



UNIVERSITAT DE BARCELONA

Facultat de Geografia i Història

C/. Montalegre, 6
08001 Barcelona
Tel. 93 4037727
Fax.93 4037733



REGISTRE	
Administració de Filosofia/Geografia i Història SED de Geografia i Història	
Data: 29.04.10	Hora: 09:32:05
Sortida:	9240

Dr. Antonio MILONE
Dipartimento di Archeologia e Storia
delle Arti
Università della CALABRIA
Via Ponte Bucci Cubo 28B-II Piano.
87036 ARCAVACATA DI RENDE (CS)

Benvolguda Dr./ra.,

D'acord amb l'article 58 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les Administracions públiques, i del procediment comú, per la present us notifico que en la reunió de la Comissió de Doctorat de la Facultat de Geografia i Història, celebrada el dia **14 d'abril del 2010** s'acordà autoritzar la defensa de la tesi, titulada:

Presència i Context del Mestre del timpà de Cabestany. La formació de la *traditio classica* d'un taller d'escultura meridional (ca. 1160-1200)

presentada pel/la

Sra. Laura BARTOLOMÉ ROVIRAS i dirigida pel
Dr. Antoni JOSÉ PITARCH

En la mateixa sessió, i de conformitat amb el disposat en l'article 7.3 de la Normativa reguladora dels procediments relatius a la l'elaboració, defensa i avaluació de les tesis doctorals de la UB, aprovada per la Comissió de Doctorat de Consell de Govern en data 24 de juliol de 2008, es procedeix a nomenar el tribunal que ha de jutjar l' esmentada tesi, que és el següent:

President: Dra. Nùria DE DALMASES BALAÑA -Univ. de Barcelona
Secretari: Dr. Manuel CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ- Universitat Autònoma de Barcelona
Vocal: Dr. Antonio MILONE- Università della Calabria (Itàlia)
Suplents: Dr. Gaspar COLL ROSELL- Universitat de Barcelona
Dra. Géraldine MALLET- Univ. Paul-Valéry -Montpellier- (França)
Dr. Olivier POISSON- Ministère de la Culture DAPA/IGAPA (França)

Atès que vostè ha estat designat/da **Vocal titular** d'aquest tribunal, adjunt us trameto un exemplar de la Tesi Doctoral i del *curriculum vitae* del doctorand. Adjunto també el document **d'acceptació** del nomenament, i que ha de fer arribar al President de la Comissió de Doctorat de la Facultat, degudament signats, en el termini màxim de 15 dies, a comptar des de l'endemà de la data de recepció d'aquest nomenament. (pot ser per fax: 93 4037733)

Cordialment,

Dr. Xavier Roigé
President de la Comissió de Doctorat



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Facultat de Geografia i Història

Barcelona, 15 d'abril de 2010



UNIVERSITAT DE BARCELONA

U

B

Convocatòria de l'acte de defensa de la tesi doctoral als membres del tribunal

Dr. Antonio Milone
Vocal

Benvolgut senyor,

Em plau convocar-vos a l'acte de defensa de la Tesi Doctoral "**Presència i Context del Mestre del timpà de Cabestany. La formació de la *traditio classica* d' un taller d' escultura meridional (ca. 1160-1200)**" presentada per la llicenciada **Laura Bartolomé Roviras**.

Dia: **11 de juny de 2010**

Hora: **10,30 h**

Lloc: **Sala Gran de la Facultat de Geografia i Història (4a planta)**
C/ Montalegre, 6 – 8, 08001 Barcelona

Cordialment,

Dra. Núria de Dalmas Balaña
Presidenta del Tribunal
Barcelona, 13 de maig de 2010





Departament d'Història de l'Art

Carrer Montalegre, 6-8
08001 BARCELONA
Tel. (93) 403 44 13/403 90 32
Telefax (93) 403 59 76
Email historiart@ub.edu
<http://www.ub/art>

Dr. Gaspar Coll Rosell, Director del Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, de la Universidad de Barcelona,

HAGO CONSTAR:

Que el **Dr. Antonio Milone** ha formado parte del tribunal para la evaluación de la tesis doctoral de la licenciada Laura Bartolomé Roviras, bajo la dirección del Dr. Antonio José Pitarch.

Dicha tesis lleva por título "*Presència i Context del mestre del timpà de Cabestany. La formació de la traditio classica d'un taller d'escultura meridional (ca. 1160-1200)*" y fue leída en esta facultad el día 11 de junio de 2010.

Y, para que conste a los efectos oportunos, firmo el presente documento a petición de la persona interesada.



En Barcelona a 15 de junio de 2010