



Fontana della Spinacorona, Napoli, 1498 ca (particolare con il volto della sirena Partenope)

IL CANTO DELLA SIRENA

SEMINARI NAPOLETANI
DI LETTERATURA UMANISTICA E RINASCIMENTALE

CICLO DI SEMINARI A CURA DI
Giuseppe Germano, Antonietta Iacono,
Pasquale Sabbatino, Vincenzo Caputo, Gianluca del Noce

**GIOVEDÌ
MARZO 2019**

28

ore 15:30 / Aula F (Dipartimento di Studi Umanistici)

Antonietta Iacono
Università degli Studi di Napoli Federico II

**GIOVANNI PONTANO TRA GIARDINI,
BOTANICA E SCHOLA MEDICA SALERNITANA**

Simbolo di tradizione sapienziale e richiamo alle origini greche della città, il mito di Partenope, la sirena sul cui sepolcro sarebbe sorta la città di Napoli, rappresentò uno dei principali fattori identitari per i protagonisti dell'Umanesimo e del Rinascimento napoletano.

Questo ciclo di seminari, i cui incontri avverranno l'ultimo giovedì di ogni mese, intende mettere in luce e valorizzare caratteri, aspetti e contenuti della cultura umanistico-rinascimentale di ambito partenopeo e, più in generale, meridionale, avvalendosi della partecipazione di esperti e studiosi del settore.