

Il progetto "Municipalia"

Il progetto Municipalia, nato dalla collaborazione tra la Scuola Normale di Pisa e l'Università di Bologna, grazie al finanziamento della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, ha per obiettivo l'individuazione dei confini mobili e frastagliati di ciò che di epoca in epoca si configura come "insieme di memorie" degne di essere conservate e tramandate. L'ottica è quella del municipio e l'interesse si concentra sui modi in cui le istituzioni ed i cittadini gestiscono e percepiscono tale patrimonio (culturale, artistico, storico). La scelta di prendere in considerazione un arco cronologico esteso è determinata dalla necessità di verificare processi di lunga durata, relativi a mutamenti di percezione e mentalità. Lungo questo arco cronologico si incastoneranno di volta in volta episodi specifici, significativi e rivelatori di particolari atteggiamenti e interessi, da ricostruire più approfonditamente. Dopo un primo incontro (*Presentazione*, Forlì, giugno 2008) e una giornata di studio (*Memoria e decoro*, Pisa, settembre 2008) questa terza giornata offre un'occasione di dibattito sui processi di dispersione e riconfigurazione del patrimonio tra XVIII e XIX secolo.

Sito internet del progetto:
<http://municipalia.sns.it>



SCUOLA NORMALE SUPERIORE
DI PISA
Piazza dei Cavalieri, 7
56126 Pisa

FONDAZIONE CASSA DEI RISPARMI
DI FORLÌ
Corso Garibaldi, 45
47100 Forlì

Per informazioni:
Denise La Monica
tel.: 050509722 e mail: lamonica@sns.it

Emanuele Pellegrini
tel.: 050509797 e mail: em.pellegrini@sns.it

Sito internet: <http://municipalia.sns.it>

SCUOLA NORMALE SUPERIORE - LARTTE
FONDAZIONE CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ

GIORNATA DI STUDIO

DISPERDERE E CONSERVARE
PATRIMONI ARTISTICI MUNICIPALI
NEL XVIII E NEL XIX SECOLO

Progetto Municipalia

PISA, 9 - 10 GENNAIO 2009
SCUOLA NORMALE SUPERIORE
PALAZZO DELLA CAROVANA
SALA STEMMI

Tutela e percezione del patrimonio culturale

MUNICIPALIA

DISPERDERE E CONSERVARE. Patrimoni artistici municipali nel XVIII e nel XIX secolo.

I SESSIONE - 9 GENNAIO

ORE 9,30 - SALUTI

Salvatore Settis - Scuola Normale Superiore di Pisa

INTRODUZIONE

Roberto Balzani - Università di Bologna

ORE 10

Antonio Milone - Università Federico II, Napoli
Oltre Vasari: la definizione di un corpus dell'arte medievale pisana nel Settecento (da Martini a Da Morrona)

ORE 10,30

Barbara Bertelli - Università di Udine, progetto Municipalia
Soppressioni leopoldine di compagnie religiose a Pisa

ORE 11 - PAUSA

ORE 11,30

Antonella Gioli - Università di Pisa
Donata Levi - Università di Udine, progetto Municipalia
Soppressioni napoleoniche a Pisa

ORE 12

Chiara Pasquinelli - Università di Pisa
Il viaggio di Vivant Denon a Pisa e Firenze

ORE 12,30 - DISCUSSIONE

ORE 13 - PAUSA

ORE 14,30

Elisabetta Fusar Poli - Università di Brescia
Lo Stato dell'arte. Esperimenti di tutela e conservazione nella Toscana leopoldina

ORE 15

Anna Benvenuti - Università di Firenze
Per una topografia religiosa della Toscana

ORE 15,30

Clara Baracchini - Soprintendenza - Pisa PSAE - BAP
*Il 'Progetto Lorena a Pisa': dalle fonti alla comunicazione in rete***Anna Franco** - SSIS, Università di Pisa
*La Natività del Cigoli: dalla Chiesa di San Francesco ... alla Chiesa di San Francesco***Francesca Pupi** - SSIS, Università di Pisa
Un museo nel museo: la cappella dal Pozzo nel Camposanto pisano

ORE 16,15 - PAUSA

ORE 16,30

Stefano Renzoni - Università di Pisa
Il Medioevo come identità. Pisa e la costituzione del Museo Civico

ORE 17

Simona Troilo - Università di Padova
Processi identitari tra mito e realtà: alcune riflessioni sulla tutela nell'Ottocento

ORE 17,30 - DISCUSSIONE

ORE 9,30

Valter Curzi - Università La Sapienza di Roma
Patrimonio culturale e territorio negli anni dell'editto Pacca

ORE 10

Federica Rizzoli - Università di Bologna, progetto Municipalia
Identità cittadina e trasformazioni urbanistiche nelle guide forlivesi dell'Ottocento

ORE 10,30

Andrea Salani - Fondazione Memofonte, Firenze
Le guide di Pisa tra Sette e Ottocento
Vita vesuviana et st. pisen

ORE 11

Francesca Nanni - Università di Bologna, progetto Municipalia
Forlì, inizio Ottocento: verso un'immagine rinnovata della città

ORE 11,30

Guido Zucconi - IUAV di Venezia
Conclusioni

Tutela e conservazione del patrimonio culturale

MUNICIPALIA