



SCUOLA NORMALE SUPERIORE
PISA

Cattedra di Storia dell'arte medievale

Serie di seminari sul tema:
L'artista medievale

Anno accademico 2001-2002

Storia dell'arte medievale

Seminari sul tema:
L'artista medievale

Calendario degli incontri

Aula Russo

15 novembre, ore 9.00: Enrico Castelnuovo, *Presentazione*.

29 novembre, ore 15.00: Michele Bacci, *San Luca pittore, Teofane il Greco*; Francesca dell'Acqua, *Magister Ursus*.

13 dicembre, ore 15.00: Fabrizio Crivello *I miniatori mozarabici, Eadfrith*; Francesca dell'Acqua, *Gherlacus*.

17 gennaio, ore 15.00: Fabrizio Crivello, *Tuotilo, Bernoardo di Hildesheim*; Marco Collareta, *Teofilo*.

31 gennaio, ore 9.00: Enrico Castelnuovo, *Nicolas de Verdun*; Chiara Piccinini, *Villard de Honnecourt*.

☐14 febbraio, ore 15.00: Antonio Milone, *Bonanno Pisano, Maestro Mateo*; Enrica Pagella, *Lanfranco e Wiligelmo*.

☐28 febbraio, ore 9.00: Alessio Monciatti, *I Cosmati*; Sylvia Greenup, *Beable*; Michele Tomasi, *Maître Honoré*.

☐21 marzo, ore 9.00: Monica Donato, *Giovanni Pisano, Simone Martini, Tomaso da Modena*.

☐18 aprile, ore 15.00: Alessio Monciatti, *Giotto*; Enrico Castelnuovo, *Matteo Giovannetti*; Chiara Piccinini, *I Parler*.

☐2 maggio, ore 15.00: Chiara Piccinini, *Sluter*; Michele Tomasi, *I Parler*; Marco Collareta, *Ghiberti*.

☐16 maggio, ore 15.00: Enrico Castelnuovo, *Conclusioni*.

Tutti gli incontri saranno dedicati a singole personalità di artisti attivi tra il VII e il XIV secolo; attraverso lo specchio delle vicende e delle esperienze di ogni singola figura si avrà occasione di riflettere su alcuni dei principali aspetti della produzione artistica medievale, dal ruolo sociale degli artefici al ruolo delle diverse tecniche, dal tipo di formazione culturale alle modalità di trasmissione di modelli e forme stilistiche.

Il presente programma è passibile di ulteriori modifiche; poiché ciascuna seduta prevede lo svolgimento di tre relazioni della durata di trenta minuti ciascuna, si raccomanda la massima puntualità.

Oltre agli incontri è previsto l'intervento di ospiti italiani e stranieri. La prima conferenza è annunciata per il giorno 31 gennaio alle ore 15.00 e toccherà il tema del ruolo dell'artista nel mondo bizantino.