



VIE,
ANTHROPOLOGIE,
POLITIQUE

Perspectives italiennes contemporaines
en philosophie des techniques

Sous la direction de Emanuele Clarizio et Xavier Guchet



 ÉDITIONS MIMÉSIS



La publication de cet ouvrage a été financée par le GIS-UTSH (Groupe d'Intérêt Scientifique Unité Technologie et science de l'homme), le laboratoire Costech (Connaissance, organisation et systèmes techniques – EA 2223) et l'équipe CRED (Cognitive Research and Enaction Design) de l'Université de technologie de Compiègne.

© 2019 – ÉDITIONS MIMÉSIS
www.editionsmimesis.fr
e-mail : info@editionsmimesis.fr
Collection : *Philosophie*, n. 64
ISBN : 9788869761898

© MIM EDIZIONI SRL
P. I. C.F. 02419370305

Cedif Diffusion
Pollen Distribution

SOMMAIRE

INTRODUCTION	7
<i>Emanuele Clarizio et Xavier Guchet</i>	

I.

LA TECHNIQUE, LA MACHINE : NOUVEAUX CONCEPTS

L' AUTOMATE ET LA MACHINE.	
DEUX PARADIGMES DE LA TECHNIQUE	23
<i>Federico Leoni</i>	
LA DOUBLE NATURE DE LA TECHNIQUE	39
<i>Nicola Russo</i>	
TECHNIQUE ET ONTOGENÈSE	57
<i>Rocco Ronchi</i>	

II.

TECHNIQUE ET ANTHROPOLOGIE

DE LA « SECONDE NATURE » AUX KULTURTECHNIKEN.	
UN ITINÉRAIRE CONCEPTUEL ENTRE ANTHROPOLOGIE, PHILOSOPHIE ET SCIENCES DE LA CULTURE DANS LA PENSÉE ALLEMANDE	69
<i>Antonio Lucci</i>	
TECHNIQUE ET LANGAGE :	
LEROI-GOURHAN, HEIDEGGER, GARRONI	93
<i>Martino Feyles</i>	



III.

VIE ET TECHNIQUE : LA VIE RECONFIGURÉE

- NOUVELLES TECHNOLOGIES, NOUVEAUX LABORATOIRES ?
L'ÉMERGENCE DES INSTRUMENTS À HAUT-DÉBIT
DANS LES LABORATOIRES DE BIOLOGIE MOLÉCULAIRE 117
Federico Neresini
- AU-DELÀ DU PRINCIPE DE RÉALITÉ : SUR LA VIE ARTIFICIELLE 145
Davide Tarizzo
- LES USAGERS FACE AUX DONNÉES PERSONNELLES DE SANTÉ.
INTERNET ET LA DISRUPTION DE L'INFORMATION SANITAIRE
À L'AUNE DES TESTS GÉNÉTIQUES EN ACCÈS LIBRE 155
Mauro Turrini

IV.

TECHNIQUE ET POLITIQUE

- LES TECHNOSCIENCES DE L'ESPRIT ET LA QUESTION DU SENS 173
Massimo De Carolis
- SUR LA TECHNICITÉ DE LA PHILOSOPHIE :
L'ŒUVRE DE SIMONDON À LA LUMIÈRE
DE LA NOTE COMPLÉMENTAIRE 191
Andrea Bardin
- UNE ARCHÉOLOGIE DU DISPOSITIF 211
Emanuele Clarizio

