



quando iudices precant facta est fames in  
in terra. Abiit ergo homo de bethleem iudi-  
ut peregrinaretur in regione moabitarum cum  
uxore sua ac duobus liberis. Ipse uocabatur  
elimelech uxor autem eius noemi: et duo filii  
eius alter maala: et alter chelion ephraim de  
bethleem iuda. Ingressi q. regionem moabitu-  
dem morabantur ibi. Et mortuus est elyme-  
lech maritus noemi: remansitq. ipsa cum filiis.  
Qui acceperunt uxores moabitarum: quarum  
una uocabatur orpha: altera ruth. Manserit  
ibi decem annis: et ambo mortui sunt: ma-  
lon uidelicet et chelion. Remansit uxor  
orbata duobus liberis et marito. et surrexit  
ut in patriam pergeret cum utroq. nuru sua de-

Quibus illa respondit: Reuertimini filie mee-  
cur uentis mecum. Num ultra habeo filios in u-  
tero meo ut uiros ex me sperare possitis? Re-  
uertimini filie moabitarum: iam enim senectute  
confecta sum: nec apta umculo coniugali. Etia  
si possum hac nocte concipere et parere filios  
si eos expectare uelitis donec crescant: et an-  
nos implent pubertatis: ante eritis uetule  
nubatis: Nolite queso filie mee facere hoc: qd  
uestra angustia me magis premit: et egressa  
est manus domini contra me. Eleuata igit  
uocem rursus flere ceperunt. Orpha oscula  
ta est socrum ac reuersa ruth adhesit socru  
sue. Cui dixit noemi. En reuersa est cogna-  
ta tua ad populum suum et ad deos suos: in-

DE

## STORIE DI ARTISTI STORIE DI LIBRI

ta est eal. Que eleuata uocem flere ceperunt: et  
dicere Tecum pergenus ad populum tuum. o

deceussit: secum pergere aduersari noluit:  
nec ultra ad suos rediit: persuadere: Profecit

L'Editore  
che inseguiva  
la Bellezza.

Scritti in onore di

Franco Cosimo Panini

DONZELLI EDITORE

38

STORIE DI ARTISTI  
STORIE DI LIBRI

L'Editore che inseguiva la Bellezza  
Scritti in onore di Franco Cosimo Panini

DONZELLI EDITORE

## Indice

- p. IX Introduzione
- 3 Mosaici pavimentali come immagine del mondo.  
L'ideologia della Riforma a Cremona, Pavia e Reggio Emilia  
Arturo Carlo Quintavalle
- 33 *L'Assunzione della Vergine* di Cimabue  
e il significato del matrimonio nel tardo XIII secolo  
Marilyn Aronberg Lavin
- 45 Due note a proposito del fregio di Berta e Milone  
e del capitello degli Evangelisti nella cattedrale di Fidenza  
Chiara Frugoni
- 51 Il *Pallio di San Lorenzo* per il Duomo di Genova:  
strategie narrative e ipotesi di destinazione  
Anna Rosa Calderoni Masetti
- 69 Il Duomo di Pisa. Arte e città nel XII secolo  
Antonio Milone
- 85 Il Dodicesimo Apostolo.  
Una nota sulla ricomposizione della tomba di Arrigo VII  
Roberto Paolo Novello
- 95 Se ad Assisi, tra il buio e la speranza  
Giuseppe Basile
- 101 Per un atlante storico della Basilica di San Francesco ad Assisi:  
le campagne fotografiche Alinari  
Marco Mozzo

Traduzioni: Francesca Bussi

© 2008 Franco Cosimo Panini Editore, Modena

© 2008 Donzelli editore, Roma  
via Mentana 2b

INTERNET [www.donzelli.it](http://www.donzelli.it)  
E-MAIL [editore@donzelli.it](mailto:editore@donzelli.it)

ISBN 978-88-6036-297-1