

torino
napoli
milano
2012
2013

ARCHITETTURA E REALISMO


MAGGIOLI
EDITORE

programma milano

ARCHITETTURA E REALISMO

torino napoli milano 2012/2013

Comitato promotore

Michele Caja, Politecnico di Milano

Gentucca Canella, Politecnico di Torino

Renato Capozzi, Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Gaetano Fusco, Seconda Università degli Studi di Napoli

Silvia Malcovati, Politecnico di Torino

Federica Visconti, Università degli Studi di Napoli "Federico II"

** I giovani docenti della Scuola di Architettura Civile di Milano, in occasione della mostra "Il realismo nella didattica del progetto: Torino Napoli Milano. L'esperienza dei docenti di una nuova generazione", vogliono ricordare: Ernesto Nathan Rogers, Piero Bottoni, Carlo De Carli, Vittoriano Viganò, Guido Canella, Aldo Rossi, Lucio Stellario d'Angiolini, Enrico Mantero, Antonio Acuto, Alessandro Christofellis, Giovanni Di Maio.*

ISBN 978-88-387-6221-5

© Copyright 2013 by Maggioli S.p.A.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, anche ad uso interno e didattico, non autorizzata.

Maggioli Editore è un marchio di Maggioli S.p.A.

Azienda con sistema qualità certificato ISO 9001:2000

47822 Santarcangelo di Romagna (RN) • Via del Carpino, 8

Tel. 0541/628111 • Fax 0541/622595

www.maggioli.it/servizioclienti

e-mail: clienti.editore@maggioli.it

Diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i Paesi.

L'editore rimane a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti iconografiche non identificate

Il catalogo completo è disponibile su www.maggioli.it area università

Finito di stampare nel mese di marzo 2013

da DigitalPrint Service s.r.l. – Segrate (Milano)

in copertina

Testa colossale di Costantino, da Edoardo Persico, *Arte Romana*, Editoriale Domus, Milano 1936

INDICE

- 4 *Per una nozione operativa di realismo: espressione critica e impegno civile*
Programma del convegno di Milano, 21 marzo 2013
- 7 Documento di indirizzo Milano
- 13 *Il realismo nella didattica del progetto: Torino Napoli Milano*
L'esperienza dei docenti di una nuova generazione
Catalogo della mostra di Milano, 21 marzo - 21 aprile 2013
- Sessioni precedenti
- 157 «*Il sempre teorizzare nulla rileva...*»
Nuovo realismo e architettura della città
Programma del convegno di Torino, 4 dicembre 2013
- 159 «*Uno spazio reale e adeguato*». *Architettura e realismo*
Programma del convegno di Napoli, 11 dicembre 2013
- 161 Documento di indirizzo Torino/Napoli
- 169 *Nuovo realismo e architettura della città*
Torino, 1-8 dicembre 2012; Napoli, 11-17 dicembre 2012
Architetti partecipanti e architetture in mostra
- 173 English translations

Città/Natura. Una nuova misura dello spazio per l'abitare contemporaneo

L'esperienza didattica maturata all'interno del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura della Facoltà di Ingegneria di Napoli, nell'ambito del Corso di Architettura e Composizione Architettonica 2, affronta il tema del disegno urbano e delle forme dell'abitare contemporaneo a partire da un nuovo e più proficuo rapporto tra architettura e natura capace di coniugare potenziale ecologico con l'esigenze di una qualità dell'abitare e di una riflessione sul disegno degli spazi aperti. La sperimentazione didattica è orientata da due considerazioni: una nuova misura della città in estensione in termini di rapporto tra vuoti e pieni, cui si associa una idea di condensazione e rarefazione, di pausa come distanza "interessante" tra le cose; il verde ed il disegno di suolo come materiale del progetto di architettura e del disegno dello "spazio tra le cose".

L'occasione di ridisegno urbano offerta dalla dismissione di una grossa area militare interna al denso tessuto dell'espansione residenziale novecentesca napoletana, comporta la scelta di conservarne l'unitarietà ed eccezionalità attraverso un disegno di suolo, prevalentemente verde, supporto ad un costruito di cui si sperimentano le trame attraverso misure, forme e densità differenti.

Lo studente è portato così a confrontarsi con il disegno di un possibile impianto urbano che determina il disegno di isolati resi complessi dalle relazioni a distanza proposte, entro cui applicare un modulo, calibrare ritmi e disporre volumi secondo criteri di serialità e differenza, declinandolo attraverso alcune possibili classificazioni - tracciato a zolle, edificio-tracciato, iper-tracciato-. Infine viene approfondita l'architettura dell'isolato con particolare attenzione alla composizione delle cellule abitative nello spazio. La qualità dell'abitare contemporaneo si caratterizza attraverso la flessibilità ed ampliabilità della cellula posta a differenti quote dell'edificio ed in cui il rapporto tra spazio interno ed esterno e con il verde assume un importante ruolo compositivo.

Francesca Bruni (Avellino, 1964). Laurea alla Facoltà di Architettura di Napoli "Federico II" (1990). Dottore di ricerca in Composizione architettonica all'Università di Napoli "Federico II" (1994). Ricercatore confermato in Composizione architettonica alla Facoltà di Ingegneria di Napoli "Federico II" (dal 2010).



SCUOLA DI ARCHITETTURA CIVILE



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

978-88-387-6221-5



9 788838 762215 € 8,50