

# medievalo

1000-1400: El arte europeo entre el románico y el gótico

Antonio Milone • Laura Polo d'Ambrosio

Electa

benedetto antelami

arnolfo di cambio

bernardus gelduinus

jean de bondol

buschero

cimabue

gerlachus

giotto

gislebertus

lanfranco

antonio milone

laura polo d'ambrosio

traducción de José Ramón Monreal

# medievalo

1000-1400: El Arte Europeo entre el Románico y el Gótico

ambrogio lorenzetti

simone martini

mateo

niccolò

nicolaus de verdun

peter parler

giovanni pisano

wiligelmo

Leyendas de las ilustraciones de páginas anteriores:

Cimabue, *Crucifixión*, hacia 1265, iglesia de San Domenico, Arezzo.

Págs. 2-3: Vuolvinio, *Altar de oro*, detalle de la ilustración anterior, 824-859, basílica de Sant'Ambrogio, Milán.

Pág. 4: Hombre-capitel, 1001-1018, rotonda de Saint-Bénigne, Dijon.

Pág. 5: Mosaicos de la cúpula de la capilla Palatina, 1143, Palermo

Págs. 6-7: *Anunciación* y *Visitación*, detalle del pórtico central, hacia 1232-1252, catedral de Notre-Dame, Reims.

Pág. 8: Interior de la basílica superior de San Francesco, Asís.

Pág. 9: Giotto, *El prendimiento*, detalle de las *Historias de Cristo*, 1303-1305, capilla de los Scrovegni, Padua.

Pág. 10: Interior de la iglesia abacial de Sainte-Madeleine, Vézelay.

DIRECCIÓN DE ARTE

Giorgio Seppi

COORDINACIÓN EDITORIAL

Lidia Maurizi

BÚSQUEDA ICONOGRÁFICA

Carla Ingicco, Giovanna Intra, Valentina Manucciani

REALIZACIÓN EDITORIAL

Elástico, Milano

Micaela Arlati (redacción)

Chiara Luna Faleschini (maquetación)

Título original: *Medievo*

COORDINACIÓN DE LA VERSIÓN ESPAÑOLA

Bettina Meyer

MAQUETACIÓN DE LA VERSIÓN ESPAÑOLA

Victor Igual, S. L.

© 2006, Mondadori Electa S.p.A., Milán

© 2007, Random House Mondadori, S. A., por la presente edición  
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

© 2006, José Ramón Monreal, por la traducción

Quedan prohibidos, dentro de los límites establecidos en la ley y bajo los apercibimientos legalmente previstos, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión de la obra sin la autorización previa y por escrito de los titulares del *copyright*.

ISBN: 978-84-8156-434-1

Depósito legal: T0. 780-2007

Impreso en Artes Gráficas Toledo, S. A.

Impreso en España - Printed in Spain

G E 6 4 3 4 6

# Sumario

14	EL ROMÁNICO, <i>por Antonio Milone</i>
20	Las raíces del románico
36	El arte en tierras del Imperio
50	El románico en el área normanda
66	De Lombardía a Cataluña
84	Francia, cuna del románico
102	Claustros y catedrales del Ródano al Danubio
118	Entre Europa y Oriente: la Italia mediterránea
134	El otoño del románico: maestros y obras cumbre
150	El arte a lo largo de las rutas de peregrinación
164	La pintura románica
182	La iglesia románica: ornamentos y liturgia
198	EL GÓTICO, <i>por Laura Polo D'Ambrosio</i>
204	El nacimiento del gótico
222	Las obras
242	La ciencia y la universidad
254	Las bases de la renovación
272	Nuevos temas iconográficos
286	El itinerario gótico en el siglo XIV
304	La herencia de los grandes artistas
322	La ciudad
338	El castillo
352	El esplendor del gótico
366	La corte
382	1000-1200: Los hechos, los artistas, las obras
384	1200-1400: Los hechos, los artistas, las obras
386	Apéndices
387	<i>Biografías</i>
395	<i>Bibliografía</i>
397	Índice de nombres y de lugares
400	Referencias fotográficas

**Antonio Milone** (1967) da clases de historia de la arquitectura en la facultad de literatura y filosofía de la Università degli Studi «Federico II» de Nápoles. Ha realizado varios estudios sobre la época románica.

**Laura Polo d'Ambrosio** (1961) es profesora de historia del arte en escuelas secundarias. Es autora de varios libros sobre el arte medieval y, además, de textos escolares.

benedetto antelami  
arnolfo di cambio  
bernardus gelduinus  
jean de bondol  
buscheto  
cimabue  
gerlachus  
giotto  
gislebertus



lanfranco  
ambrogio lorenzetti  
simone martini  
mateo  
niccolò  
nicolaus de verdun  
peter parler  
giovanni pisano  
wiligelmo

