

20
1999
2019



UNIVERSITÀ
DI FOGGIA hr

Università di Foggia
Dipartimento di Studi Umanistici

Il Convegno si inserisce nelle attività
del PRA 2018 *Europe and its myths*,
condotto da Francesca SIVO (P. I.),
Giovanni CIPRIANI,
Angela DI BENEDETTO,
Tiziana INGRAVALLO,
Grazia Maria MASSELLI,
Lucia PERRONE CAPANO,
Tiziana RAGNO,
Antonella TEDESCHI.

Comitato scientifico
Vicente CRISTÓBAL LÓPEZ
(Universidad Complutense de Madrid)
Michele C. FERRARI
(Universität Erlangen-Nürnberg)
Clara FOSSATI (Università di Genova)
Grazia Maria MASSELLI
(Università di Foggia)
Lucia PERRONE CAPANO
(Università di Foggia)
Francesca SIVO
(Università di Foggia)

Collegamento Scuola-Università
Mariolina CICERALE
(Liceo Classico "V. Lanza" di Foggia)

VINCENZO
LANZA
LICEO CLASSICO STATALE

Convegno internazionale
Eroi, dei, condottieri.
Varianti del mito in Europa

25 - 26 novembre 2019



In copertina:

Europa

Grazia Gotti e Daniela Stamatidi

Edizioni Primavera 2019

Per informazioni:

amministrazione.studiumanistici@unifg.it

Lunedì 25 novembre - ore 15,00-19,30
Aula Magna - Dipartimento di Studi Umanistici
Via Arpi, n. 176

Martedì 26 novembre - ore 9,30-13,30
Aula Magna - Dipartimento di Studi Umanistici
Via Arpi, n. 176

Martedì 26 novembre - ore 14,30-19,30
Aula Magna - Dipartimento di Studi Umanistici
Via Arpi, n. 176

15,00
Indirizzi di saluto
- Pierpaolo LIMONE (Magnifico Rettore dell'Università di Foggia)
- Sebastiano VALERIO (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

Introduzione ai lavori
Giovanni CIPRIANI (Prof. Emerito dell'Università di Foggia)

Presiede
Lucia PERRONE CAPANO (Università di Foggia)

Intervengono
- Stefan NIENHAUS (Università di Salerno)
L'Orfeo tedesco di Rainer Maria Rilke
- Vicente CRISTÓBAL LÓPEZ (Universidad Complutense de Madrid)
Los varios rostros de Hércules en la literatura española

PAUSA CAFFÈ

17,30
Presiede
Silvana ROCCA (già Università di Genova)

Interviene
- Clara FOSSATI (Università di Genova)
Una lettera troppo a lungo attesa: Enea a Didone

Tavola rotonda "Il rapporto con l'eroe a scuola"
Presiede
Mariolina CICERALE (Liceo Classico "V. Lanza" di Foggia)

Intervengono
Rosa AFFATATO (Liceo Scientifico "A. Volta" di Foggia) -
Loredana CASSANO (Liceo Scientifico "A. Volta" di Foggia) -
Teresa D'ERRICO (Liceo Scientifico "G. Marconi" di Foggia) -
Ciro QUIRINO (Liceo Scientifico "G. Marconi" di Foggia) -
Elisabetta RINALDI (Liceo-Alberghiero Ipssar "A. Moro" di Margherita di Savoia) -
Mariella TIXI (Liceo Classico "C. Colombo" di Genova)

9,30
Presiede
Grazia Maria MASSELLI (Università di Foggia)

Intervengono
- Marisa SQUILLANTE, Concetta LONGOBARDI (Università di Napoli "Federico II")
La fisionomia divina del poeta: evoluzione di un mito
M. Squillante, "Hic ego qui iaceo": la morte del divino poeta -
C. Longobardi, *L'agone divino fra poesia e iconografia*
- Antonella TEDESCHI (Università di Foggia)
La demonizzazione di Catilina da Cicerone a Ben Jonson
- Tiziana RAGNO (Università di Foggia)
L'osceno in scena: Petronio e il teatro europeo

PAUSA CAFFÈ

11,30
Presiede
Giuseppe GERMANO (Università di Napoli "Federico II")

Intervengono
- Antonio STRAMAGLIA (Università di Bari "Aldo Moro")
La storia 'apuleiana' di Amore e Psiche prima di Apuleio
- Fabio GASTI (Università di Pavia)
Varianti mitografiche isidoriane

12,30
Presiede
Stefano PITTALUGA (già Università di Genova)

Intervengono
- Francesca SIVO (Università di Foggia)
Non solo un eroe: Achille allievo modello nella pedagogia di Rodolfo Tortario
- Fulvio DELLE DONNE (Università della Basilicata)
"La luce de la gran Costanza": letteratura, storia e mito

PAUSA PRANZO

14,30
Presiede
Sebastiano VALERIO (Università di Foggia)

Intervengono
- Giuseppe GERMANO (Università di Napoli "Federico II")
Mitopoiesi e sublimazione del dolore in Giovanni Pontano: un catasterismo familiare nella chiusa del V libro dell'Urania
- Tiziana INGRAVALLO (Università di Foggia)
Il mito europeo secondo Blake
- Stefano BRONZINI (Università di Bari "Aldo Moro")
L'invenzione degli eroi tra storiografia e letteratura: Macauley e Carlyle

PAUSA CAFFÈ

17,00
Presiede
Giovanni CIPRIANI (Prof. Emerito dell'Università di Foggia)

Intervengono
- Maria Grazia PORCELLI (Università di Bari)
Il "carnaval des dieux". Orphée aux Enfers di J. Offenbach
- Angela DI BENEDETTO (Università di Foggia)
Il mito di Atteone ne Le bain de Diane di Pierre Klossowski

