362
Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici (DiSU). Corso di Laurea in Scienze dell'antichità (Archeologia, Storia, Letterature)	367

I *Dialoghi di Numismatica. Protagonisti, prospettive, ricerche* sono un progetto editoriale *online* (<https://www.dialoghinumismatica.eu>), annuale e internazionale, che si svilupperà sia seguendo le canoniche vie di pubblicazione sia aderendo alla politica dell'*open access* al fine di offrire a una platea quanto più ampia un nuovo luogo di discussione scientifica, di presentazione di scoperte e dati, di aggiornamento sulla disciplina numismatica in Italia. A questo progetto collaborano, numismatici e archeologi, storici ed economisti, ricercatori e docenti universitari, sia come membri dei Comitati editoriale e scientifico, sia come *referees*.

La Rivista, di proprietà dell'Università degli Studi di Salerno, è patrocinata dal Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dello stesso Ateneo e dal Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell'Università degli Studi di Milano.

I temi trattati riguardano la numismatica (l'interpretazione dei ritrovamenti, la circolazione e i modi d'uso della moneta, le collezioni e i metodi della ricerca), la storia e l'economia del mondo antico, l'archeologia, la storia degli studi inerenti alla disciplina. L'intento è quello di creare un luogo di condivisione e confronto, di *dialogo* appunto, che dia un ulteriore impulso e una più ampia visibilità alla disciplina numismatica con le sue multiformi sfaccettature, dalla storia della moneta, alla storia dell'economia e dell'arte, ai suoi rapporti con la storia e con l'archeologia insieme alle quali condivide e persegue, a pari livello, obiettivi e finalità.

Con questa impresa ci proponiamo, dunque, di offrire uno spazio di incontro in cui si possa riflettere sulla nostra disciplina, ma anche informare sui progetti di ricerca condotti negli Atenei italiani, su quanto viene pubblicato e sulle indagini in corso, raccogliere informazioni sulle emergenze archeologico-numismatiche emerse negli scavi, sia in Italia che all'estero.

La rivista è composta da quattro sezioni. La prima, *Temi*, sarà a carattere monografico e accoglierà saggi su un argomento che, di anno in anno, il Comitato editoriale proporrà ai membri del Comitato scientifico. Proprio con questa sezione si vorrebbe dunque dare luogo a quel confronto, a quella discussione aperta, a quella 'conversazione' tra studiosi che troverà spazio nei numeri successivi. Nella seconda sezione, *Studi e materiali*, verranno invece ospitati articoli, note o altre di argomento vario: in tal senso

saranno ben accette proposte in cui la moneta come oggetto archeologico, storico, economico, artistico verrà trattata secondo prospettive e proiezioni diverse. Segue la sezione dedicata alla *Letteratura numismatica*, edita ogni due anni (a partire dal secondo numero), in cui si presenterà un aggiornamento bibliografico su quanto elaborato e scritto in Italia. La Rivista si chiuderà con i *Progetti e ricerche*, sezione che ospiterà schede di progetti di ricerca universitari, nonché brevi presentazioni dei lavori di Laurea, Specializzazione e Dottorato condotti dagli studiosi più giovani.

Con i primi due numeri (2019-2020) ci siamo posti come obiettivo quello di presentare la situazione della Numismatica italiana sia nella prospettiva scientifica della odierna ricerca, sia in quella della formazione universitaria. Con il terzo numero (2021) – per il quale è aperta la *call for paper* – vogliamo invece affrontare l'interpretazione dei rinvenimenti di moneta, senza limiti cronologici, e le diverse sfaccettature che la moneta *ritrovata* assume nel deposito archeologico in cui è stata rinvenuta, dunque *moneta persa*, *moneta scartata*, *moneta nascosta*, *moneta offerta*, per meglio comprendere i processi che sono alla base di questi fenomeni.

È dunque con grande ottimismo, mossi da un forte desiderio di trasformazione e con l'esigenza di dare più voce e più spazio ai nostri studi che, grazie al prezioso contributo (rigorosamente in ordine alfabetico) di amici e colleghi come Federico Carbone, Tomaso Maria Lucchelli, Flavia Marani, Lorenzo Passera, Annalisa Polosa, Mariangela Puglisi ed Emanuela Spagnoli, abbiamo deciso di fondare i *Dialoghi di numismatica*.

Abbiamo il desiderio, e forse anche un po' di presunzione, di sostenere e rafforzare la nostra disciplina e di creare un nuovo e vivace luogo di incontro, di scambio di idee e di crescita per giovani studiosi, superando i recinti di scuola e le reciproche posizioni personali, nel segno di una nuova, proficua, collaborazione che sia in grado di fornire un contributo, anche culturale, più ampio.

Di ricomporre, appunto, un *Dialogo*.

Alessandro Cavagna, Giacomo Pardini

EMANUELA SPAGNOLI

Numismatica di Magna Grecia: tematiche di studio nel triennio 2016-2018

La ricerca numismatica di ambito magnogreco si è sviluppata negli ultimi anni secondo diversi filoni di interesse, in continuità di impianto metodologico rispetto alle indagini precedenti, ma con rinnovati piani comunicativi. L'inquadramento di una vasta bibliografia consente di articolare la riflessione su temi specifici in particolare riferiti a: modelli interpretativi; studi strutturali e di tecnica monetaria; indagini archeometriche; edizione di dati da scavo e analisi spaziali, circolazione monetaria; tipologia monetale (iconografia e iconologia); storia del collezionismo (e mercato); formalizzazione dei dati; comunicazione; manualistica¹.

Nell'insieme appare da ultimo meno rappresentato in bibliografia proprio il settore degli studi produttivi che ha invece registrato un interesse costante sotto profilo storico e archeologico per l'assetto non solo tecnico e procedurale delle antiche zecche di Magna Grecia, ma anche per lo studio contestuale delle funzioni assegnate alla moneta, con saldezza di prassi metodologica, nel corso del Novecento e fino a tutto il primo quindicennio degli anni Duemila. Rispetto alla definizione della cronologia di emissione, assoluta e/o relativa, si conferma dunque nelle linee generali il quadro noto.

Numerose sono state le occasioni recenti di dibattito tra esperti di distinti settori disciplinari alla verifica di modelli interpretativi che si incentrano con prospettive diverse su singoli temi nel quadro più ampio del grande processo della colonizzazione greca. Sono quindi usciti a stampa in stretta successione temporale gli atti di alcuni importanti convegni internazionali e solo in Italia, nell'ultimo periodo, almeno quattro volumi offrono saggi di archeologia, di epigrafia e di numismatica con ampio confronto sul grado di permeabilità culturale tra mondo greco e centri indigeni, argomentato su base locale e per aree archeologiche, con strategie di ricerca variate nelle procedure e nelle tecniche di indagine volte allo studio di distinte classi di materiali². La numismatica di Magna Grecia ha contribuito a questa riflessione sulle

1 In attesa della prossima edizione dei *Survey* (2014-2018), a breve, questo contributo nasce da una lettura tematica dei lavori più recenti su problematiche della moneta di/in Magna Grecia e non ha pretesa di esaurire una vastissima bibliografia storica. Si prospettano peraltro alcuni richiami al più vasto dibattito in corso su aspetti storici e archeologici delle comunità e dei siti di riferimento nella consapevolezza che le ricerche sulla moneta non possono prescindere dalla conoscenza aggiornata di questi temi. Per il periodo fino a tutto il 2015, che comprende anche i lavori per il XV Congresso Internazionale di Numismatica (Taormina 2015) il rimando è a: CANTILENA 2015; TALIERCIO MENSITIERI 2015; CACCAMO CALTABIANO 2017; CACCAMO CALTABIANO, CARROCCIO, CASTRIZIO *et alii* 2017. Ringrazio i tanti Autori che mi hanno agevolato nel reperire i loro testi.

2 Cfr. GRECO, FERRARA 2014, *Ibridazione e integrazione* 2017, *Centri fortificati* 2017, *Enotri e Brettii in Magna Grecia* 2017.

forme di mobilità e di consolidamento anche territoriale delle varie realtà (greca, italica, etrusca, punica) e sullo svolgimento di un percorso identitario in costante evoluzione per una messa a punto di parametri regionali, letti in diacronia, con valutazioni anche di lungo e lunghissimo periodo³.

Dopo le prime esperienze, già alla fine del VI secolo, la moneta promana da nuove entità poleiche in un processo 'di contatto' e di interazione tra componenti della cultura, greca e indigena, in ambiti territoriali complessi, originari o di sviluppo, plurilinguistici e polisemici. Se ne ha riscontro sia in aree gravitanti sull'ambito costiero, sia nelle regioni della *Italia* interna, dove gli insediamenti Enotri interagiscono con le *poleis* greche (anche in quanto 'colonie-di-colonie')⁴, lasciando poi spazio alle realtà di Iapigi, Lucani e Sanniti, poi al Koinon Brettio dalla metà del IV secolo a.C., nel controllo di siti di altura che dominano gli accessi e la viabilità interna, fino al confronto diretto con le prime componenti di cultura militare e romana, a partire dai distretti più settentrionali⁵.

Nel quadro magnogreco le monetazioni si enucleano entro un quadro politico compiuto ma in costante divenire e in quanto fonti istituzionali forniscono dati di prima mano sulle scelte delle autorità emittenti entro un peculiare laboratorio normativo ed economico che, come è stato evidenziato, si esplicita anche nel dato epigrafico fin da età tardo-arcaica. Tali aspetti vengono discussi nel passaggio delle zecche alle varie fasi dell'argento incuso, al doppio rilievo, poi alle iniziali esperienze della moneta enea tra il tardo V e il IV secolo a.C.⁶.

Si evidenziano a seguire alcuni nodi investigati per luoghi di produzione.

A partire dalla più antica coniazione incusa (nel corso dei primi anni trenta del VI secolo) e procedendo in ordine cronologico e per aree regionali, si segnala la edizione di nuovi dati su aspetti precipui delle emissioni con tipologia sibarita ed etnico enotrio. Le soluzioni adottate dalla zecca dominante, cioè da Sibari, portano dunque a definire in dettaglio, sul lungo periodo, i caratteri e i tempi di una azione politica in cui la moneta esprime forme di controllo del territorio manifestando anche sotto profilo giuridico, con distinte responsabilità di emissione, canali inediti nella relazione tra gruppi sociali di vertice di ambito greco e indigeno⁷. Nuovo impulso alla ricerca, di lunga tradizione, ha quindi fornito lo studio sistematico condotto sulle zecche di Poseidonia-Paestum, con elementi qualificanti del lungo percorso produttivo, da età arcaica a età romana, valutato sotto profilo strutturale, tipologico, metrologico ed epigrafico, in un quadro operativo attraversato dalle fasi di età tardo arcaica, sannitica e poi romana⁸. Per quanto riguarda le analisi quantitative di alcune di queste zecche (Sibari, Crotone, Metaponto, Poseido-

3 Cfr. *La Magna Grecia nel Mediterraneo* 2018 e *Comparing Greek Colonies* 2018; vedi anche MARCHI 2016; McDONALD 2016.

4 LOMBARDO, FRISONE 2009; vedi anche: DE VIDO 2018; GRECO 2017a; GRECO 2017 b; LONGO 2017a.

5 DONNELLAN, NIZZO, BURGERS 2016; GRAELL I FABREGAT, LONGO 2018; *Identità/Senso di appartenenza* 2018; si vedano anche GUZZO 2016; ZUCHTRIEGEL 2017.

6 CANTILENA 2016; CANTILENA 2017a; HOOVER 2016; LA TORRE 2016; PICARD 2017; POCCHETTI 2014; SANTAGATI 2016; SPAGNOLI 2017; vedi anche: CORDANO 2016; DE SENSI SESTITO, INTRIERI 2016; DE SENSI SESTITO 2017; MELE 2018.

7 SPAGNOLI 2017; SPAGNOLI 2019a.

8 CANTILENA, CARBONE 2016; CANTILENA 2017a; CARBONE 2017; vedi anche: LONGO 2017b.

nia) i risultati già editi sono stati nuovamente richiamati, per lo più in combinazione con passi noti delle fonti letterarie⁹. Si è tornati quindi alle problematiche della articolazione della valuta incusa sulla base di nuove evidenze del mercato antiquario che parrebbero rafforzare l'ipotesi di un fenomeno produttivo localizzato (*emioboli*), da puntualizzare¹⁰. Risalendo l'arco ionico fino a Taranto, un recente studio metrologico ha evidenziato nello standard di questa zecca alcune peculiarità del criterio di frazionamento dell'argento, con inedite e sorvegliate contaminazioni tra sistemi ponderali distintivi del pieno V secolo a.C.¹¹. Altrettanto recente è la edizione di una rassegna di studi sul quadro metrologico e di cambio riferito a 'sistemi' ponderali investigati tra Grecia e Italia; in un altro contributo si pone attenzione a forme della circolazione del metallo a peso, in contesti primari o derivati, discussi nella transizione tra età del bronzo e età del ferro¹². Si ricorda in proposito che prosegue la ricerca sulla metallurgia di età arcaica nel settore specifico degli studi di archeometria con pratiche non invasive (*neutron tomography/diffraction/texture*), da ultimo rivolte con esame comparativo alle zecche di Metaponto, Sibari, Taranto e Crotone e di Egina, Atene e Corinto, i cui risultati giungono a conferma di peculiari pratiche nella fabbricazione dei tondelli e nelle operazioni di battitura fin dalle prime fasi dell'incuso 'largo e sottile'¹³.

Novità emergono dallo studio strutturale degli incusi crotoniati. È in corso di pubblicazione il *corpus* di questa monetazione, ad oggi sostanzialmente inedita, fino al definitivo passaggio della zecca al doppio rilievo. I primi risultati evidenziano distinti fattori di transizione della *colonia* achea nella gestione anche monetaria degli equilibri locali, territoriali ed economici, dopo la vittoria del 510 a.C. e nel corso della prima metà del V secolo, quando entrano in scena nuovi soggetti di natura politico-militare (realtà enotrie e contingenti sicelioti) e si attivano in progresso di tempo le prime emissioni a doppio rilievo cd. sperimentale di questa zecca¹⁴. Sul versante della Calabria tirrenica, l'esame contestuale della monetazione di Terina, dall'apertura della zecca (c. 465 a.C.) alla fase di occupazione brettia, è stato rivisto nel complesso rapporto con la madrepatria Crotone e con il sistema di relazioni di questa *enclave* costiera interessata in progresso di tempo da proiezioni di ambito calcidese, etrusco, campano e brettio¹⁵. A questo proposito la edizione di nuovi dati epigrafici fornisce significativi elementi per una valutazione dell'assetto istituzionale della comunità politica di Terina, con apporti nel merito della discussa cronologia di fondazione della 'sub-colonia' di Crotone, e novità emergono anche per Caulonia dallo studio della *tabula* iscritta di recente edizione¹⁶. In particolare per questa 'colonia sorella' di Crotone¹⁷, si segnala

9 BROUSSEAU 2016; CARROCCIO 2017; CARROCCIO 2018.

10 LAZZARINI 2017.

11 TALIERCIO 2017.

12 *Etalons monétaires* 2017; MELANDRI, PARISE 2016.

13 SALVEMINI, SHEEDY, OLSEN, AVDEEV, LUZIN *et alii* 2018.

14 SPAGNOLI 2019a; SPAGNOLI 2018 c.d.s.

15 LA TORRE 2017a; LA TORRE 2017b; CACCAMO CALTABIANO 2018a; DE SENSI SESTITO 2018; MOLLO, LA TORRE 2018; SPADEA 2018; SPAGNOLI 2019a; TALIERCIO 2019.

16 LAZZARINI 2016; LAZZARINI 2018; AMPOLO 2017; LA TORRE 2017a; DE SENSI SESTITO 2018.

17 FRISONE 2016.

la edizione di contesti numismatici, da scavo e da ripostiglio anche in connessione con indagini nell'area santuariale di Punta Stilo, da età arcaica fino al III sec. a.C., a conferma di alcune intuizioni di P. Orsi, ma ormai nello scenario più articolato di un vasto complesso funzionale e delle sue pratiche rituali collegate alle strutture del tempio arcaico, con nuova definizione della periodizzazione del sito e del quadro istituzionale, e di vita, della città¹⁸. Infine la riflessione sul quadro religioso e culturale di età arcaica si sofferma sulla stabilità di alcune tipologie monetali magnogreche e sulle aree di diffusione di peculiari soluzioni iconografiche, anche a designazione della città e delle sue funzioni¹⁹.

Passando agli studi di circolazione monetaria, dopo la puntuale riflessione dei primi anni 2000²⁰, e nonostante la nuova disponibilità di repertori online e di siti dedicati, in modalità LOD (*linked open data*)²¹, non si registrano lavori di sintesi per macro-aree territoriali ed economiche, specifici per l'Italia meridionale. Alcuni rilevanti dati sono stati pubblicati sulla presenza di serie magnogreche in ambiti regionali 'esterni'. Nella fascia costiera e nell'area urbana di Adria, ad esempio, un limitato quantitativo di numerario di zecche di età classica ed ellenistica, in argento e in bronzo, viene esaminato nel contesto locale dei circuiti di arrivo e di uso della moneta antica, in diacronia²². Costante è poi l'interesse per revisioni di dettaglio e, in particolare, per il dibattito più generale (e teorico) sulla articolazione e sugli obiettivi della ricerca numismatica in tema di analisi spaziali e quantitative anche in rapporto alla globalità dei depositi di provenienza (da scavo o da ricognizione di superficie, registrati con tecnologia GIS) e/o sulla base più circoscritta di dati da ripostiglio e/o da contesti 'chiusi', quindi sulla definizione di parametri per le forme di persistenza di serie monetali di vecchia emissione²³. Prosegue la lettura e l'aggiornamento, anche bibliografico e di archivio, sulle evidenze di scavi vecchi e nuovi, con specifica attenzione ad una panoramica del 'sacro'²⁴. Si citano contributi di sintesi sulle campagne di ricerca a Francavilla Marittima, in area del santuario gravitante su Sibari, e quindi nell'area di Sibari-Thurii, con edizione di dati di scavo²⁵, sul versante tirrenico nell'area di Vibo e nell'istmo lametino²⁶, di Reggio Calabria ad esempio con la revisione del ripostiglio di Calanna²⁷, o per l'area di Poseidonia/Paestum e per quella di Elea/Velia in fasi di transizione tra l'orizzonte greco ed ellenistico-romano²⁸. Contesti archeologici indagati nel Salento, con depositi da età greca a età romana, medievale e moderna, confermano e arricchiscono il quadro

18 SPADEA 2016a; PARRA 2017; GARGANO 2019.

19 ARNOLD-BIUCCHI 2016; ARSLAN 2016; CORRADO 2016; CACCAMO CALTABIANO 2016a CACCAMO CALTABIANO 2018a, CACCAMO CALTABIANO 2018b; CASTRIZIO 2016; CASTRIZIO 2018; POLOSA 2016; PICARD 2018.

20 *Chorai* 2004.

21 Ad esempio: *arachne.uni-koeln.de*; *diana*: CELESTI, NUCITA, SALAMONE, PUGLISI 2016; su cui si veda anche, in preparazione: *8th Joint Meeting of ECFN and nomisma.org* 2019.

22 GORINI 2017.

23 CANTILENA, ROVELLI, SAGUI 2018; SAVIO 2017; *PrAMCAP/18*.

24 PARISI 2017; LYKKE 2017; GUZZO 2017.

25 COSTANZI 2016; GRECO 2017; GRECO, CORREALE, SPALLINO 2017; BROCATO, ALTOMARE 2018.

26 GARGANO 2017; SPADEA 2017a; SPADEA 2017b.

27 CASTRIZIO 2018.

28 CARBONE 2017.

delle acquisizioni già noto²⁹; altri comparti territoriali, ad esempio in Peucezia-Daunia-Messapia e nella Lucania interna, non hanno restituito moneta³⁰ oppure il dato non è disponibile.

Ancora in area greca-coloniale, ma al di fuori dei confini della Magna Grecia in senso stretto, si ricorda infine la attività di ricerca e di edizione di contesti numismatici da scavo sia nel comprensorio flegreo, con particolare riguardo al territorio urbano e suburbano di Cuma, per le fasi da età sannitica a età romana³¹ sia in quello vesuviano, con una ampia riflessione sulla presenza di tarde serie massaliote a Pompei che si aggancia alla revisione delle emissioni di *Massalia*, nel lungo arco temporale di attività della zecca, con verifica di eventuali imitazioni locali³². Variato si presenta il panorama editoriale per l'età classica ed ellenistica, strettamente incrociato con le testimonianze di zecche di lunga tradizione (*Neapolis*) o di nuovo impianto (zecche campane) o con serie speciali in diretto riferimento con la storia evemenenziale e militare del territorio, fino alla transizione al nuovo dominio di Roma³³; in questo più tardo quadro monetario, sul versante della *Apulia* garganica, si ricorda che nuovi spunti emergono per le fasi più recenti dallo studio di una serie tradizionalmente attribuita a *Teanum Apulum*³⁴.

Sotto profilo interpretativo, con taglio antropologico, si constata una più spiccata attenzione per tematiche di ricezione e riuso della valuta magnogreca, ovvero di giacitura archeologica in contesti di varia formazione e natura interessati da forme di deposizione rituale, da età antica ad età moderna. All'approccio teorico nella classificazione dei segni di uso secondario e di rifunzionalizzazione della moneta, e anche delle modalità di manipolazione degli oggetti interrati, segue la discussione sull'inquadramento prescrittivo-normativo di specifiche categorie dell'offerta monetale e degli studi di tafonomia³⁵.

In parte si collega a questo, un filone di indagine che ha rivitalizzato il binomio moneta e arte sviluppando lo studio secondo metodologie trasversali e in diacronia, rispetto a temi di iconografia e di iconologia monetale. Su questo comparto si concentrano alcuni interventi e la collana *Semata e Signa*, con gli studi di Caccamo Caltabiano e del suo gruppo di lavoro (da ultimo *LINIII*, 2016) e in particolare i contributi presentati al convegno *TYTIOI - Greek and Roman Coins seen through their Images: Noble Issuers, Humble Users?* di Liegi del 2012, di recente pubblicazione³⁶. Inoltre si segnala una ricca bibliografia in cui l'apporto di altri ambiti disciplinari si presta ad un terreno di confronto per le serie dell'area magnogreca, a partire ad esempio da testimonianze di pittura vascolare (iconografia di *Nike*; di Artemide; della testa femminile tipo *Arethusa*, ...) o in tema di scultura monumentale³⁷, con spunti indirizzati a

29 SICILIANO, GIARDINO, MONTANARO 2016.

30 Ad esempio PARISI, MARCHETTI 2018; BATTELORO, OSANNA 2018.

31 TALIERCIO 2016; *A coin for the dead* 2017; CAPALDI, GASPARRI 2017.

32 PARDINI 2017; CHEVILLON, STANNARD, SCHLEGEL 2018; KOCZWARA 2018.

33 MOLINARI, SISI 2016; TALIERCIO 2016.

34 LA NOTTE 2016.

35 MORELLI, FIPPINI 2016; GUZZO 2017; LYKKE 2017; *A coin for the dead* 2017; VASSALLO 2017.

36 PANAGIOTIS, DE CALLATAÏ, VEYMERS 2018; si vedano anche DE CALLATAÏ 2016a e DE CALLATAÏ 2016b, pp. 134-135; DE CALLATAÏ 2018.

37 COLLARD 2016; AZOULAY, VON DEN HOFF 2017; SALAMONE 2017.

cogliere aspetti settoriali della cultura visiva di età greca anche originata da pratiche sociali specializzate in connessione con l'orizzonte culturale e simbolico, ad esempio di ambito medico e salutare³⁸ o di ambito cerimoniale ed agonistico. Quest'ultimo tema va in linea con gli esiti della riflessione sulla moneta di *Neapolis*, città di cultura greca fino ad età tardo-antica, toccata dalla sistematizzazione in corso del patrimonio archeologico ed epigrafico di recente scoperta o in via di revisione critica, anche nella cornice espositiva di nuovo impianto della sezione epigrafica del MAN di Napoli³⁹ o di specifica elaborazione, ad esempio, nel seminario di studi in programmazione *'Essere sempre il migliore'. Concorsi e gare nella Napoli antica* (Napoli, 15-17 maggio 2019).

Meno focalizzato in senso tecnico-monetario sulle specificità del quadro economico antico è un altro tradizionale campo di interesse numismatico, volto a studi sulla storia del collezionismo anche di matrice antiquaria, che ha ricevuto particolare impulso dalle celebrazioni internazionali del duplice anniversario winckelmanniano (2017; 2018)⁴⁰. Nel corso di convegni e seminari scientifici sulla cultura dell'Antico nel Settecento, lo studio delle zecche di Magna Grecia si è sviluppato soprattutto come oggetto di una serie di riflessioni sulla valorizzazione della moneta greca (e sulla riscoperta anche 'politica' della Magna Grecia) come documento e fonte storica nelle complesse fasi di definizione del giudizio teorico estetico e della storia dell'arte in quanto disciplina scientifica nel corso del XVIII secolo⁴¹. Il tema numismatico si è anche collegato in queste occasioni a linee di indagine sulla fortuna umanistica degli studi di lingua e di storia greca, ad esempio discussi da alcuni contributi al recente Convegno internazionale di Storia della miniatura⁴² o in occasione della giornata di studio di Napoli sulla biblioteca dei Girolamini e sulle fonti del filosofo G.B. Vico⁴³: il tema è stato brevemente introdotto da I. Gradante in margine alla illustrazione della collezione di G. Valletta, la cui acquisizione fu promossa appunto dal filosofo napoletano. Un nuovo studio su Giovanni Carafa duca di Noja (1715-1768) e sulla sua collezione di antichità, è stato condotto sulle notizie di archivio e sulle note di inventario, con significativi risultati sul piano generale grazie alla trascrizione degli appunti di Winckelmann che nelle sue visite a questo *museo* trascrive minutamente le monete: come noto la collezione è purtroppo dispersa⁴⁴. In collegamento con la passione antiquaria in città nel pieno Settecento è rilevante anche lo studio condotto sugli interessi numismatici di Ferdinando Galiani (1728-1787) oggetto di un recente contributo⁴⁵. Ancora in tema di collezionismo numismatico specificamente rivolto a serie magnogreche si ricorda lo studio sulla raccolta di G. Capecelatro (1744-1836), con un riesame del noto esemplare di Napoli riconiato su un incuso di

38 ARNOLD-BIUCCHI, VAN SCHAIK 2017; VAN SCHAIK 2017.

39 MIRANDA DE MARTINO 2016; CAPALDI, ZEVI 2017.

40 CANTILENA 2017b; DE CALLATAÿ 2017.

41 *La cultura dell'Antico a Napoli* 2018.

42 *Citazione, riuso e revival nel libro miniato* 2018.

43 *La Biblioteca... dei Girolamini* 2018.

44 DI FRANCO 2019.

45 DI FRANCO, LA PAGLIA 2018.

Crotone (MAN, *Santangelo* 6303) e della sua dibattuta attribuzione a *Casarium*, zecca di incerta localizzazione tra Bruzio e Lucania⁴⁶.

Alla storia della ricerca numismatica in Magna Grecia e in Sicilia contribuisce la pubblicazione dei taccuini di Paolo Orsi, in riproduzione anastatica e con trascrizione⁴⁷. Dal testo emerge con nuovo dettaglio il prioritario interesse dello studioso per il contesto archeologico, che si rivela tale anche per la attenzione alla edizione di ‘ripostigli monetali’ intesi da subito come deposito chiuso di cui viene spesso valorizzato il quadro delle associazioni compositive e lo stato di conservazione dei singoli pezzi quale importante contributo alla interpretazione storica e contestuale della moneta e del suo arco di vita.

Per quanto riguarda la pubblicazione dei materiali magnogreci nei medaglieri statali in Italia prosegue, a cura del *Portale Numismatico dello Stato*, la sezione denominata *vetrine virtuali*⁴⁸ aggiornata nell’ultimo triennio ad opera di diversi autori con edizione di alcuni importanti complessi documentali, da ultimo nel museo archeologico nazionale di Taranto e nei musei calabresi⁴⁹. Nel medesimo contesto editoriale due recenti volumi dedicati al Medagliere di Parma, MAN, monete, medaglie e biblioteca numismatica, contengono uno studio sulla formazione storica di questa collezione, a partire dal nucleo Farnese⁵⁰. È ora anche disponibile, in questa stessa sede editoriale, a stampa e in linea, il nuovo catalogo ricco di serie magnogreche della collezione Strozzi (Parma, Palazzo della Pilotta).

Con riferimento alla tradizionale serie delle *SNG*, si ricorda quindi il nuovo catalogo dei Musei civici di Verona, con esemplari magnogreci nella collezione del Museo di Castelvechio⁵¹ e, fuori dall’Italia, il volume del Museo Pushkin con una composizione ricca di numerose serie delle principali zecche magnogreche, fino ad oggi non consultabili a stampa (Caulonia, Crotone, Laos, Locri, Metaponto, Poseidonia, Reggio, Sibari, Taranto, Terina, Thurii...) ⁵². È stata pubblicata una nota preliminare sul medagliere del Museo Provinciale Campano di Capua con indicazioni sulla originaria giurisdizione del museo fino a Nola e informazioni riguardo al lavoro di ricerca in corso su alcune serie incuse nella collezione di monete magnogreche⁵³.

Sul versante delle iniziative private si colloca il decennale della risistemazione Palazzo Blu, a Pisa, che ospita la collezione numismatica di Ottavio Simoneschi (1890-1960) di recente apertura e ricca anche di evidenze magnogreche (una selezione fotografica è consultabile al link: <https://palazzoblu.it/la-collezione-ottavio-simoneschi/>). Con finanziamento privato è da poco in linea anche il sito dedicato alla collezione *estense*, a partire dalle più antiche serie greche, della quale si torna a discutere per ciò che attiene

46 LIBERO MANGIERI 2018, pp. 196-197.

47 SPADEA 2016b; ORSI, LAMAGNA, MONTEROSSO 2018.

48 Cfr. <https://www.numismaticadellostato.it>.

49 Cfr. “Notiziario” 8 (2016), 9 (2016) e 10 (2017).

50 PENNESTRÌ 2018a.

51 ARZONE, CAPPIOTTI 2017; si veda anche https://museodicastelvechio.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a_id=43097&tt=museo.

52 KOVALENKO 2017.

53 VITALE 2016.

alla formazione del primo nucleo della collezione stessa e alla dibattuta apposizione della contromarca con aquila (www.esteproject.org)⁵⁴: indipendentemente dalla questione sulla origine di questo contrassegno, Gonzaga o estense, si documenta qui uno dei più interessanti casi di studio per la possibilità di riflettere sulle modalità e sui canali di trasmissione/dispersione della moneta antica, già nel XVI secolo, in un quadro di interessi, anche di storia economica, che intreccia lo studio numismatico e la storia del collezionismo, la produzione libraria coeva, la ricerca di archivio⁵⁵.

A questo proposito, un nuovo contributo sulla storia delle “guide archeologiche” di Roma e Firenze, prodotte a stampa tra XVI e XIX secolo, conduce ad alcune osservazione nel contesto attuale del dibattito sulle funzioni del museo, fra tutela e comunicazione dei beni archeologici (e numismatici), in termini di costruzione del percorso identitario di un territorio⁵⁶. Il tema, molto vasto, è stato toccato anche nell’incontro di studio *Medaglieri italiani: sistema museale e identità nazionale* (Parma, 11.05.2018). Al seminario hanno partecipato i direttori di numerosi musei italiani, anche delle regioni di Magna Grecia e Sicilia, i cui medaglieri sono appunto precipuamente legati alla storia del territorio. Si segnala in questo senso la posizione del *Portale numismatico*-MiBAC come editore ‘centrale’ più che come motore di ricerca per l’accesso alle *vetrine* locali dei medaglieri statali⁵⁷, ormai a partire da irrinunciabili standard catalogafici, compatibili e a norma *SIGECWEB*.

Le problematiche sollevate sui temi della formalizzazione dei dati e di web-archivi *open-source* e *open-access*, riguardano anche il diritto d’autore nelle sue inedite declinazioni per la documentazione numismatica in linea, con esperienze di *e-Heritage*, *Cyber Archaeology* e *Cloud-Museum*⁵⁸. Si sottolinea quindi che la crescente disponibilità di riproduzioni fotografiche digitali in alta definizione (a breve anche con immagini delle monete in 3D) agevola la ricerca di confronti ma ovviamente non risolve il problema della autopsia per gli studi specialistici. Questa esigenza è tanto più sentita per il settore delle più antiche monetazioni peculiarmente suscettibili di studio per sequenza anche con riferimento alla ricerca su fenomeni di riconiazione. Questo approccio metodologico di lunga data è gravoso nei tempi di attuazione e di verifica, ma nonostante cicliche obiezioni ancora indispensabile e valido a fini di cronologia relativa e assoluta, nonché in termini di ricerche di archeologia della produzione⁵⁹.

Una grande quantità di meta-dati, che costituiscono una delle principali novità di un web-semantico e di un web-dinamico, dà peraltro origine a sistemi di archivi *self-executing*, costituiti per *queries* poste dalla ricerca numismatica di base, anche di area non accademica e privi di un sistema di segnalibri/*bookmarks* dei lettori. Ne scaturisce una riflessione anche sulle attuali caratteristiche del mercato antiquario, che si rivela quanto mai ricco di nuovi esemplari delle più antiche serie magnogreche, a seguito

54 CATALI, CATALI 2017.

55 SPAGNOLI 2019b.

56 DI COSMO, FATTICIONI 2017.

57 PENNESTRÌ 2018b.

58 *La moneta in contesto* 2016, e più in generale: *EEA-Barcellona* 2018 (<https://www.e-a-a.org/eea2018>); ARIZZA, BOI, CARVALE, PALOMBINI, PIERGROSSI 2018.

59 FAUCHER 2016; PICARD 2016; SILLON 2016; WILLIAMS 2016; BRACEY 2017.

del rinnovato impulso delle aste online, da ultimo interrogabili anche per immagini, attraverso motori di ricerca dedicati (ad es. *coinarchives.com*; *acsearch.com*). Come sempre, purtroppo, non si conserva traccia dei percorsi di provenienza dal territorio delle monete, con molti pezzi unici e serie rare (alcuni esempi: lo statere di *Sibari*, BFA 44, 2018-46, o quello a nome di *Tem[esa]*, *Solidus Numismatik* 20, 2017-14) anche dallo smembramento di importanti collezioni private (ad. es.: lo statere di *Terina*, Regling 1, in *NAC* 33, 2006-55, ex *A.D.M. coll.*) e di ripostigli, pure con alcune rare eccezioni⁶⁰ o, talvolta, con casi dubbi. È dunque senz'altro molto importante in questo campo la riflessione archivistica più generale, in corso, sulle modalità di conservazione degli archivi digitali⁶¹ e sulle possibilità di accesso ad estese banche-dati per studi disciplinari ad ampio spettro, ad esempio sui flussi di interesse, o più settoriali, soprattutto per la definizione di aggregati significativi forse utili a ricostruire contesti originari e/o flussi di provenienza di materiali dispersi.

Nuovi contributi sulla numismatica di Magna Grecia si ricordano infine nel più tradizionale settore della manualistica, in forma di *introduzione* alla disciplina o per saggi tematici. Frequenti sono le puntualizzazioni su ambiti della ricerca più recente, per filoni di indagine consolidati e di lunga tradizione, anche con contributi indirizzati ad un esame di fenomeni locali tra mondo greco e mondo italico, ad esempio nel confronto tra fattori di produzione, distribuzione e uso dell'argento coniato, o con proposte di lettura in forte diacronia, tra età greca e medio evo⁶².

Con riferimento ai sistemi di *digital library* si prende atto, da ultimo, che la implementazione di piattaforme con estensione *educational* ha nei fatti favorito la lettura di testi specialistici di numismatica nelle diverse lingue nazionali: ne risulta un ampliamento del confronto scientifico disciplinare nell'orizzonte internazionale, tendenzialmente in un quadro di *peer review*, o con finalità di biblioteca sulle monetazioni magnogreche per una archiviazione dei 'prodotti' culturali (ad es. *academia.edu*; *archive.org*, *researchgate.net*). Si registra nondimeno un lieve incremento dell'inglese nella bibliografia numismatica di Magna Grecia da parte di autori non madrelingua. Cresce infine lo studio in *équipes* che comprende specialisti di vari ambiti disciplinari e si conferma che forme estese di collaborazione scientifica possono assicurare il corretto approccio ad una mole di dati di varia estrazione e in continuo accrescimento.

In termini puramente quantitativi il numero contributi di ricerca nello specifico comparto magnogreco che sembrerebbe in flessione, se visto per categorie omogenee di prodotti e in ambiti comunicativi assimilabili si rivela comunque stabile, ma andrà comunque ulteriormente verificato su un arco temporale più esteso.

Emanuela Spagnoli
Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Napoli 'Federico II'
emanuela.spagnoli@unina.it

⁶⁰ CATALI 2016.

⁶¹ LANDINO, MARZOTTI 2018.

⁶² MITTAG 2016, p. 85: *Unteritalien*; AMANDRY 2017; HORSNAES 2018; ROVELLI 2017.

BIBLIOGRAFIA

- A coin for the dead* 2017: P. Munzi Santoriello, J.-P. Brun, H. Dудay, M. Leone, S. Naji, E. Spagnoli, M. Taliercio, *Le nocher, l'obole et l'au-delà: étude de cas dans la nécropole romaine de Cumes (Campanie, Italie)*, in *A coin for the dead, coins for the living. Charon's obol: the end of a myth? / Une monnaie pour le mort, des monnaies pour les vivants. L'obole à Charon: la fin d'un mythe? International Conference, Belgian School at Athens-Netherlands Institute at Athens (November 23-24, 2017)*, Athens 2019, c.d.s.
- AMANDRY M. (sous la direction de) 2017, *La monnaie antique. Grèce et Rome. VIIe siècle av. J.-C. - Ve siècle apr. J.-C.*, Paris
- AMPOLO C. 2017, *Nuovi documenti del sacro a Kaulonia*, in M.C. Parra (a cura di), *Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre), IV. Il santuario di Punta Stilo. Studi e ricerche*, Pisa, pp. 45-54
- ARIZZA M., BOI V., CARVALE A., PALOMBINI A., PIERGROSSI A. 2018, *I dati archeologici. Accessibilità, proprietà, disseminazione* (Roma, CNR, 23 maggio 2017), "Archeologia e Calcolatori" 29, pp. 9-12
- ARNOLD-BIUCCHI C. 2016, *Coinage and Territorial Identity. From ancient polis to mediaeval civitas. Concluding remarks*, in A.L. Morelli, E. Filippini (a cura di), *Moneta e identità territoriale. Dalla "polis" antica alla "civitas" medievale. Atti del III Incontro internazionale di studio del Lexicon iconographicum numismaticae (Bologna, 12-13 settembre 2013)*, "Semata e Signa", Reggio Calabria, pp. 287-292
- ARNOLD-BIUCCHI C., CACCAMO CALTABIANO M. (ed. by) 2015, *Survey of Numismatic Research 2008-2013*, Taormina
- ARNOLD-BIUCCHI C., VAN SCHAIK K. 2017, *The meaning of the crab on ancient Greek coins and its relation to ancient medicine: a new approach*, in M. Caccamo Caltabiano (ed. by), *XV International Numismatic Congress, Taormina 2015. Proceedings*, I, Roma-Messina, pp. 313-318
- ARSLAN E.A. 2016, *Moneta e identità territoriale. Considerazioni a margine del Convegno*, in A.L. Morelli, E. Filippini (a cura di), *Moneta e identità territoriale. Dalla "polis" antica alla "civitas" medievale. Atti del III Incontro internazionale di studio del Lexicon iconographicum numismaticae (Bologna, 12-13 settembre 2013)*, "Semata e Signa", Reggio Calabria, pp. 293-300
- ARZONE, A., CAPIOTTI F. 2017, *Sylloge nummorum Graecorum. Civici musei d'arte Verona*, Roma
- AZOULAY V., VON DEN HOFF R. 2017, *Dissémination. Statues-portraits multiples et diffusion sur d'autres medias*, in *La vie des portraits grecs. Statues-portraits du Ve au Ier siècle av. J.-C. Usages et recontextualisations*, Paris, pp. 151-194
- BATTILORO I., OSANNA M. 2018, *I santuari della Lucania antica. Articolazione degli spazi e regime delle offerte (IV-III secolo a.C.)*, in *Il ruolo del culto nelle comunità dell'Italia antica tra IV e I sec. a.C. Strutture, funzioni e interazioni culturali (ricerca PRIN 2008)*, Roma, pp. 279-309
- BRACEY R. 2017, *Contributions of die studies to the study of the intensity of ancient coin production: the Work-station problem*, in M. Caccamo Caltabiano (ed. by), *XV International Numismatic Congress, Taormina 2015. Proceedings*, I, Roma-Messina, pp. 83-87
- BROCATO P., ALTOMARE L. 2018, *Nuovi scavi nell'abitato del Timpone della Motta di Francavilla Marittima (CS): risultati preliminari della campagna 2017*, "Fasti online Documents&Research", www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2018-407.pdf
- BROUSSEAU L. 2016, *Les monnaies de Poseidonia-Paestum* [recensione a *Poseidonia-Paestum e la sua moneta*], "Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica" 62, pp. 265-280
- CACCAMO CALTABIANO M. 2016a, *Image as word and decoding coin images*, in M. Asolati, B. Callegher, A. Saccocci (a cura di), *Suadente nummo vetere. Studi in onore di Giovanni Gorini*, Padova, pp. 41-48

- CACCAMO CALTABIANO M. 2016b, *Nike e la Città alata*, in A.L. Morelli, E. Filippini (a cura di), *Moneta e identità territoriale. Dalla "polis" antica alla "civitas" medievale. Atti del III Incontro internazionale di studio del Lexicon iconographicum numismaticae (Bologna, 12-13 settembre 2013)*, "Semata e Signa", Reggio Calabria, pp. 25-42
- CACCAMO CALTABIANO M. 2017, *La ricerca e la formazione numismatica*, in *Atti del II Workshop "Medaglieri italiani" (Taormina, Siracusa, 27-29 ottobre 2016)*, Roma, pp. 121-128
- CACCAMO CALTABIANO M. 2018a, *Image as word and decoding coin images. The Lexicon Iconographicum Numismaticae classicae et Mediae aetatis (LIN)*, in P.P. Iossif, F. de Callatay, R. Veymiers (ed. by), *ΤΥΠΟΙ. Greek and Roman coins seen through their images: Noble Issuers, Humble Users? Proceedings of the International Conference organized by the Belgian and French Schools at Athens (26-28 September 2012)*, Liège, pp. 77-96
- CACCAMO CALTABIANO M. 2018b, *La persistenza dei simboli. L'elmo col cimiero dello statere di Temesa*, in M. Intrieri (a cura di), *Koinonia. Studi di storia antica offerti a Giovanna de Sensi Sestito*, Roma, pp. 109-124
- CACCAMO CALTABIANO M., CARROCCIO B., CASTRIZIO D. et alii (ed. by) 2017, *XV International Numismatic Congress, Taormina 2015. Proceedings*, I-II, Roma
- CALTABIANO M., PUGLISI, M., CELESTI A., SALAMONE G. 2015, *Towards linked-data in numismatics. How the DIANA Approach can improve the Diachrony Integrating Heterogeneous Pieces of Data*, in *CAA 2014. 21st century archaeology. Concepts, Methods and Tools. Proceedings of the 42nd Annual Conference of Computer Applications*, Oxford, pp. 157-164
- CANTILENA R. 2015, *Massalia, Penisola italica, Magna Grecia*, in C. Arnold-Biucchi, M. Caccamo Caltabiano (ed. by), *Survey of Numismatic Research 2008-2013*, Taormina, pp. 17-27
- CANTILENA R. 2016, *La moneta, segno e specchio della polis*, in *Poleis e politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica. Atti del LIII convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 26-29 settembre 2013)*, Taranto, pp. 137-147
- CANTILENA R. 2017a, *Considerazioni sui presunti nomi di ecisti sulle monete di Poseidonia*, in L. Cicala, B. Ferrara (a cura di), *Kythos Lydios. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, "Quaderni del Centro Studi Magna Grecia" 22, Napoli, pp. 73-82
- CANTILENA R. 2017b, *Winckelmann osserva le monete greche*, conferenza S.A.I.A. (Atene, 26 maggio 2017)
- CANTILENA R., CARBONE F. 2016, *Poseidonia-Paestum e la sua moneta*, Paestum
- CANTILENA R., CERCHIAI L., MENICCHETTI M. 2017, *Archeologia all'Università tra conoscenze e prassi*, in S. De Caro S. et alii (a cura di), *Percorsi. Scritti di Archeologia di e per Angela Pontrandolfo*, 1, Paestum, pp. 25-26
- CANTILENA R., ROVELLI A., SAGUI L. 2018, *Towards a contextual approach to numismatics. A methodological reflection*, in G. Pardini, N.F. Parise, F. Marani (a cura di), *Workshop internazionale di numismatica (WIN). Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto*, Roma, pp. 179-189
- CAPALDI C., ZEVI F. (a cura di) 2017, *Museo archeologico nazionale di Napoli. La collezione epigrafica*, Milano
- CARBONE F. 2017, *Riconiazioni e cambi d'uso nella moneta di Paestum*, in M. Cipriani, A. Pontrandolfo, M. Scafuro (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del II Convegno Internazionale di Studi*, Paestum, pp. 443-450
- CARROCCIO B. 2017, *Monetazioni incuse, Pitagorismo e aristocrazie indigene: appunti per una ridefinizione del problema*, in G. De Sensi Sestito, S. Mancuso (a cura di), *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Soveria Mannelli, pp. 77-107
- CARROCCIO B. 2018, *La numismatica come scienza investigativa della storia*, in M. Intrieri (a cura di), *Koinonia. Studi di storia antica offerti a Giovanna de Sensi Sestito*, Roma, pp. 675-688

- CASTRIZIO D. 2016, *La città e il suo porto. Note di iconografia monetale*, in A.L. Morelli, E. Filippini (a cura di), *Moneta e identità territoriale. Dalla "polis" antica alla "civitas" medievale. Atti del III Incontro internazionale di studio del Lexicon iconographicum numismaticae (Bologna, 12-13 settembre 2013)*, "Semata e Signa", Reggio Calabria, pp. 79-94
- CASTRIZIO D. 2018, *Un ripostiglio di Pegasi da Calanna (RC)*, in M. Intrieri (a cura di), *Koinonia. Studi di storia antica offerti a Giovanna de Sensi Sestito*, Roma, pp. 195-205
- CATALLI F. 2016, *Un ricco gruzzolo di monete incuse dalla Magna Grecia descritto "in pillole"*, in S. Matassi, *Un ripostiglio di monete incuse della Magna Grecia coniate tra il VI e il V secolo a.C.*, <http://www.bertolamifinearts.com/blog/2016/12/15/un-ripostiglio-di-monete-incuse-della-magna-grecia-coniate-tra-il-vi-e-il-v-secolo-a-c/>
- CATALLI F., CATALLI G. 2017, *La collezione Estense nel Medagliere Mediceo*, "Panorama Numismatico" 326, pp. 47-50
- CELESTI A., NUCITA A., SALAMONE G., PUGLISI M. 2016, *Presentazione di DIANA. Digital Iconographic Atlas of Numismatics in Antiquity*, in A.L. Morelli, E. Filippini (a cura di), *Moneta e identità territoriale. Dalla "polis" antica alla "civitas" medievale. Atti del III Incontro internazionale di studio del Lexicon iconographicum numismaticae (Bologna, 12-13 settembre 2013)*, "Semata e Signa", Reggio Calabria, pp. 95-118
- Centri fortificati 2017: L. Cicala, M. Pacciarelli (a cura di), *Centri fortificati indigeni della Calabria dalla proto-storia all'età ellenistica. Atti del convegno internazionale (Napoli, 16-17 gennaio 2014)*, Napoli 2017
- CHEVILLON J.-A., STANNARD C., SCHLEGEL P. 2018, *Les petits bronzes au taureau passant de Marseille: nouvelles avancées*, "Annales 2017 du Club Numismatique Nimois" 4, pp. 45-53
- Chorai 2004: *Presenza e funzioni della moneta nelle chorai delle colonie greche dall'Iberia al Mar Nero*, Atti del XII Convegno Centro Internazionale di Studi Numismatici (Napoli, 16-17 giugno 2000), Roma 2004
- Citazione, riuso e revival nel libro miniato 2018: *Citazione, riuso e revival nel libro miniato tra medioevo ed età contemporanea. Congresso internazionale di studio (Università della Calabria, Arcavacata di Rende, 26-28 settembre 2018)*, "Rivista di Storia della Miniatura" 23, 2019
- COLLARD H. 2016, *Montrer l'invisible. Rituel et présentification du divin dans l'imagerie attique*, Liège
- Comparing Greek Colonies 2018: *Comparing Greek Colonies. Mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th-6th century BC). International Conference, (Rome, 7-9 November 2018). Proceedings*, c.d.s.
- CORDANO F. 2016, *Documentazione epigrafica ed esperienze politiche e istituzionali*, in *Poleis e politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica. Atti del LIII convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 26-29 settembre 2013)*, Taranto, pp. 113-116
- CORRADO M. 2016, *Una nuova identità per il "delfiniere" delle monete di Taranto. L'Apollo Delfico oikistés*, "Atti e memorie della Società Magna Grecia" V s./1-2016, pp. 33-41
- COSTANZI M. 2016, *Le sacré et la prise de possession du territoire d'une colonie en Italie du Sud (VIIIe-VIe siècle a.C.). L'esemple du sanctuaire de Francavilla Marittima (Sybaris)*, in *Espaces sacrés dans la Méditerranée antique. Actes du colloque des 13 et 14 octobre 2011. Université de Poitiers, Rennes*, pp. 95-116
- DAVIES J.K. 2016, *An economic historian's agenda*, in F. Duyrat, C. Grandjean (éd. par), *Les monnaies de fouille du monde grec (VIe-Ier s. a.C.). Apports, approches et méthodes*, "Scripta Antiqua" 93, Bordeaux, pp. 19-34
- DE CALLATAÏ F. 2016a, *Greek coin types in context: a short state of the art*, in P.P. Iossif, W. van de Put (ed. by), *Greek Iconographies: Identities and Media in Context*, "Pharos" XXII.1, pp. 115-142
- DE CALLATAÏ F. 2016b, *Production et réception des types monétaires dans le monde grec. Des choix sous contrainte*, in A.L. Morelli, E. Filippini (a cura di), *Moneta e identità territoriale. Dalla "polis" antica alla "civitas" medievale. Atti del III Incontro internazionale di studio del Lexicon iconographicum numismaticae (Bologna, 12-13 settembre 2013)*, "Semata e Signa", Reggio Calabria, pp. 301-308

- DE CALLATAÿ F. 2016c, *De quoi les monnaies grecques trouvées en fouilles sont-elles le reflet? Propos diachronique de méthode*, in F. Duyrat, C. Grandjean (éd. par), *Les monnaies de fouille du monde grec (VIe-Ier s. a.C.). Apports, approches et méthodes*, "Scripta Antiqua" 93, Bordeaux, pp. 239-261
- DE CALLATAÿ F. 2017, *Giovanni Battista Bianconi, une source majeure et non reconnue pour la "Geschichte" de Johann Joachim Winckelmann*, "Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres" 2017/1, pp. 241-265
- DE CALLATAÿ F. 2018, *L'iconographie des monnaies grecques. Brève historiographie et présentation des principales problématiques*, in P.P. Iossif, F. de Callataÿ, R. Veymiers (ed. by), *ΤΥΠΟΙ. Greek and Roman coins seen through their images: Noble Issuers, Humble Users? Proceedings of the International Conference organized by the Belgian and French Schools at Athens (26-28 September 2012)*, Liège, pp. 29-56
- DE SENSI SESTITO G. 2017, *Sistemi politico-territoriali dei Brettii e i loro rapporti con le città greche*, in L. Cicala, M. Pacciarelli (a cura di), *Centri fortificati indigeni della Calabria dalla protostoria all'età ellenistica. Atti del convegno internazionale (Napoli, 16-17 gennaio 2014)*, Napoli, pp. 239-249
- DE SENSI SESTITO G. 2018, *Terina. La tessera di Anthropiskos*, in *Munus laetitiae. Studi miscellanei offerti a Maria Letizia Lazzarini*, 1, Roma, pp. 33-54
- DE SENSI SESTITO G., INTRIERI M. (a cura di) 2016, *Sulle sponde dello Ionio. Grecia occidentale e Greci d'Occidente. Atti del convegno internazionale (Rende, 2-4 dicembre 2013)*, Venezia
- DE VIDO S. 2018, *Terra e società nel mondo coloniale: il privilegio dei primi*, in M. Intrieri (a cura di), *Koinonia. Studi di storia antica offerti a Giovanna de Sensi Sestito*, Roma, pp. 13-34
- DI COSMO L., FATTICCIONI L. 2017, *Tra scienza e coscienza collettiva. La comunicazione dei materiali archeologici nelle guide di Roma e Firenze dal XVI al XIX secolo*, "Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma" 118, pp. 93-110
- DI FRANCO L. 2019, *Un museum ritrovato: la collezione settecentesca di antichità di Giovanni Carafa duca di Noja*, Napoli
- DI FRANCO L., LA PAGLIA S. 2018, *Una raccolta napoletana di "vasi etruschi" a Stoccolma: Ferdinando Galiani collezionista di antichità*, in *La cultura dell'Antico a Napoli nel secolo dei Lumi. Incontro internazionale di studi (Napoli-Ercolano, 14-16 novembre 2018)*, Atti, c.d.s.
- DONNELLAN L., NIZZO V., BURGERS G.-J. (ed. by) 2016, *Conceptualising early Colonisation*, Bruxelles-Rome
- Enotri e Brettii in Magna Grecia 2017: G. De Sensi Sestito, S. Mancuso (a cura di), *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Soveria Mannelli 2017
- Etalons monétaires 2017: C. Doyen (éd. par), *Etalons monétaires et mesures pondérales entre la Grèce et l'Italie. Actes du colloque de Bruxelles (5-6 septembre 2013)*, Louvain-la-Neuve
- FAUCHER T. 2016, *Les techniques de fabrication des monnaies antiques. L'apport de l'expérimentation*, in *L'artisanat en Grèce ancienne. Filières de production. Bilan, méthodes et perspectives*, Villeneuve d'Ascq, pp. 225-238
- FRISONE F. 2016, "Sistemi" coloniali e definizioni identitarie. Le "colonie sorelle" della Sicilia orientale e della Calabria meridionale, in L. Donnellan, V. Nizzo, G.-J. Burgers (ed. by), *Conceptualising early Colonisation*, Bruxelles-Rome, pp. 179-196
- GARGANO G. 2017, *Problemi e spunti di riflessione dall'analisi dei rinvenimenti di monete negli scavi archeologici a Vibo Valentia*, in M. Caccamo Caltabiano (ed. by), *XV International Numismatic Congress, Taormina 2015. Proceedings*, I, Roma-Messina, pp. 147-150
- GARGANO G. 2019, *La monetazione di Caulonia*, in *Gli altri Achei: Kaulonia e Terina, contenuti e nuovi apporti. LVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 2017)*. Atti, c.d.s.
- GORINI G. 2017, *Presenza di monete greche ad Adria e nel suo territorio*, "Archeologia Veneta" 40, pp. 153-162

- GRAELLS I FABREGAT R., LONGO F. (a cura di) 2018, *Armi votive in Magna Grecia. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Salerno-Paestum, 23-25 novembre 2017)*, Mainz
- GRECO E. 2017a, *L'archeologia della polis in Magna Grecia*, in *Poleis e politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica. Atti del LIII convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 26-29 settembre 2013)*, Taranto, pp. 65-90
- GRECO E. 2017b, *The poleis of Magna Graecia and Sicily. Some observations*, in *Regional stories towards a new perception of the early Greek world. Acts of an International Symposium in honour of Professor Jan Bouzek (Volos, 18-21 June 2015)*, Volos, pp. 543-547
- GRECO G., FERRARA B. 2014, *Segni di appartenenza e identità di comunità nel mondo indigeno. Atti del seminario di studi (Napoli, 6-7 luglio 2012)*, Napoli
- GRECO G., FERRARA B. 2017, *Santuario di Hera alla foce del Sele. Per un aggiornamento delle ricerche*, "Atti e Memorie della Società Magna Grecia" V s./1-2016, pp. 43-63
- GRECO E., CORREALE A., SPALLINO G. 2016, *Scavi a Sibari, Casa bianca, 2014-15*, "Annuario della Scuola Archeologica di Atene" 94 [2017], pp. 287-343
- GUZZO P.G. 2016, *Le città di Magna Grecia e di Sicilia dal VI al I secolo. I. La Magna Grecia*, Roma
- GUZZO P.G. 2017, *Archeologia ed antropologia. Qualche considerazione*, in L. Cicala, B. Ferrara (a cura di), *Kythos Lydios. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, "Quaderni del Centro Studi Magna Grecia" 22, Napoli, pp. 937-941
- HOOVER O.D. 2016, *The medium in the message. Non-Greek scripts and languages on ancient Greek coins*, "American Numismatic Society Magazine" 3, pp. 7-15
- HORSNAES H.W. 2018, *Ancient Italian numismatics*, in G.D. Farney, G.J. Bradley (ed. by), *The peoples of ancient Italy*, Berlin, pp. 35-61
- Ibridazione e integrazione 2017: Ibridazione e integrazione in Magna Grecia. Forme, modelli, dinamiche. Atti del cinquantaquattresimo convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 25-28 settembre 2014)*, Taranto
- Identità/Senso di appartenenza 2018: Identità/Senso di appartenenza. Modelli interpretativi a confronto (Paestum, 16-18 novembre 2018). Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. III Convegno internazionale. Atti, c.d.s.*
- KOCZWARA P. 2018, *Imitations of Massalian bronzes and circulation of small change in Pompeii*, in *Pecunia omnes vincit. Coins as a medium of exchange throughout centuries. Conference Proceedings of the 3rd International Numismatic Conference (Krakow, 20-21 May 2016)*, Krakow, pp. 9-17
- KOVALENKO S.A. 2017, *Sylloge Nummorum Graecorum: State Pushkin Museum of Fine Arts. Greek Coins of Italy and Sicily*, II, Roma
- La Biblioteca... dei Girolamini 2018: La Biblioteca Statale Oratoriana dei Girolamini nel trecentocinquantesimo della nascita di Giambattista Vico. Tradizione degli studi e prospettive di ricerca. Incontro di studio (Napoli, Complesso monumentale dei Girolamini, 6 dicembre 2018)*
- La cultura dell'Antico a Napoli 2018: La cultura dell'Antico a Napoli nel secolo dei Lumi. Incontro internazionale di studi (Napoli-Ercolano, 14-16 novembre 2018). Atti, c.d.s.*
- La Magna Grecia nel Mediterraneo 2018: La Magna Grecia nel Mediterraneo in età arcaica e classica. Forme, mobilità, interazioni. Atti del LVIII Convegno internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 27-20 settembre 2018)*, c.d.s.
- La moneta in contesto 2016: La moneta in contesto. Formalizzazione del dato archeologico. Incontro di studio (Roma, 2016)*, "Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica" c.d.s.
- LA NOTTE V. 2016, *L'inesistente dracma di Teanum Apulum*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 117, pp. 251-258

- LA TORRE G.F. 2016, *Qualche considerazione sul concetto di identità presso le comunità indigene di Magna Grecia e Sicilia. Il caso dei Serdaioi*, in E. Lattanzi, R. Spadea (a cura di), *Se cerchi la tua strada verso Itaca... Omaggio a Lina di Stefano*, Roma, pp. 343-349
- LA TORRE G.F. 2017a, *Centri d'altura indigeni d'età arcaica della Calabria tirrenica settentrionale*, in L. Cicala, M. Pacciarelli (a cura di), *Centri fortificati indigeni della Calabria dalla protostoria all'età ellenistica. Atti del convegno internazionale (Napoli, 16-17 gennaio 2014)*, Napoli, pp. 131-137
- LA TORRE G.F. 2017b, *Polites ed Euthymos, eroi a Temesa*, in L. Cicala, B. Ferrara (a cura di), *Kythos Lydios. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, "Quaderni del Centro Studi Magna Grecia" 22, Napoli, pp. 299-311
- LANDINO C., MARZOTTI P.A. 2018, *Memorie dinamiche. La conservazione dei database e il web archiving*, Roma
- LAZZARINI L. 2017, *Prime note su emioboli arcaici inediti di Sibari, Crotone e Metaponto*, "Numismatica e Antichità Classiche" 46, pp. 19-29
- LAZZARINI M.L. 2016, *Aspetti politico-culturali delle colonie achee. La documentazione epigrafica*, in *Sulle sponde dello Ionio. Grecia occidentale e Greci d'Occidente. Atti del convegno internazionale (Rende, 2-4 dicembre 2013)*, Venezia, pp. 409-417
- LAZZARINI M.L. 2017, *Documentazione epigrafiche ed esperienze politiche e istituzionali*, in *Poleis e politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica. Atti del LIII convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 26-29 settembre 2013)*, Taranto, pp. 99-112
- LAZZARINI M.L. 2018, *Riesame di frustuli di lamine bronzee iscritte da Capo Colonna (Crotone)*, in M. Intrieri (a cura di), *Koinonia. Studi di storia antica offerti a Giovanna de Sensi Sestito*, Roma, pp. 93-107
- LIBERO MANGIERI G. 2018, *La collezione numismatica Giuseppe Capecelatro in Italia ed in Europa*, in F. Castelli, S. Vinci (a cura di), *Giuseppe Capecelatro, Esperienza politica, attività pastorale e magistero culturale di un vescovo illuminato*, Galatina-Modugno, pp. 191-206
- LOMBARDO M., FRISONE F. (a cura di) 2009, *Colonie di colonie. Le fondazioni sub-coloniali greche tra colonizzazione e colonialismo. Atti del Convegno internazionale di Lecce (Lecce, 22-24 giugno 2006)*, Galatina
- LONGO F. 2017a, *Alcune riflessioni sullo spazio pubblico nelle poleis della Magna Grecia*, in *Poleis e politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica. Atti del LIII convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 26-29 settembre 2013)*, Taranto, pp. 369-396
- LONGO F. 2017b, *Alcune riflessioni su Poseidonia in età arcaica. Il teichos dei Sibariti e l'apoikia tra fondazione e rifondazioni*, in S. De Caro et alii (a cura di), *Percorsi. Scritti di Archeologia di e per Angela Pontrandolfo*, 2, Paestum, pp. 199-214
- LYKKE, A. 2017, *Ritualizing the use of coins in ancient Greek sanctuaries*, "Journal of Ancient History" 5, pp. 205-227
- MARCHI M.L. (a cura di) 2016, *Identità e conflitti tra Daunia e Lucania preromane*, Pisa
- MARTINO A. 2017, *Lyre's representation on ancient Greek coins: a musical and political path between symbol and Realien*, in M. Caccamo Caltabiano (ed. by), *XV International Numismatic Congress, Taormina 2015. Proceedings*, I, Roma-Messina, pp. 391-394
- MCDONALD K. 2016, *Les langues de l'échange en Italie. Artisans, monnaie et négociants dans la région osque méridionale*, in *Echanger en Méditerranée. Acteurs, pratiques et normes dans les mondes anciens*, Rennes, pp. 127-142
- MELANDRI G., PARISE N. 2016, *Circolazione del metallo e pratiche della pesatura fra Oriente e Occidente. Inerzia e adattamento delle misure fra tarda età del bronzo e prima età del ferro*, "Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome. Mededelingen van het Koninklijk Nederlands Instituut te Rome" 64, pp. 113-121
- MELE A. 2018, *Tra Oriente e Occidente: riflessioni su Sibari*, in M. Intrieri (a cura di), *Koinonia. Studi di storia antica offerti a Giovanna de Sensi Sestito*, Roma, pp. 35-66

- MIRANDA DE MARTINO E. 2016, *Augusto e i Sebasta. L'identità greca nell'impero*, "Maia" 68/2, pp. 389-398
- MITTAG P.F. 2016, *Griechische Numismatik. Eine Einführung*, Heidelberg
- MOLINARI N.J., SISI N. 2016, *ΠΙΟΤΑΜΙΚΟΝ. Sineus of Acheloius. A comprehensive catalog of the bronze coinage of the man-faced bull with essays on origin and identity*, Oxford
- MOLLO F., LA TORRE G.F. 2018, *Il golfo di Policastro tra Enotri e Lucani: Insediamenti, assetto istituzionale, cultura materiale*, Soveria Mannelli
- MORELLI A., FILIPPINI E. (a cura di) 2016, *Moneta e identità territoriale: dalla polis antica alla civitas medievale, Atti del III Convegno Internazionale del Lexicon Iconographicum Numismaticae (2013)*, Reggio Calabria
- ORSI P., LAMAGNA G., MONTEROSSO G. 2018, *I taccuini, 1. Riproduzione anastatica e trascrizione dei Taccuini 1-4*, "Monumenti antichi" Serie miscellanea 75, Accademia nazionale dei Lincei, Roma
- OSANNA M., VERGER S., PACE R. et alii 2016, *Deuxième campagne de fouilles franco-italienne à Policoro (Basilicata). Compte rendu préliminaire*, "Siris" 16, pp. 217-237
- PANAGIOTIS I., DE CALLATAÏ F., VEYMIERS R. (ed. by) 2018, *ΤΥΠΙΟΙ. Greek and Roman Coins seen through their Images: Noble Issuers, Humble Users? Proceedings of the International Conference organized by the Belgian and French Schools at Athens (26-28 September 2012)*, Liège
- PARDINI G. 2017, *Rinvenimenti monetali e circolazione a Pompei. Le monete dalla Regio VIII, 7,1-15 (Ergasteria 7)*, Paestum (SA)
- PARDINI G., PARISE N., MARANI F. (a cura di) 2018, *Workshop internazionale di numismatica (WIN). Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto*, Roma
- PARISI V. 2017, *I depositi votivi negli spazi del rito. Analisi dei contesti per un'archeologia della pratica culturale nel mondo siceliota e magnogreco*, Roma
- PARISI V., MARCHETTI C.M. 2018, *Un decennio di ricerche a Satùro (Taranto): frammenti di storia locale nell'età della colonizzazione*, in *Comparing Greek Colonies. Mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th-6th century BC). International Conference, (Rome, 7-9 November 2018). Proceedings*, c.d.s.
- PARRA M.C. (a cura di) 2017, *Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre), IV Il santuario di Punta Stilo. Studi e ricerche*, Pisa
- PENNESTRÌ S. 2018a, *Complesso monumentale della Pilotta. Il medagliere. L'inventario del tesoro. dalle raccolte ducali alle vetrine virtuali del Portale Numismatico dello Stato*, "Notiziario del Portale Numismatico dello Stato" 11.1-2, Roma
- PENNESTRÌ S. 2018b, *Numismatica, archeologia e tutela. Il notiziario del portale numismatico dello stato*, in G. Pardini, N.F. Parise, F. Marani (a cura di), *Workshop internazionale di numismatica (WIN). Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto*, Roma, pp. 669-671
- PICARD O. 2016, *L'"atelier monétaire" dans les cités grecques*, in *L'artisanat en Grèce ancienne. Filières de production. Bilan, méthodes et perspectives*, Villeneuve d'Ascq, pp. 207-224
- PICARD O. 2017, *La Monnaie, Sceau et Miroir de la Polis*, in *Poleis e politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica. Atti del LIII convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 26-29 settembre 2013)*, Taranto, pp. 119-136
- PICARD O. 2018, *Le type monétaire de la cité. Pour une lecture institutionnelle*, in P.P. Iossif, F. de Callataï, R. Veymiers (ed. by), *ΤΥΠΙΟΙ. Greek and Roman coins seen through their images: Noble Issuers, Humble Users? Proceedings of the International Conference organized by the Belgian and French Schools at Athens (26-28 September 2012)*, Liège, pp. 115-130
- POCCEZZI P. 2014, *Indizi e aspetti dell'identità nel mondo indigeno della Magna Grecia*, in G. Greco, B. Ferrara, *Segni di appartenenza e identità di comunità nel mondo indigeno. Atti del seminario di studi (Napoli, 6-7 luglio 2012)*, Napoli, pp. 45-73

- POLOSA A. 2016, *Monete e culti a Sibari e a Thurii*, in *Vestigia. Miscellanea di studi storico-religiosi in onore di Filippo Coarelli nel suo 80° anniversario*, Stuttgart, pp. 517-526
- PrAMCAP/18: *Protocollo di Studio e Analisi della Moneta proveniente da Contesti Archeologici Pluristratificati. Seminario internazionale (Roma EEHAR-CSSC, 19 settembre 2018). Atti*, c.d.s.
- ROVELLI A. 2017, *Athens, Charlemagne and small change*, in J. Mitchell, J. Moreland, B. Leal (ed. by), *Encounters, Excavations and Argosies. Essays for Richard Hodges*, Oxford, pp. 275-280
- SALAMONE G. 2017, *La 'testa femminile' sulle monete greche: funzione giuridica e identità della polis*, in M. Caccamo Caltabiano (ed. by), *XV International Numismatic Congress, Taormina 2015. Proceedings*, I, Roma-Messina, pp. 409-415
- SALVEMINI F., SHEEDY K., OLSEN S.R., AVDEEV J., LUZIN V. 2018, *A multi-technique investigation of the incuse coinage of Magna Graecia*, "Journal of Archaeological Science" 20, pp. 748-755
- SANTAGATI E. 2016, *Legende monetali ed identità poleiche. Alcuni esempi*, in A.L. Morelli, E. Filippini (a cura di), *Moneta e identità territoriale. Dalla "polis" antica alla "civitas" medievale. Atti del III Incontro internazionale di studio del Lexicon iconographicum numismaticae (Bologna, 12-13 settembre 2013), "Semata e Signa"*, Reggio Calabria, pp. 61-78
- SAVIO A. 2017, *Recensione a R. Cantilena, F. Carbone, Poseidonia-Paestum e la sua moneta*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 118, pp. 368-376
- SCHAIK C. VAN 2017, *The Currency of Medicine: Healing Iconography on the Coins of Trikke, Epidauros, Kos, and Pergamon*, in M. Caccamo Caltabiano (ed. by), *XV International Numismatic Congress, Taormina 2015. Proceedings*, I, Roma-Messina, pp. 535-539
- SICILIANO A., GIARDINO L., MONTANARO S. 2016, *Ripostiglio di monete incuse dall'abitato messapico di Muro Leccese (LE)*, in M. Asolati, B. Callegher, A. Saccocci (a cura di), *Suadente nummo vetere. Studi in onore di Giovanni Gorini*, Padova, pp. 23-33
- Segni di appartenenza e identità* 2014: G. Greco, B. Ferrara, *Segni di appartenenza e identità di comunità nel mondo indigeno. Atti del seminario di studi (Napoli, 6-7 luglio 2012)*, Napoli
- SILLON C. 2016, *La "richesse relative des émissions" comme facteur chronologique. Un modèle à dépasser? Le cas du Nord de la Gaule*, "Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie" 162, pp. 113-142
- SPADEA R. 2016a, *Paolo Orsi e Capo Colonna*, in E. Lattanzi, R. Spadea (a cura di), *Se cerchi la tua strada verso Itaca... Omaggio a Lina di Stefano*, Roma, pp. 407-414
- SPADEA R. 2016b, *Paolo Orsi in Calabria. Terre, uomini, paesaggio*, "Atti e Memorie della Società Magna Grecia" IV s./6-2014-2015, pp. 15-25
- SPADEA R. 2017a, *Cinte tra Jonio e Tirreno nell'istmo lametino*, in L. Cicala, M. Pacciarelli (a cura di), *Centri fortificati indigeni della Calabria dalla protostoria all'età ellenistica. Atti del convegno internazionale (Napoli, 16-17 gennaio 2014)*, Napoli, pp. 139-154
- SPADEA R. 2017b, *Interazioni tra Greci e Brettii nell'Istmo lametino. Terina, Hipponion, Ager Teuranus*, in *Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del I Convegno internazionale di studi (Paestum, 7-9 settembre 2016)*, Paestum, pp. 663-672
- SPADEA R. 2018, *Recensione a Nel territorio di Filottete. Ricognizioni archeologiche nella Crotoniatide settentrionale (2010-2012)*, "Archeologia Classica" 69, pp. 911-922
- SPAGNOLI E. 2017, *La moneta come base documentale per una riflessione sul ruolo politico dei centri indigeni della Calabria in età tardo arcaica. Le emissioni con tipo sibarita*, in L. Cicala, M. Pacciarelli (a cura di), *Centri fortificati indigeni della Calabria dalla protostoria all'età ellenistica. Atti del convegno internazionale (Napoli, 16-17 gennaio 2014)*, Napoli, pp. 199-222

- SPAGNOLI E. 2018, *Mobilità e consolidamento insediativo in Magna Grecia in età tardo arcaica nella prospettiva della moneta incusa di Crotone*, in *Comparing Greek Colonies. Mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th-6th century BC). International Conference, (Rome, 7-9 November 2018). Proceedings*, c.d.s.
- SPAGNOLI E. 2019a, *Da Crotone a Terina: problematiche monetarie dall'incuso al primo doppio rilievo*, in *Gli altri Achei: Kaulonia e Terina, contenuti e nuovi apporti. LVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 2017). Atti*, c.d.s.
- SPAGNOLI E. 2019b, *Monete nei fregi miniati del Quattrocento. Note preliminari e due casi di studio*, "Rivista di Storia della Miniatura" 23, c.d.s.
- TALIERCIO M. 2015, *Magna Grecia e Sicilia negli Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica nel primo sessantennio di vita*, "Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica" 61, pp. 160-169
- TALIERCIO M. 2016, *Rinvenimenti monetali a Cumae di età sannitica e tardo-repubblicana: rapporto preliminare*, in M. Asolati, B. Callegher, A. Saccocci (a cura di), *Suadente nummo vetere. Studi in onore di Giovanni Gorini*, Padova, pp. 149-162
- TALIERCIO M. 2017, *Nominali frazionari di argento in Magna Grecia nel V sec. a.C.: il caso di Taranto*, in L. Cicala, B. Ferrara (a cura di), *Kython Lydios. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, "Quaderni del Centro Studi Magna Grecia" 22, Napoli, pp. 83-92
- TALIERCIO M. 2019, *La zecca di Terina (V e IV secolo)*, in *Gli altri Achei: Kaulonia e Terina, contenuti e nuovi apporti. LVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 2017). Atti*, c.d.s.
- VASSALLO S. 2017, *Importazioni e diffusione di oggetti dalla Magna Grecia a Himera*, in L. Cicala, B. Ferrara (a cura di), *Kython Lydios. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, "Quaderni del Centro Studi Magna Grecia" 22, Napoli, pp. 533-543
- VITALE R. 2016, *Appunti per una storia del Museo Campano*, "Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica" 61, pp. 109-139
- WILLIAMS R. 2016, *An experiment in manufacturing blanks and striking coins*, "Antichthon" 50, pp. 17-32
- ZUCHTRIEGEL G. 2017, *Colonization and Subalternity in Classical Greece: Experience of the Nonelite Population*, Cambridge.

L'articolo è frutto di una lettura tematica dei lavori più recenti su problematiche della moneta di/in Magna Grecia e mira ad offrire una rassegna delle ricerche in corso. La grande disponibilità di dati produce risultati sotto diverso profilo e consente di articolare variamente la riflessione su modelli interpretativi e impostazioni teoriche più generali, studi formali e quantitativi, analisi spaziali, frutto di studi che hanno per oggetto la moneta greca in Italia su un lungo arco cronologico.

This article aims at presenting an overview of recent research on Numismatics of Magna Graecia. It is based on a critical reading of major themes and approaches to Greek coinage through a wide range of contextual studies. The available quantity of data is increasing daily and produces results under general models or theories, estimates or spatial analysis, covering several centuries of Greek coinages in Italy.