



**Cultura, religione e società a Napoli fra latino e volgare  
nella prima metà del Cinquecento**

**Convegno Internazionale** in tre sessioni

**Organizzato nell'ambito del ciclo seminariale**

**Il Canto della Sirena**

*Anno 2019*

**Istituzioni partecipanti:**

Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Studi Umanistici

Universität Hamburg – Institut für Griechische und Lateinische Philologie – Institut für Romanistik

Université de Rouen Normandie – ERIAC

École Normale Supérieure – PSL, Paris

«Artes Renascentes» – Associazione Internazionale

«CESURA» – Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese

**Comitato scientifico:**

Roland BEHAR (École Normale Supérieure – PSL, Paris)

Marc DERAMAIX (Université de Rouen Normandie – ERIAC)

Marc FÖCKING (Universität Hamburg)

Antonio GARGANO (Università di Napoli Federico II)

Giuseppe GERMANO (Università di Napoli Federico II)

Antonietta IACONO (Università di Napoli Federico II)

Pasquale SABBATINO (Università di Napoli Federico II)

Claudia SCHINDLER (Universität Hamburg)

Tobia TOSCANO (Università di Napoli Federico II)

**Organizzazione:** Giuseppe GERMANO (germano@unina.it)

**Segreteria:** Nicoletta ROZZA (Università di Napoli Federico II)

**Contatti:** nicoletta.rozza@gmail.com



dipartimento  
studi umanistici



PSL



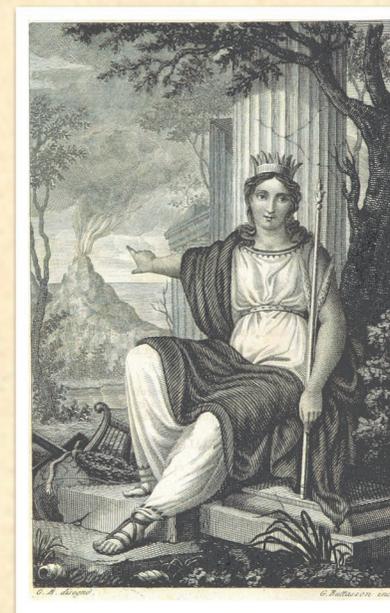
**Cultura, religione e società a Napoli  
fra latino e volgare  
nella prima metà del Cinquecento**

**Convegno Internazionale**

Organizzato nell'ambito del ciclo seminariale

**Il Canto della Sirena**

*Anno 2019*



**Aula ex Cataloghi lignei**

**Complesso di San Pietro Martire all'Università  
via Porta di Massa, 1 – 80133 Napoli**

**23-24 maggio 2019**



## Giovedì 23 maggio 2019

09.00 - 9.30: Indirizzi di saluto delle autorità accademiche.

### Prima Sessione Sannazaro e la tarda Accademia Pontaniana.

Presidenza: MARC FÖCKING

09.30 - 10.00 MARC DERAMAIX (Université de Rouen Normandie)  
*La spiritualità degli accademici napoletani: il caso di Sannazaro.*

10.00 - 10.30 PASQUALE SABBATINO (Università di Napoli Federico II)  
*Il De partu Virginis di Sannazaro. L'epica cristiana e la nuova età dell'oro nell'Europa del primo Cinquecento.*

10.30 - 11.00: pausa caffè

Presidenza: MARC DERAMAIX

11.00 - 11.30 TOBIA TOSCANO (Università di Napoli Federico II)  
*Un elogio reticente di Epicuro nell'elegia di Onorato Fascitelli a Scipione Capece.*

11.30 - 12.00 CLAUDIA SCHINDLER (Universität Hamburg)  
*La prima poesia anti-lucreziana dell'età moderna – una poesia eretica? Osservazioni sul De principiis rerum di Scipione Capece (1546).*

12.00 - 12.30 VINCENZO CAPUTO (Università di Napoli Federico II)  
*Riverberi della Napoli di primo Cinquecento nei dialoghi di Torquato Tasso: Agostino Nifo, Scipione Capece e Camillo Porzio.*

12.30 - 15.00: pausa pranzo

### Seconda Sessione

#### Cultura volgare ed echi di dibattiti religiosi nella prima metà del Cinquecento.

Presidenza: TOBIA TOSCANO

15.00 - 15.30 MARC FÖCKING (Universität Hamburg)  
*Tra Aristotele e Valdés. La morte di Cristo di Giovan Domenico di Lega, 1549.*

15.30 - 16.00 DANIEL FLIEGE (Universität Hamburg)  
*“Quand'io dal caro scoglio miro intorno”: sul ruolo di Ischia nelle Rime di Vittoria Colonna.*

16.00 - 16.30: pausa caffè

Presidenza: ANTONIETTA IACONO

16.30 - 17.00 ANTONIO GARGANO (Università di Napoli Federico II)  
*«Accolse e' minuti rimasugli, e composene il pavimento». Sannazaro, Garcilaso e la lettura “in verticale” dei moderni.*

17.00 - 17.30 ROLAND BÉHAR (École Normale Supérieure, Paris)  
*Garcilassus hispanus: l'Accademia Pontaniana e la nascita della poesia spagnola rinascimentale. Per la revisione di un problema storiografico.*

17.30 - 18.00 Discussione

## Venerdì 24 maggio 2019

### Terza Sessione Giano Anisio e la cultura napoletana della prima metà del Cinquecento

Presidenza: CLAUDIA SCHINDLER

9.30 - 10.00 JESSICA OTTOBRE (Università di Napoli Federico II)  
*Autobiografia e pessimismo nel I libro dei Variorum poematum di Giano Anisio.*

10.00 - 10.30 ANTONIETTA IACONO (Università di Napoli Federico II)  
*Le Satire di Giano Anisio: prove di lettura.*

10.30 - 11.00 NICOLETTA ROZZA (Università di Napoli Federico II)  
*Le Ecloghe di Giano Anisio fra tradizione e innovazione.*

11.00 - 11.30: pausa caffè

Presidenza: GIUSEPPE GERMANO

11.30 - 12.15 Tavola rotonda su Giano Anisio e la cultura a Napoli nel primo Cinquecento.

12.15 - 13.00 Discussione finale e chiusura dei lavori