



Passeggiando per la Federico II

a cura di
Alessandro Castagnaro



FedOA - Federico II University Press

Passeggiando per la Federico II

a cura di

Alessandro Castagnaro



FedOA - Federico II University Press

comitato di redazione:

Simona Rossi
Alberto Terminio
Massimo Visone

selezione fotografica:

Raffaella Russo Spina

elaborati grafici:

Daniela Palomba

referenze fotografiche:

Archivio fotografico Federico II, p. 55, 66,
155, 158
Florian Castiglione, p. 6, 41
Emilio Pinto, p. 10

copertina:

Frontone della Sede centrale
dell'Università degli Studi di Napoli
Federico II
foto di Florian Castiglione

quarta di copertina:

Mappa della città estesa con individuazione
delle sedi dell'Ateneo federiciano,
elaborazione di Daniela Palomba

progetto grafico e stampa:

Vulcanica Srl | maggio 2019, Nola (NA)

fotografie di: Roberto Fellicò

Passeggiando per la Federico II /
a cura di Alessandro Castagnaro
Napoli : FedOAPress, 2019. -
168 p. : ill. ; 17 cm.

Accesso alla versione elettronica
<http://www.fedoabooks.unina.it>

ISBN: 978-88-6887-053-9
DOI: 10.6093/ 978-88-6887-053-9

© 2019 FedOAPress - Federico II University Press

Università degli Studi di Napoli Federico II
Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino"
Piazza Bellini 59-60
80138 Napoli, Italy
<http://www.fedoapress.unina.it/>
Published in Italy
Prima edizione: maggio 2019
Gli E-Book di FedOAPress sono pubblicati con licenza
Creative Commons Attribution 4.0 International

Ringraziamenti:

Ringrazio il Rettore Gaetano Manfredi e il
Prorettore Arturo De Vivo per la fiducia di-
mostratami nell'affidarmi la curatela di questo
volume dedicato a una ricorrenza importante
per l'Ateneo.

Ringrazio tutti i colleghi che hanno parteci-
pato, con saggi e scritti presenti nel libro che,
senza i loro contributi, non avrebbe il valore
che assume; ringrazio, inoltre, Daniela Palom-
ba per le elaborazioni grafiche che affiancano,
efficacemente, i testi in questa *passeggiata*.
Ringrazio, inoltre, Roberto Fellicò per il pa-
ziente lavoro di rilievo fotografico di tutte le
sedi dell'Ateneo federiciano.

Infine un ringraziamento va a Massimo Visone,
Simona Rossi e Alberto Terminio per l'attento
lavoro di editing, rispettoso dei tempi limitati
a disposizione, e a Raffaella Russo Spina per la
collaborazione nella selezione fotografica.

A.C.

Sommario

Introduzione	7
<i>Gaetano Manfredi</i>	
Le mura greche nell'Università	9
<i>Arturo De Vivo</i>	
La sedi dell'Ateneo federiciano nella Storia dell'architettura	11
<i>Alessandro Castagnaro</i>	
Università e città antica: da cittadella del privilegio a polo dell'Ateneo pubblico	13
<i>Alfredo Buccaro</i>	
Un piano dimenticato per una cittadella universitaria	17
<i>Fabio Mangone</i>	
Tutela e restauro del patrimonio costruito della Federico II	23
<i>Renata Picone</i>	
Le sedi della Federico II nella città disegnata	29
<i>Antonella di Luggo</i>	

Centro città

Sede centrale, <i>Alfredo Buccaro</i>	35
Complesso del Salvatore, <i>Salvatore Di Liello</i>	43
Complesso di Santa Maria di Donnaromita, <i>Alfredo Buccaro</i>	47
Complesso dei Santi Marcellino e Festo, <i>Salvatore Di Liello</i>	51
Palazzo dei dipartimenti di Giurisprudenza e di Studi umanistici, <i>Gemma Belli</i>	55
Convento di San Pietro Martire, <i>Emma Maglio</i>	57
Palazzo Pecoraro-Albani, <i>Alessandro Castagnaro</i>	61
Palazzo degli Uffici, <i>Gemma Belli</i>	63
Chiesa dei Santi Demetrio e Bonifacio, <i>Giovanni Menna</i>	67
Palazzo Gravina, <i>Fabio Mangone</i>	71
Complesso dello Spirito Santo, <i>Andrea Maglio</i>	77
Palazzo Latilla, <i>Francesca Capano</i>	81
Complesso di Sant'Antoniello a Port'Alba, <i>Paola Vitolo</i>	85
Palazzo de Laurentiis, <i>Massimo Visone</i>	89
Chiesa di Santa Maria Donnaregina vecchia, <i>Paola Vitolo</i>	91
Complesso di Santa Maria degli Angeli alle Croci, <i>Salvatore Di Liello</i>	99
Orto botanico, <i>Massimo Visone</i>	103
Centro Congressi Partenope, <i>Gemma Belli</i>	109

Uno sguardo a ovest

Dipartimento di Ingegneria, via nuova Agnano, <i>Giovanni Menna</i>	115
Dipartimento di Ingegneria, piazzale Tecchio e via Claudio, <i>Giovanni Menna</i>	119
Complesso universitario di Monte Sant'Angelo, <i>Andrea Maglio</i>	127

Sulle colline

Secondo Policlinico, *Alessandro Castagnaro* 135

I dintorni

Complesso universitario di San Giovanni a Teduccio, *Alessandro Castagnaro* 141

Palazzo Reale di Portici, *Massimo Visone* 149

Villa delle ginestre, *Francesca Capano* 155

Casa Orlandi, *Salvatore Di Liello* 157

Bibliografia, *a cura di Simona Rossi* 159

Indice dei nomi, *a cura di Alberto Terminio* 164



Introduzione

Gaetano Manfredi

Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Ogni anno il compleanno dell'Università degli Studi di Napoli, il 5 giugno, rappresenta una ricorrenza importante per l'Ateneo federiciano. Come giusto che sia per una delle università più antiche d'Italia (1224), obiettivo fondamentale è quello della conoscenza e valorizzazione della propria storia.

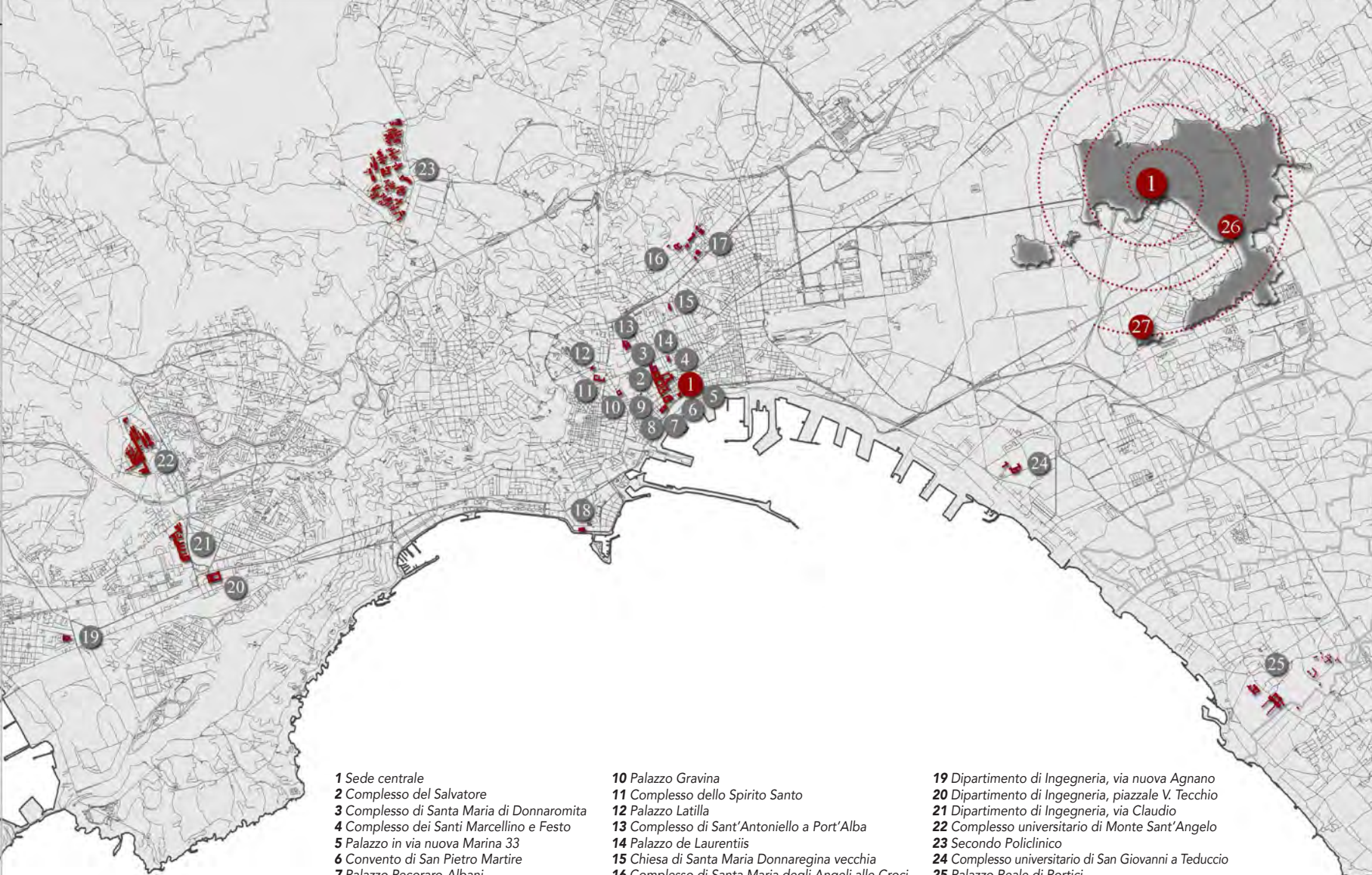
Se è vero che, nell'ambito universitario, uno dei maggiori capitali è rappresentato da quello umano – allievi, ricercatori, docenti e professori che costantemente hanno svolto attività di ricerca, formazione di interesse per il futuro non solo delle differenti comunità scientifiche, ma anche per l'intera collettività – è anche vero che tali sedi hanno una grande valenza storica, culturale e, talvolta, anche monumentale. Un patrimonio che registra l'evoluzione dei tempi, delle culture che si sono succedute e che hanno seguito lo sviluppo e il progredire della città, disseminato dal centro storico ai quartieri moderni, dalle aree collinari a quelle un tempo considerate periferiche e oggi

strategiche per l'intera area metropolitana, fino a luoghi ameni in località turistiche dall'alto valore ambientale e paesaggistico come Portici, Torre del Greco e Anacapri.

Con l'evoluzione della città, nel corso dei secoli, si è sviluppato anche l'Ateneo con diverse sedi nella parte più antica del centro storico, ospitate in palazzi nobiliari, complessi conventuali, chiese e altri luoghi come l'Orto Botanico, fino all'inaugurazione dell'ottocentesca sede centrale, tutte ben conservate anche funzionalmente. Nella seconda metà del secolo scorso la rete della Federico II si è estesa sul territorio con opere moderne a Fuorigrotta con la sede di Ingegneria, a Monte Sant'Angelo, nella zona di Cappella dei Cangiani con il Secondo Policlinico e con il più recente, e ancora in fase di completamento, complesso di San Giovanni a Teduccio, che in maniera innovativa ospita la *Apple Academy* e altri centri di ricerca. Opere tutte contrassegnate da un valore storico e architettonico,

realizzate da un susseguirsi di nomi illustri che hanno contribuito a conferire alla città il pregio della cultura e dell'arte, collocate in luoghi strategici e che, con le molteplici attività correlate, contribuiscono a un'attiva e costante presenza, culturale ed economica, nella città partenopea.

Spesso tale patrimonio così esteso e articolato, aperto non solo alla vasta comunità scientifica che lo frequenta, è sconosciuto agli stessi napoletani e anche a tanti turisti che lo visitano e lo ammirano senza conoscerne la storia. L'obiettivo di questa pubblicazione, a mo' di guida, affidata a colleghi di Storia dell'architettura del Dipartimento di Architettura, è quello di stimolare la voglia di conoscenza di un vasto pubblico e non solo degli addetti ai lavori, di un patrimonio differenziato costituito da architetture che, dal medioevo a oggi, raccontano un significativo capitolo della storia della Federico II e della città di Napoli.



- 1 Sede centrale
- 2 Complesso del Salvatore
- 3 Complesso di Santa Maria di Donnaromita
- 4 Complesso dei Santi Marcellino e Festo
- 5 Palazzo in via nuova Marina 33
- 6 Convento di San Pietro Martire
- 7 Palazzo Pecoraro-Albani
- 8 Palazzo degli Uffici
- 9 Chiesa dei Santi Demetrio e Bonifacio

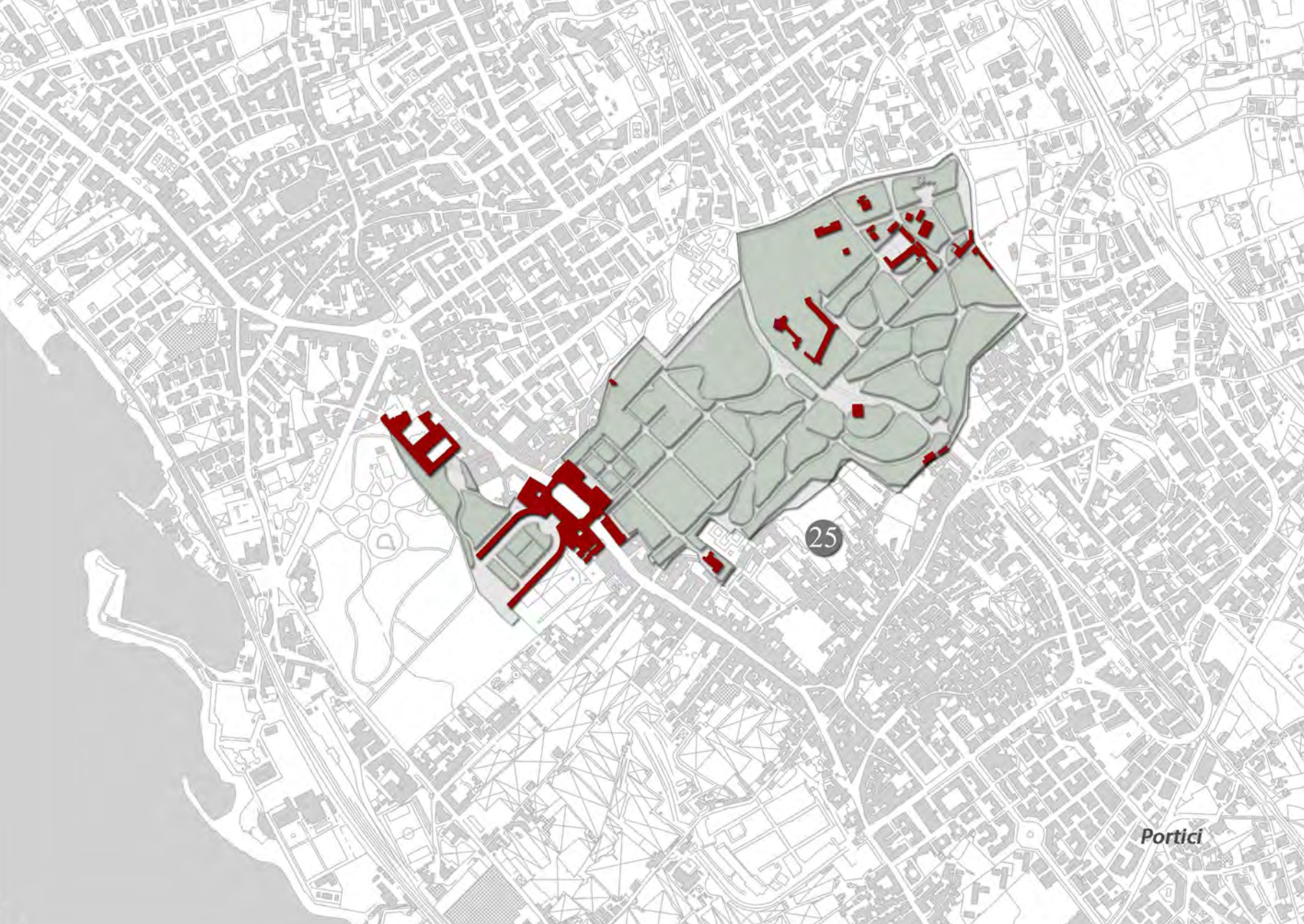
- 10 Palazzo Gravina
- 11 Complesso dello Spirito Santo
- 12 Palazzo Latilla
- 13 Complesso di Sant'Antonello a Port'Alba
- 14 Palazzo de Laurentiis
- 15 Chiesa di Santa Maria Donnaregina vecchia
- 16 Complesso di Santa Maria degli Angeli alle Croci
- 17 Orto botanico
- 18 Centro Congressi Partenope

- 19 Dipartimento di Ingegneria, via nuova Agnaro
- 20 Dipartimento di Ingegneria, piazzale V. Tecchio
- 21 Dipartimento di Ingegneria, via Claudio
- 22 Complesso universitario di Monte Sant'Angelo
- 23 Secondo Policlinico
- 24 Complesso universitario di San Giovanni a Teduccio
- 25 Palazzo Reale di Portici
- 26 Villa delle ginestre, Torre del Greco
- 27 Casa Orlandi, Anacapri

I dintorni



25 Palazzo Reale di Portici



25

Portici



Palazzo Reale di Portici

Portici, via Università, 100



Osservando da Napoli la costa vesuviana emerge nella fitta conurbazione una grande macchia boschiva: è il parco della reggia di Portici. Il Sito Reale, nella sua forma più compiuta, si distendeva su di un lungo pendio che dal Vesuvio, con la Real Fagianeria, scendeva a mare, con il Bagno della regina al Granatello.

Con la venuta di Carlo di Borbone e con la ricostituzione di un regno indipendente (1734) si verificano le condizioni per interventi finalizzati all'adeguamento di Napoli al ruolo di capitale europea. La reggia rientra nelle iniziative promosse dal giovane sovrano che aspirava a far sì che il patrimonio residenziale della corte fosse in grado di competere con quello delle grandi monarchie europee.

Dopo le prime difficoltà e la destinazione di Capodimonte a sede della collezione Farnese, i sovrani decidono la costruzione di una reggia a Portici. La leggenda narra del fortunoso approdo di Carlo e Maria



Amalia al Granatello dove, colpiti dalla sua amenità, avrebbero deciso di erigervi una residenza. Ma è più probabile che ad attirare i Borbone siano stati i ritrovamenti dell'antica Ercolano a opera del principe d'Elboeuf.

Nel 1738 si avviarono i lavori per il palazzo, mentre i sovrani seguivano gli scavi archeologici alloggiando presso le ville Palena e Santobono situati a monte e a valle della strada. Nonostante l'incombenza del Vesuvio in eruzione, si passa dalla prima idea di ristrutturare edifici esistenti all'elaborazione di un progetto unitario, che comprendesse acquisizioni contigue, scavalcando in tal modo la Strada delle Calabrie.

Inizialmente il re affida i lavori a Giovanni Antonio Medrano. Dal 1741 Antonio Canevari lavorò alla reggia e dal 1752 anche Luigi Vanvitelli, il quale interviene sull'acquedotto e con opere di completamento del progetto di Canevari, di cui si riconoscono ancora i primi allestimenti della statuaria romana nel palazzo superiore. Dal 1764 anche Ferdinando Fuga è a Portici per un ampliamento dell'*Herculanense Museum* sito al suo interno e per il parco.

L'edificio si sviluppa su tre piani principali: piano terra, piano nobile e secondo piano, intervallati da piani ammezzati. Dal cortile – che riveste l'aspetto e le funzioni di una *place royale* – si accede all'atrio porticato del palazzo inferiore, che dà accesso allo scalone principale a due rampe, con pareti e soffitti affrescati (1743-1746) a finte prospettive da Vincenzo Re e Crescenzo La Gamba. Coeve sono la seguente Sala delle Guardie – sul soffitto è *La Verità svelata dal Tempo assiste al trionfo delle Virtù e alla sconfitta dei Vizi* – e la Prima anticamera, con l'*Allegoria dell'Aurora che mette in fuga il buio della notte*. Il risultato è una significativa architettura

tardobarocca, grazie alla sua peculiare collocazione topografica, ai dislivelli altimetrici, alla differenziazione delle facciate e alla varietà delle vedute, sintetizzando in un'unica opera le specificità delle ville vesuviane, come la presenza di stanze affrescate con cineserie da Antonio Cipullo.

La costruzione del parco appare altrettanto articolata e con risultati di grande interesse. Una pianta della seconda metà del Settecento accredita al giardiniere fiorentino Francesco Geri l'ideazione botanica iniziale, ciò non escluderebbe una collaborazione con gli architetti intervenuti sul cantiere: Medrano e Canevari *in primis*; Vanvitelli, Fuga e Michele Aprea all'opera rispettivamente per il Boschetto (1759), il Gioco del Pallone (1764) e il Castello (1775), con una cappella e una torre osservatorio. Oltre alle restanti parti di bosco, si trovano aree agricole e altre fabbriche di stampo pittoresco, come gli edifici della Real Pagliaia e quello della Vaccheria, verso la chiesa di Santa Maria a Pugliano.

Diversamente da Capodimonte, a Portici l'impianto non presenta una geometria unitaria. Al contrario, risalta una discrasia tra il Bosco Inferiore e quello Superiore e altrettanto avviene al loro interno. Si riscontra l'adeguamento del progetto alle preesistenze e a una diversa progettualità. L'adesione al modello di Versailles mostra una più tiepida interpretazione formale e dimensionale, che troverà la sua compiuta traduzione solo a Caserta, su cui convergeranno gli interessi dei reali.

Durante il decennio francese, Carolina Murat rivolge la sua attenzione ad adattare gli interni al gusto neoclassico. Un programma rimasto incompleto, ma di cui restano tracce negli affreschi della Sala Pompeiana. Nel Bosco Inferiore,





tra il 1814 e il 1815, Vincenzo Paolotti e Giovanni Graefer trasformano la prateria, che collega l'appartamento della regina con il nuovo Bagno al Granatello, in un giardino all'inglese dotato di un laghetto artificiale. Negli anni Venti si registrano altri interventi, a cui si interessa Francesco I, appassionato cultore di agronomia, per la realizzazione della Montagnola nel bosco di Mascabruno con il terreno dello scavo di Ercolano. In anni successivi il giardiniere Federico Dehnhardt lavora alla formazione di nuovi viali e si inseriranno architetture effimere.

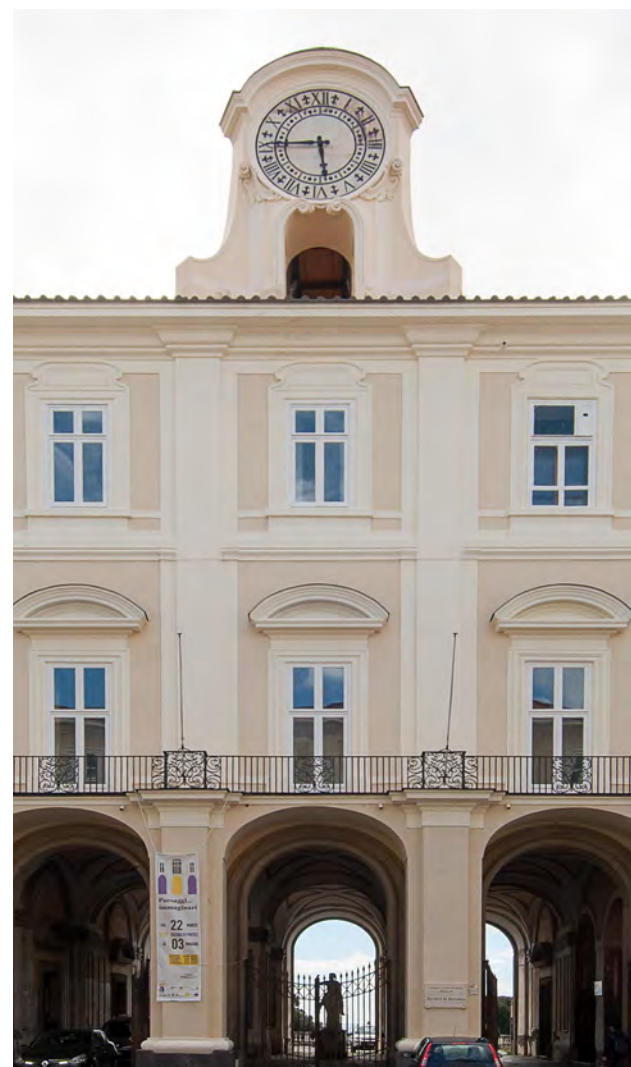
Nel 1839 prende avvio un lento processo di frazionamento con la parziale cessione della tenuta di caccia a Resina e con la costruzione della stazione ferroviaria al Granatello, mentre la realizzazione della linea ferroviaria Napoli-Portici contribuisce a interrompere la continuità della vasta proprietà, il cui limite superiore è stato segnato dalla ferrovia vesuviana nel 1904 e dall'autostrada per Pompei nel 1929. Nel frattempo, nel 1871 la reggia era stata venduta alla Provincia di Napoli, con parte del parco inferiore trasformato nella Villa comunale di Portici.

Nel 1872 nasce nella reggia la Scuola Superiore di Agricoltura e ancora oggi nella

parte più monumentale ha sede il Dipartimento di Agraria, dislocato in particolare nel Palazzo Reale, nel bosco superiore e in parte di quello inferiore, con numerosi istituti di ricerca disposti al suo interno. Tra le realizzazioni più recenti, si segnala il restauro e la ristrutturazione di Palazzo Mascabruno (1980-1992) per adeguarlo alle nuove istanze universitarie a opera di Pica Ciamarra Associati.

Massimo Visone

Bibliografia: Santoro 1959; Alisio 1976; Perone 1980; Mazzoleni, Mazzoleni 1990; *La Reggia di Portici* 1998; Sauro 2003; de Seta, Perone 2004; *Herculaneum Museum* 2008; *Il Real sito di Portici* 2008; Visone 2009, 233-234, 245; *La reggia di Portici* 2014; *La Scuola Agraria di Portici* 2015; Lima 2017, 170-173.



Bibliografia

a cura di Simona Rossi

ACETO 2011

Francesco Aceto, *Tino di Camaino a Napoli*, in *Scultura gotica senese (1260-1350)*, a cura di Roberto Bartalini, Allemandi, Torino 2011, pp. 185-186, 196-197.

ALISIO 1966

Giancarlo Alisio, *La chiesa del Gesù Vecchio a Napoli*, in «Napoli nobilissima», V, 1966, pp. 211-219.

ALISIO 1976

Giancarlo Alisio, *Siti reali dei Borboni. Aspetti dell'architettura napoletana del Settecento*, Officina, Roma 1976.

ALISIO 1995

Giancarlo Alisio, *Storia e trasformazioni del complesso universitario di via Mezzocannone dalle fabbriche monastiche al nuovo edificio in corso Umberto*, in *Lo studio del rettore e i dipinti di Armando di Stefano*, a cura di Arturo Fratta, Electa-Napoli, Napoli 1995, pp. 47-68.

ALISIO 2004

Giancarlo Alisio, *La sede centrale*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 95-122.

ALISIO, BUCCARO 2004

Giancarlo Alisio, Alfredo Buccaro, *Napoli mil-lenovecento. Dai catasti del XIX secolo ad oggi: la città, il suburbio, le presenze architettoniche*, Electa-Napoli, Napoli 2000.

ATTANASIO 1994

Sergio Attanasio, *Edificio del Banco di Napoli allo Spirito Santo*, in Belfiore, Gravagnuolo 1994, p. 268.

BÉGUINOT 1961

Corrado Béguinot, *Ospedali e cliniche universitarie*, Fausto Fiorentino, Napoli 1961.

BELFIORE 1983

Pasquale Belfiore, *Le petit grand tour*, in «Casa Vogue», n. 146, 1983, pp. 194-197.

BELFIORE, GRAVAGNUOLO 1994

Pasquale Belfiore, Benedetto Gravagnuolo, *Napoli. Architettura e urbanistica del Novecento*, Laterza, Roma-Bari 1994.

BERTINI, DI CERBO, PAONE 2017

Antonio Bertini, Cristiana Di Cerbo, Stefania Paone, *Filia sanctae Elisabectae: la committenza di Maria d'Ungheria nella chiesa clariana di Donnaregina a Napoli*, in *Clarisas y dominicas. Modelos de implantación, filiación, promoción y devoción en la Península Ibérica, Cerdeña, Nápoles y Sicilia*, a cura di Gemma Teresa Colesanti, Blanca Garí, Núria Joret-Benito, Firenze University Press, Firenze 2017, pp. 11-69.

BLUNT 1975

Anthony Blunt, *Neapolitan Baroque and Rococò Architecture*, Zwemmer, London 1975.

BOLOGNA 1969

Ferdinando Bologna, *I pittori alla corte angioina di Napoli (1266-1414) e un riesame dell'arte in età fridericiana*, Ugo Bozzi, Roma 1969.

BRUZELIUS, PERRICCIOLI SAGGESE, VITOLO 2017

Caroline Bruzelius, Alessandra Perriccioli Saggese, Paola Vitolo, *Santa Maria Donnaregina, in Architettura e arti figurative di età gotica in Campania*, a cura di Francesco Aceto, Paola Vitolo, Laveglia&Carlone, Battipaglia 2017, pp. 177-185.

BUCCARO 1993

Alfredo Buccaro, *La sede centrale dell'Università di Napoli: iter progettuale e scelte di elet-*

tismo architettonico, in «Fridericiana», n. 4, 1993, pp. 107-123.

BUCCARO 2004a

Alfredo Buccaro, *Santa Maria Donnaregina*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 81-94.

BUCCARO 2004b

Alfredo Buccaro, *La sede della Facoltà di Ingegneria ad Agnano*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 453-460.

CANTONE 1966

Gaetana Cantone, *Restauri antichi e nuovi nella chiesa di S. Pietro Martire*, in «Napoli nobilissima», V, fasc. V-VI, 1966, pp. 220-232.

CANTONE 1984

Gaetana Cantone, *Napoli barocca e Cosimo Fanzago*, Banco di Napoli, Napoli 1984.

CANTONE 2004

Gaetana Cantone, *Il monastero dei Santi Marcellino e Festo e il Collegio Massimo dei Gesuiti*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 35-80.

CANTONE, FIORENTINO, SARNELLA 1982

Gaetana Catone, Bruno Fiorentino, Giovanna Sarnella, *Capri. La città e la Terra*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1982, pp. 243-318.

CANTONE, PROZZILLO 1994

Gaetana Cantone, Italo Prozzillo, *Ville, palazzi, grandi dimore*, Electa-Napoli, Napoli 1994.

CAPOGRASSI 1923

Antonio Capograssi, *Leopardi e la Villa delle Ginestre*, F. Razzi, Napoli 1923.

CAPELLIERI 1994

Alba Cappellieri, *Facoltà di Giurisprudenza*, in Belfiore, Gravagnuolo 1994, pp. 311-312.

CARAFÀ CAPECELATRO 1934

Enrichetta Capecelatro Carafa, *Storia di una casa di Campagna. La villa delle ginestre e G. Leopardi: con undici vignette*, Giuseppe Laterza & Figli, Bari 1934.

CARUGHI 2005

Ugo Carughi, *L'Insula allo Spirito Santo e la proposta per S. Chiara*, in *Marcello Canino 1895/1970*, a cura di Sergio Stenti, Clean, Napoli 2005, pp. 121-129.

CASTAGNARO 1998

Alessandro Castagnaro, *Architettura del Novecento a Napoli. Il noto e l'inedito*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1998.

CATALANO 1958

Giuseppe Catalano, *Storia dell'orto botanico di Napoli*, in «Delpinoa», 11, 1958, pp. 5-170.

CECIO 2000

Aldo Cecio, *Due secoli di Medicina Veterinaria a Napoli 1798-1988*, Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli 2000.

CIARALLO 1983

Anna Maria Ciarallo, *L'Orto Botanico: origini e fondazione*, in «Napoli nobilissima», XXII, fasc. V-VI, 1983, pp. 217-226.

COLLETTA 2004

Teresa Colletta, *La chiesa di S. Demetrio e Bonifacio*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 201-224.

COSENZA 1899

Giuseppe Cosenza, *La chiesa e il convento di San Pietro Martire*, in «Napoli nobilissima», VII, fasc. IX, 1899, pp. 135-138, 154-157, 171-173, 187-191.

COSENZA 1950

Luigi Cosenza, *Progetto per la sede del Politecnico di Napoli*, in «Metron», n. 38, ottobre 1950, pp. 21-25.

COSENZA 1956

Luigi Cosenza, *Nuovo Politecnico di Napoli*, in «L'architettura. Cronache e Storia», n. 12, 1956, pp. 418-423.

COSENZA 1965

Luigi Cosenza, *Relazione introduttiva delle Associazioni Universitarie al dibattito su "Il problema della nuova sede della Università di Napoli"*, Sala dei Baroni, Napoli, 14 aprile 1965, dattiloscritto, Archivio Cosenza.

D'AMATO 2004

Gabriella D'Amato, *I nuovi edifici di via Marina*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 531-548.

DARDI 1982

Costantino Dardi, *L'azzurro del cielo*, in «Domus», n. 625, febbraio 1982, pp. 12-15.

D'AURIA 1993

Antonio D'Auria, *Michele Capobianco*, Electa-Napoli, Napoli 1993.

DE FUSCO 1994

Renato De Fusco, *Napoli nel Novecento*, Electa-Napoli, Napoli 1994.

DE FUSCO 2002

Renato De Fusco, *La chiesa dello Spirito Santo e il suo contesto*, in *Mario Gioffredo*, a cura di Benedetto Gravagnuolo, Guida, Napoli 2002, pp. 65-77.

DE FUSCO 2004a

Renato De Fusco, *Il conservatorio dello Spirito Santo*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 249-262.

DE FUSCO 2004b

Renato De Fusco, *L'edificio di via Partenope*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 363-376.

DELIZIA 2004

Ilia Delizia, *Casa Orlandi ad Anacapri*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 549-574.

DE MARTINO 2010

Riccardo de Martino, *Le architetture di Roberto Pane*, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, a cura di Stella Casiello, Andrea Pane, Valentina Russo, Marsilio, Venezia 2010, pp. 111-116.

DE SETA 1999

Cesare de Seta, *Il monastero dei Santi Marcelino e Festo e il Museo di Paleontologia. Vicende urbane e architettura*, in *I Musei Scientifici* 1999, pp. 59-80.

DE SETA, PERONE 2004

Cesare de Seta, Maria Perone, *La Reggia di Portici*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 389-421.

DI MAURO 1997

Leonardo Di Mauro, *Santa Maria degli Angeli alle Croci*, in *Napoli Sacra. Guida alle chiese della città, 15° itinerario*, Elio de Rosa, Napoli 1997, pp. 901-907.

DI MAURO 1999

Leonardo Di Mauro, *I Musei Scientifici e l'ex Collegio dei Gesuiti*, in *I Musei Scientifici* 1999, pp. 31-58.

DI MAURO 2004a

Leonardo Di Mauro, *Santa Maria degli Angeli alle Croci*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 299-319.

DI MAURO 2004b

Leonardo Di Mauro, *Palazzo de Laurentiis*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 377-387.

DI RESTA 1991

Isabella Di Resta, *Per la storiografia del palazzo napoletano del XVI secolo*, in *Ricordo di Roberto Pane*, a cura di Stella Casiello, Giuseppe Fiengo, Raffaele Mormone Arte Tipografica, Napoli 1991, pp. 273-276.

DIVENUTO 1998

Francesco Divenuto, *Napoli, l'Europa e la*

- Compagnia di Gesù nella Cronica di Giovan Francesco Araldo*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1998.
- DIVENUTO 2004
 Francesco Divenuto, *Palazzo Latilla*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 225-248.
- ERRICHETTI 1976
 Michele Errichetti, *L'antico Collegio Massimo dei Gesuiti a Napoli (1552-1806)*, in «Campania Sacra», n. 7, 1976, pp. 184-191.
- FUSCO 1994a
 Gaetano Fusco, *Nuovo Policlinico*, in Belfiore, Gravagnuolo 1994, pp. 264-226.
- FUSCO 1994b
 Gaetano Fusco, *Facoltà di Economia e Commercio. Aule consolidate e Centri comuni*, in Belfiore, Gravagnuolo 1994, pp. 290-291.
- GAMBARDELLA 1994
 Alfonso Gambardella, *La storia dell'edificio, in Palazzo Latilla. Un intervento di recupero nel centro storico di Napoli per l'edilizia universitaria*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 1994, pp. 11-15.
- GIAMPAOLA 2009
 Daniela Giampaola, *Sant'Antoniello a Port'Alba: dallo scavo ai paesaggi urbani, in Sant'Antoniello a Port'Alba*, a cura di Aldo Pinto, Adriana Valerio, Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli 2009, pp. 191-208.
- GIORDANO 1992
 Giuseppe Giordano, *Le strutture metalliche di un nuovo edificio universitario sulla via Marittima in Napoli*, in «Costruzioni metalliche», gennaio-febbraio 1992.
- GRAVAGNUOLO 2004
 Benedetto Gravagnuolo, *Palazzo Orsini di Gravina, in Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 147-172.
- Herculanense Museum* 2008
Herculanense Museum. Laboratorio sull'antico nella Reggia di Portici, a cura di Renata Cantile, Annalisa Porzio, Electa-Napoli, Napoli 2008.
- Il complesso di San Marcellino* 2000
Il complesso di San Marcellino. Storia e restauro, a cura di Arturo Fratta, Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli 2000.
- Il patrimonio architettonico* 2004
Il patrimonio architettonico dell'Ateneo fridericiano, 2 voll., a cura di Arturo Fratta, Arte Tipografica Editrice, Napoli 2004.
- Il Real Orto Botanico* 2011
Il Real Orto Botanico di Napoli, a cura di Paolo De Luca, Bruno Menale, Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli 2011.
- Il Real Sito di Portici* 2008
Il Real Sito di Portici, a cura di Maria Luisa Margiotta, Paparo edizioni, Napoli 2008.
- I Musei Scientifici* 1999
I Musei Scientifici dell'Università di Napoli Federico II, a cura di Arturo Fratta, Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli 1999.
- IRACE 1987
 Fulvio Irace, *Monte Sant'Angelo, Napoli - Nuovo insediamento universitario: le aule consolidate*, in «Abitare», n. 259, novembre 1987.
- JAPPELLI 1994
 Paola Jappelli, *Facoltà di Scienze economiche e commerciali*, in Belfiore, Gravagnuolo 1994, pp. 195-196.
- La Reggia di Portici* 1998
La Reggia di Portici nelle collezioni d'arte tra Sette e Ottocento, a cura di Luisa Martorelli, Elio de Rosa, Pozzuoli 1998.
- La Reggia di Portici* 2014
La Reggia di Portici, arte'm, Napoli 2014.
- La Scuola Agraria di Portici* 2015
La Scuola Agraria di Portici e la modernizzazione dell'agricoltura (1812-2012), a cura di Alessandro Santini, Stefano Mazzoleni e Francesco de Stefano, DoppiaVoce, Napoli 2015.
- La villa delle ginestre* 2003
La villa delle ginestre dal soggiorno di Leopardi al restauro, a cura di Tommaso Russo, Laboratorio ricerche & studi vesuviani, San Giorgio a Cremano 2003.
- LEONE DE CASTRIS 2013
 Pierluigi Leone de Castris, *Pietro Cavallini, Napoli prima di Giotto*, arte'm, Napoli 2013.
- LEOPARDI 1900
 Giacomo Leopardi, *Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura*, 7 voll., Le Monnier, Firenze 1900-1906.
- LIMA 2017
 Antonietta Iolanda Lima, *Dai frammenti urbani ai sistemi ecologici. Architettura dei Pica Ciamarra Associati*, Jaca Book, Milano 2017.
- L'inaugurazione delle opere* 1937
L'inaugurazione delle opere pubbliche eseguite nell'anno XV, in «Napoli Rivista Municipale», n. 11, novembre-dicembre 1937.
- LITTA 1974
 Antonio Litta, *Giambattista Nauclerio e la chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio alla via dei Banchi nuovi in Napoli*, s.n.t., Napoli 1974.
- LOGGIA 2004
 Giovanna Loggia, *Il Palazzo Orsini di Gravina in Napoli*, Fiorentino, Napoli 1997.
- L'Orto Botanico di Napoli* 1992
L'Orto Botanico di Napoli (1807-1992), a cura di Tommaso Russo, Grafiche Cimmino, Napoli 1992.
- MANGONE 2004
 Fabio Mangone, *Il complesso di Monte Sant'Angelo*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 491-505.
- MARONE 1994
 Raffaele Marone, *Palazzo dell'ISVEIMER*, in

- Belfiore, Gravagnuolo 1994, pp. 272-273.
- MAZZOLENI, MAZZOLENI 1990
- Stefano Mazzoleni, Donatella Mazzoleni, *L'Orto Botanico di Portici*, Soncino, Cercola 1990.
- MENALE, BARONE LUMAGA 2000
- Bruno Menale, Maria Rosaria Barone Lumaga, *Il Real Orto Botanico di Napoli*, in «Delpino», n.s. 42, 2000, pp. 13-15.
- MOCCIA 1987a
- Francesco Domenico Moccia, *Facoltà di Ingegneria*, in *Luigi Cosenza. Scritti e progetti di architettura*, a cura di Id., Clean, Napoli 1987, pp. 124-126.
- MOCCIA 1987b
- Francesco Domenico Moccia, *Facoltà di Ingegneria*, in *Luigi Cosenza. L'opera completa*, a cura di Gianni Cosenza, Francesco Domenico Moccia, Electa-Napoli, Napoli 1987, pp. 174-183.
- MORELLI 1994
- Maria Dolores Morelli, *Facoltà di Ingegneria*, in Belfiore, Gravagnuolo 1994, pp. 245-247.
- MORETTI 1969
- Luigi Moretti, *Lettera ad Agnoldomenico Pica*, 18 novembre 1969 [Archivio Centrale dello Stato, Fondo Moretti, B9].
- MORMONE 1970
- Raffaele Mormone, *Architettura a Napoli 1670-1735*, in *Storia di Napoli*, 10 voll., Società Editrice Storia di Napoli, Napoli 1967-1974, II (1970), pp. 1122-1128.
- Palazzo Latilla* 1994
- Palazzo Latilla. Un intervento di recupero nel centro storico di Napoli per l'edilizia universitaria*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 1994.
- PANE 2004
- Giulio Pane, *Il convento di S. Pietro Martire*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 123-146.
- PANE 1939
- Roberto Pane, *Architettura dell'età barocca in Napoli*, Editrice politecnica, Napoli 1939.
- PANE 1971
- Roberto Pane, *I valori ambientali del centro antico*, in *Il centro antico di Napoli. Restauro urbanistico e piano di intervento*, 2 voll., Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1971.
- PARISI 2012
- Roberto Parisi, *Il tabacco a Napoli. Architettura e produzione nelle manifatture ottocentesche*, in *Le fabbriche del tabacco in Italia. Dalle manifatture al patrimonio*, Celid, Torino 2012, pp. 179-190.
- PEDIO 1993
- Renato Pedio, *Le aule e la facoltà di Economia e Commercio nell'insediamento universitario a Napoli, Monte Sant'Angelo*, in «L'architettura. Cronache e storia», n. 451, maggio 1993, pp. 326-343.
- PERONE 1980
- Maria Perone, *Portici. Palazzo Reale*, in Cesare de Seta, Leonardo Di Mauro, Maria Perone, *Ville Vesuviane*, Rizzoli, Milano 1980, pp. 102-107.
- PESSOLANO 1975
- Maria Raffaella Pessolano, *La chiesa di Donnaromita e le superstiti strutture conventuali*, in «Napoli nobilissima», XIV, 1975, pp. 55-69.
- PESSOLANO 1978
- Maria Raffaella Pessolano, *Il convento napoletano dei SS. Severino e Sossio. Un insediamento monastico nella storia della città*, Editoriale Scientifica, Napoli 1978.
- PESSOLANO 2004
- Maria Raffaella Pessolano, *Sant'Antonello a Port'Alba*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 507-530.
- PICONE 2008a
- Renata Picone, *Restauro, ripristino, riuso: il Palazzo Orsini di Gravina a Napoli, 1830/1936*, Clean, Napoli 2008.
- PICONE 2008b
- Renata Picone, *Le altre sedi*, in *La facoltà di Architettura dell'Ateneo fridericiano di Napoli. 1928/2008*, a cura di Benedetto Gravagnuolo, Claudio Grimellini, Fabio Mangone, Renata Picone, Sergio Villari, Clean Edizioni, Napoli 2008, pp. 110-123.
- PIGNATELLI 2006
- Giuseppe Pignatelli, *Napoli: tra il disfar delle mura e l'innalzamento del muro finanziario*, Alinea, Firenze 2006.
- PINTO 1995
- Aldo Pinto, *La nuova sede di Sociologia*, in «Notiziario. Bollettino ufficiale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II», nuova serie, a. I, n. 2, aprile 1995, pp. 27-37.
- PINTO 2004
- Aldo Pinto, *Il patrimonio storico e architettonico dell'università. Trent'anni di restauri e scoperte*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 577-642.
- RANIERI 1880
- Antonio Ranieri, *Sette anni di sodalizio con Giacomo Leopardi*, Giannini, Napoli 1880.
- REALFONZO 1956
- Almerico Realfonzo, *Il progetto per la costruzione della nuova sede del Politecnico*, in «Il Corriere del Mezzogiorno», 26 novembre 1956.
- RICCI 1956
- Paolo Ricci, *Itinerario di un razionalista a Napoli. L'opera di Luigi Cosenza*, in «Casabella Continuità», n. 211, giugno-luglio 1956.
- Roberto Di Stefano* 2013
- Roberto Di Stefano. Filosofia della conservazione e prassi del restauro*, a cura di Aldo Aveta, Maurizio Di Stefano, Arte Tipografica Editrice, Napoli 2013.
- ROCCO 1785
- Benedetto Rocco, *Elogio del cavalier Gioffredo disteso da Benedetto Rocco, cavato dal giornale*

- enciclopedico di Napoli*, Perger, Napoli 1785.
San Pietro Martire 1983
San Pietro Martire: Università degli Studi di Napoli, Arte tipografica, Napoli 1983.
Sant'Antonello a Port'Alba 2009
Sant'Antonello a Port'Alba. Storia-Arte-Restau- ro, a cura di Aldo Pinto, Adriana Valerio, Fri- dericiana Editrice Universitaria, Napoli 2009.
 SANTORO 1959
 Lucio Santoro, *Il Palazzo Reale di Portici, in Ville Vesuviane del Settecento*, Edizioni Scien- tifiche Italiane, Napoli 1959, pp. 193-235.
 SARNELLA 1975
 Giovanna Sarnella, *La chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio ai Banchi nuovi*, in «Documenti oggi», I, 1975.
 SAURO 2003
 Antonio Sauro, *La Reggia di Portici, in Campa- nia Barocca*, a cura di Gaetana Cantone, Jaca Book, Milano 2003, pp. 308-313.
 SCALVINI 2004
 Maria Luisa Scalvini, *La Facoltà di Ingegneria. Le sedi di Piazzale Tecchio e via Claudio*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 437-452.
 SCHIATTARELLA 1992
 Angela Schiattarella, *La chiesa dei SS. Deme- trio e Bonifacio e l'insediamento dei Somaschi nei palazzi Casamassima e Penna*, in *Restauro tra metamorfosi e teoria*, a cura di Stella Casiel- lo, Electa-Napoli, Napoli 1992, pp. 93-113.
 STARACE 2004
 Francesco Starace *L'Orto botanico*, in *Il patri- monio architettonico* 2004, I, pp. 263-297.
 TESSITORE, CANTONE, PINTO 2000
 Fulvio Tessitore, Gaetana Cantone, Aldo Pi- noto, *Villa Orlandi, Anacapri*, Fridericiana, Napoli 2000.
 TESSITORE 2004
 Fulvio Tessitore, *Villa delle Ginestre*, in *Il pa- trimonio architettonico* 2004, II, pp. 423-436.
The Church of Santa Maria Donna Regina 2004
The Church of Santa Maria Donna Regina: art, iconography and patronage in fourteenth-cen- tury Naples, Atti del convegno (Kalamazoo, 2001), a cura di Janias Elliott, Cordelia Warr, Ashgate, Aldershot 2004.
 TUGBANG 2004
 Yolanda Tugbang, *Palazzo Gravina: storia e de- grado*, Giannini, Napoli 2004.
Università degli Studi di Napoli Federico II 2002
Università degli Studi di Napoli Federico II. Polo delle Scienze e delle Tecnologie. Facoltà di Ingegneria. Via Nuova Agnano (opuscolo pubblicato in occasione dell'inaugurazione del complesso), Napoli 2002.
Università degli Studi di Napoli Federico II 2018
Università degli Studi di Napoli Federico II. La Facoltà di Medicina e Chirurgia a Cappella dei Can- giani, Federico II University Press, Napoli 2018.
 VENDITTI 2004
 Arnaldo Venditti, *La chiesa di Santa Maria Donnaregina*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, I, pp. 173-199.
 VERDE 1999
 Paola Carla Verde, *Facoltà di Economia e com- mercio (1934-37), via Partenope, 36*, in *L'archi- tettura a Napoli tra le due guerre*, a cura di Cesa- re de Seta, Electa-Napoli, Napoli 1999, p. 230.
 VILLARI 2003
 Sergio Villari, *Breve nota sulla chiesa di San De- metrio e Bonifacio*, in *Peter Lorenz, anaphora dell'architettura*, catalogo della mostra, s.n.t., Napoli 2003, pp. 10-13.
 VILLARI 2004
 Sergio Villari, *Il complesso di Cappella dei Can- giani. Le facoltà di medicina, chirurgia e di far- macia*, in *Il patrimonio architettonico* 2004, II, pp. 461-490.
 VIOLA 2003
 Francesco Viola, *L'architettura degli edifici uni- versitari fra Ottocento e Novecento: i progetti per il «Politecnico» di Napoli*, in *Dalla Scuola di Applicazione alla Facoltà di Ingegneria. La cultura napoletana nell'evoluzione della scienza e della didattica del costruire*, a cura di Salva- tore D'Agostino, Alfredo Buccaro, Hevelius, Benevento 2003, pp. 359-373.
 VIOLA 2012a
 Francesco Viola, *Luigi Cosenza. Lezioni di ar- chitettura 1955-1956*, Clean, Napoli 2012.
 VIOLA 2012b
 Francesco Viola, *I progetti per il Politecnico e la nuova sede della Facoltà di Ingegneria di Na- poli (1948-1980)*, in *Luigi Cosenza oggi (1905-2005)*, a cura di Alfredo Buccaro e Giancarlo Mainini, Clean, Napoli 2012, pp. 332-349.
 VIOLA 2012c
 Vera Viola, *Torna a splendere la villa leopardia- na delle ginestre*, in «Il Sole 24 Ore», 6 settem- bre 2012.
 VIOLA 2016
 Francesco Viola, *L'architettura insegnante. Il Po- litecnico di Luigi Cosenza*, Clean, Napoli 2016.
 VISIONE 2009
 Massimo Visonè, *Giardini e paesaggi del Re- gno*, in *I Borbone di Napoli*, a cura di Nicola Spinosa, Franco Di Mauro, Napoli 2009, pp. 229-251.
 VISIONE 2012
 Massimo Visonè, *Architettura del giardino a Napoli in età napoleonica: permanenze e dis- continuità*, in *Il Mezzogiorno e il Decennio. Architettura, città, territorio*, atti del quarto se- minario di studi sul Decennio francese (Caser- ta, 16-17 maggio 2008), a cura di Alfredo Buc- caro, Cettina Lenza, Paolo Mascilli Migliorini, Giannini, Napoli 2012, pp. 331-352.

