



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE
DIPARTIMENTO DI SCIENZE AGROALIMENTARI, AMBIENTALI E ANIMALI

 Comitato Interdisciplinare
Studi Agribusiness
CISAPA Paesaggio & Ambiente

Per Informazioni
Segreteria organizzativa c/o
Dipartimento di Scienze Politiche
Via Leopoldo Rodinò, 22 - 80138 Napoli
081-676705

4-5 Luglio 2019

Università degli Studi di Napoli Federico II
Aula Spinelli

Dipartimento di Scienze Politiche

XXIII Convegno Internazionale Interdisciplinare
The XXIII International Interdisciplinary Conference

*Incompletezza ed erranza nel mosaico
paesistico-culturale.
Tempi, Luoghi, Eventi*

*Incompleteness and wandering in the landscape-cultural
mosaic. Time, Place, Action*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE
DIPARTIMENTO DI SCIENZE AGROALIMENTARI, AMBIENTALI E ANIMALI



IPGAPA
ASSOCIAZIONE INTERREGIONALE PARTECIPAZIONE E STUDI IN
AGRIBUSINESS PAESAGGIO E AMBIENTE



Sito Convegno
<https://sites.google.com/site/landscapewonder/call-2019-italiano>

PROGRAMMA /PROGRAM

4 Luglio 2019 / July 4th, 2019

Ore 9.00 Aula Spinelli

Apertura Segreteria e Registrazione dei partecipanti / Registration

Ore 9.30

PLENARIA DI SINTESI P: I VIAGGI NEL TEMPO

Chairperson Stefano DE FALCO

Università di Napoli Federico II

Giuseppe Caridi, Vincenzo Cosimo, Domenico Passarelli
(Dipartimento PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria)

Membrana Smart. Superficie multisensoriale e artistica

Loredana Ficarella, Mariangela Turchiarulo (Polytechnic University of Bari)

Territorial Infrastructures: Protection and Enhancement of the Historic Shepherds Trails

Mariateresa Giammetti (Dipartimento di Architettura DIARC, Università di Napoli Federico II)

Il sito archeologico di Pompei, tra tracce della memoria e turismo di massa

Dario Marfella (Dipartimento Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "L. Vanvitelli")

Francis Lombardi. La vertigine dell'automobile

Teodoro Semeraro¹, Stefano Arzeni², Roberta D'Armento³, Pietro Medagli², Riccardo Taurino⁴, Alessio Turco² (1 DISTEBA, Università del Salento - Lecce; 2 Ofride srl - DISTEBA; 3 Architetto; 4 Dirigente comune di Campi Salentina)

Tra passato sconosciuto e un futuro consapevole del mosaico paesistico del canale della lacrima: progetto di ripristino ecologico del bosco ripariale

Ore 10.15 *Discussione / Discussion*

Ore 10.30 *Coffee break*

Ore 10.50

INDIRIZZI DI SALUTO

Chairpersons Ting Fa Margherita CHANG

Responsabile Scientifico del Convegno, già Decano ff del Dipartimento Di4A, Università di Udine

Livio C. PICCININI Presidente Nazionale IPSAPA

Gaetano MANFREDI Magnifico Rettore Università di Napoli Federico II

Vittorio AMATO Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche Università di Napoli Federico II

Ore 11.20

RELAZIONE INTRODUTTIVA AI TEMI DEL CONVEGNO INTRODUCTORY LECTURE

Livio C. Piccinini

Presidente Nazionale IPSAPA

Ore 11.40

SESSIONE PLENARIA A: LA MAPPA DEL PAESAGGIO INVISIBILE

Chairperson Vittorio AMATO

Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche Università di Napoli Federico II

Stefano De Falco, Stefania Palmentieri (Università di Napoli Federico II)

Il paesaggio come espressione della complessità e dello squilibrio: il caso di Dakar

Assunta Martone, Marichela Sepe (National Research Council of Italy, Institute for Research on Innovation and Services for Development)

Mosaic city: a nomadic approach to urban regeneration

Donatella Di Gregorio¹, Serafino Cannavò¹, Arturo Guida², Agata Nicolosi¹ (1 Dipartimento di Agraria, Università Mediterranea di Reggio Calabria; 2 Dottore forestale)

Frammenti di futuro in Aspromonte nella coltivazione delle tartufo artificiali

Manuela Piscitelli (Dipartimento Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "L. Vanvitelli")

Mappe immaginarie. Utopia ed altri luoghi della mente

Ore 12.40 *Discussione / Discussion*

Ore 13.00 Pranzo di lavoro / Light Lunch

Ore 14.00

Premiazione PAN - Ardito Desio

Chairperson Ting Fa Margherita CHANG

Presidente del Premio

Ore 14.30

SESSIONE PLENARIA B: LE ETÀ DELL'ERRANZA

Chairperson Piero PEDROCCO

Università di Udine

Francesca Castanó, Maria Del Vecchio (Dipartimento Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "L. Vanvitelli")

Joe Colombo e la minikitchen nel paesaggio domestico

Maria Lodovica Delendi (DPIA, Università di Udine)

Il viaggio come ricerca di una diversa qualità di vita: da Hellerau ai moderni ecoquartieri, cosa abbiamo dimenticato?

Caterina Cristina Fiorentino (Dipartimento Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "L. Vanvitelli")

In viaggio con una Olivetti

L.C. Piccinini, T.F.M. Chang, L. Iseppi (DI4A, Università di Udine)

Die Stadt ohne Eigenschaften: la città senza qualità

Bella Takushinova (Dipartimento Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "L. Vanvitelli")

The irresistible image of Naples in the memories of the Russian travelers of the XIX century

José Antonio Torres de la Fuente (dottorando con cotutela Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura e Facoltà di Turismo Università di Malaga)

Lo spirito del viaggiatore, trasmissore di ideologie, coadiuvante della mescolanza tra culture e inserito nel fenomeno sociale del turismo

Ore 16.00 *Discussione / Discussion*

Ore 16.15

PLENARIA DI SINTESI Q: I LUOGHI DEL MOSAICO

Chairperson Gianni CICIA
Università di Napoli Federico II

Federico Bulfone Gransinigh (*Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara*)

La Carnia fra XII e XVI secolo: strutture fortificate, confini e dinamiche di controllo del territorio

Raffaella De Martino, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso (*Dipartimento Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

Utente ed esperienza di visita: un approccio integrato alla fruizione archeologica in aree di pregio ambientale

Vittorio Amato, Stefano De Falco (*Università di Napoli Federico II*)

Il paesaggio nella rete della conoscenza tra nuovo e antico: il caso dei piccoli borghi interni del Cilento

Claudio Mazzanti (*Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara*)

Il paesaggio dopo il terremoto: l'analisi dei valori storico-architettonici per la redazione del Piano di Ricostruzione di San Demetrio ne' Vestini (Aq)

Ore 16.50 Discussione / Discussion

Ore 20.00 Cena del Convegno / Dinner

5 luglio 2019 / July 5th, 2019

Ore 9.30

SESSIONE PLENARIA C: LA CONOSCENZA INCOMPLETA

Chairperson Alessandra PAGLIANO
Università di Napoli Federico II

Vittorio Amato, Daniela La Foresta, Mario Amato, Stefano De Falco, Fabio Verneau (*Department Political Science, University of Naples Federico II*)

Analysing individuals' perception of abandoned villages through a Cultural Ecosystem Services approach

Anita Calegari (*Architetto, Pavia*)

Il mosaico paesistico-culturale negli antichi territori del monastero di Bobbio

Alice Palmieri (*Dipartimento Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

Pillbox. Scatola prossemica

Livio C. Piccinini, Mario Taverna, M. Antonietta Lepellere (*Di4A, Università di Udine*)

Landmark naturali e landmark antropici

Aura Racioppi (*Archeologa e Storica dell'Arte*)

La ceramica "a segreto", partire per ricordare. Proposta di progetto ecomuseale a Grottaglie

Ore 10.45 Discussione / Discussion

Rachele Piras (*Dipartimento Storia Beni culturali e Territorio, Università di Cagliari*)

Rappresentazioni, scale e valorizzazione paesistica. Pratiche d'uso di un mosaico territoriale isolano fra cultura e turismo (Filmato)

Ore 11.15 Coffee Break

Ore 11.30

SESSIONE PLENARIA D: PROSPETTIVE E VALORI

Chairperson Luca ISEPPI
Università di Udine

Giuseppe Donnarumma (*Dipartimento Ingegneria Civile, Università di Salerno*)

Re-inventare l'esistente dismesso con il nuovo: strategie di intervento per il riuso adattivo di opifici storici ed edifici industriali moderni

Teresa Esposito (*Dipartimento Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

Architetture mai realizzate. Il ridisegno del paesaggio

Elena Olivo, Piero Pedrocchi (*DPIA, Università di Udine*)

L'esperienza del Volume, l'Architettura e la Città

Giovanni Messina (*Università di Palermo*)

Frammenti di paesaggio culturale: i ruderi di Gibellina

Ore 12.30 Discussione / Discussion

Ore 13.00 Chiusura lavori / End of the Conference

ELENCO DEI CONTRIBUTI PRESENTATI IN FORMA SCRITTA (COMPRESI POSTER)

Giuseppe Abbate (*Dipartimento Architettura, Università di Palermo*)

I paesaggi urbani "generati" dalle politiche attuate ad Agrigento in seguito alla frana del 1966: riflessioni e bilanci

Filippo Angelucci (*Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara*)

L'innovazione necessaria per lo spazio urbano non costruito: questioni, modelli, proposte

Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Nicola Pisacane (*Dipartimento Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

Il disegno del territorio attraverso il viaggio

Ginevra Balletto¹, Alessandra Milesi¹, Mara Ladu¹, Giuseppe Borruso² (*1 DICAAR, Università di Cagliari; 2 Università di Trieste*)

Rete e re-invenzione del passato. Il caso del cammino di Santa Barbara (Sardegna, Italia)

Raffaella Campanella (*Dipartimento dArTe, Università Mediterranea di Reggio Calabria*)

Territori della mente. Breve viaggio intorno a un mondo di carta

Stefania Cerutti¹, Stefano De Falco² (*1 Università del Piemonte Orientale; 2 Università di Napoli Federico II*)

Mosaico paesistico e itinerari culturali tra conoscenza e narrazione: dimensione locale ed europea in dialogo

Teresa Cilona (*Department of Architecture, University of Palermo*)

Places of the ancient forgotten agricultural culture. The discovery of a Sicilian granary ditch

Clelia Cirillo¹, Luigi Scarpa², Giovanna Acampora¹, Marina Russo³, Barbara Bertoli¹ (*1 Istituto di Ricerca sugli Ecosistemi Terrestri - UOS di Napoli; 2 Scuola di Master di Pianificazione Urbana, Università di Napoli Federico II; 3 Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo, Napoli*)

Alla scoperta dei luoghi della storia di Napoli con la guida seicentesca del Celano

Clelia Cirillo¹, Luigi Scarpa², Giovanna Acampora¹, Marina Russo³, Barbara Bertoli¹ (*1 Istituto di Ricerca sugli Ecosistemi Terrestri - UOS di Napoli; 2 Scuola di Master di Pianificazione Urbana, Università di Napoli Federico II; 3 Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo, Napoli*)

Napoli svelata: l'avvicinarsi della storia in piazza municipio

Domenico Crispino, Michele Pellino (*Architetti, Napoli*)

Architettura non-finita, elemento distintivo nel paesaggio frammentario

Silvia Dalzero (*Dipartimento Architettura e Studi Urbani, Datsu, Polimi*)

Esistono ancora confini invalicabili?

Maria Angélica Da Silva (*Federal University of Alagoas, Brasile*)

Brazilian Franciscan convents: lessons of silent landscapes

Maria D'Uonno, Nello Alfonso Marotta, Federico Rita (*Università Iuav di Venezia*)

La stampa tipografica come strumento di formazione. Ri-attualizzare pratiche del passato per formare professionisti co-scienti

Maria D'Uonno, Nello Alfonso Marotta, Federico Rita (*Università Iuav di Venezia*)

Diffusione culturale attraverso tecnologie in disuso: il caso studio degli archivi tipografici

Maurizio Droli¹, Luca Di Giusto² (*1 DI4A, Università di Udine; 2 Pianificatore territoriale*)

Dilemmi nella progettazione di sentieri escursionistici 'Convenzionali' e di 'Terapia forestale'

Venera Fasone¹, Donatella Di Gregorio¹, Antonino Siclari² (*1 Università Mediterranea di Reggio Calabria; 2 Parco Nazionale dell'Aspromonte*)

Analysing stakeholders' perceptions of wolf in the countries of the Aspromonte National Park area, Italy

Venera Fasone¹, Antonino Siclari², Vincenza Romeo³, Francesca Ciuti⁴ (*1Università Mediterranea di Reggio Calabria; 2 Parco Nazionale dell'Aspromonte; 3 Degree in forestry and environmental sciences; 4 Freelancer*)

Wolf in landscape of the Aspromonte National Park (Italy): an investigation about his presence

Gregorio Grasselli¹, Albino Comelli¹, Francesco Frattolin¹, Maurizio Droli² (*1 Comitato 'Giulietta e Romeo in Friuli'; 2 DI4A, Università di Udine*)

Erranza del turista e incompletezza di un territorio: Giulietta e Romeo in Friuli

Anna Marotta, Rossana Netti (*DAD, Dipartimento Architettura e Design, Politecnico di Torino*)

L'archeologia nel paesaggio, il paesaggio nell'archeologia: un mosaico fra simbolo e conoscenza

Gilberto Marzano (*Rezekne Academy of Technologies, Latvia*)

Cultural identity and desire in the distinction-imitation cycle in the digital era

Paolo Mira (*Politecnico di Milano – Ufficio Beni Cultura della Diocesi di Novara*)

Il 22 gennaio 1956 il nuovo seminario vescovile di Novara diventa realtà. Formazione e conoscenza tra nuovo e antico

Claudia Ogriseg¹, Maurizio Droli² (*1 Dipartimento di Scienze Giuridiche "Cesare Beccaria" Università di Milano; 2 DI4A, Università di Udine*)

Il trattamento dei dati personali dei pazienti nell'offerta di servizi ecosistemici per la salute

Alessandra Pagliano (*Dipartimento di Architettura, Università di Napoli Federico II*)

Tra le linee del tempo degli antichi

Maria Laura Pappalardo (*Dipartimento Culture e Civiltà, Università di Verona*)

Geografia versus fotografia. Fotografia versus geografia: il colloquio intertemporale

Maria Laura Pappalardo (*Dipartimento Culture e Civiltà, Università di Verona*)

Verso il "terzo paradiso"? Letture geografiche di prodotti artistici

Michele Russo, Marianonietta Fiore (*Dipartimento Economia, Università di Foggia*)

The role of wandering in the landscape-cultural mosaic across cultures: the Russian and British Romantic poetry

Marina Schenkel (*DIES, Università di Udine*)

Erranza e incompletezza nell'ambiente alpino: i rifugi

Luigi Scrofani¹, Marcella Rizzo¹, Pasquale Massimo Picone² (*1 Dipartimento Economia e Impresa, Università di Catania; 2 Dipartimento Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche, Università di Palermo*)

Verso una gestione sostenibile del patrimonio culturale e paesaggistico: Intuizioni dal progetto NEPTIS

Marichela Sepe (*National Research Council of Italy, Institute for Research on Innovation and Services for Development*)

Real and Virtual Participation in the Enhancement of Cultural Sites: Measuring the HLH PI@Ce Index

Luisa Sturiale¹, Alessandro Scuderi² (*Università di Catania: 1 DICAR, 2 Di3A*)

La via digitale del turismo culturale: esperienze e realtà virtuali a supporto della promozione e valorizzazione del mosaico paesistico-culturale

Alessandro Venezia, Gianni Petino (*Dipartimento Scienze Politiche e Sociali, Università di Catania*)

L'ipotesi di realizzazione di una infrastruttura verde: Catania e il caso degli Archi della Marina

Annarita Zarrillo (*Dipartimento Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

The wayfarers of "via Appia"