

iniziative collaterali

visite guidate

Icone di san Pantaleone del Duomo di Ravello

Claudio Caserta

Pinacoteca d'Arte Medioevale e Moderna

Maria Palazzo

Museo dell'Opera del Duomo

Luigi Buonocore

eventi

**"Marinella Rufolo e Antonio Coppola
Una storia d'amore del Trecento amalfitano"**

a cura di Salvatore Ulisse di Palma e Giuseppe Gargano

presentazione del volume (*Gutenberg Edizioni*)

25 luglio, ore 21,00 - Duomo di Ravello

**Rievocazione del matrimonio trecentesco
di Marinella Rufolo e Antonio Coppola**

25 luglio, ore 21,00 - Duomo di Scala, Cripta del SS. Crocefisso



Associazione Culturale Duomo di Ravello

Presidente: Mons. Giuseppe Imperato

con patrocinio e contributo

Comune di Ravello

coordinamento generale organizzativo

Claudio Caserta e Bianca Della Gaggia

Alchimie Verbalì - laboratorio di comunicazione

089858311 - 089226161 - 3477256499

relazioni esterne, ufficio stampa e comunicazioni

Maria Palazzo

segreteria organizzativa

Antonio Mansi

Le icone raffiguranti San Pantaleone sono conservate nella Cappella feriale del Duomo di Ravello

Associazione Culturale Duomo di Ravello

Sulla scia di S. Pantaleone da Nicomedia

San Nicola da Myra



dal Salento alla Costa d'Amalfi:
il mito di un culto in cammino

sesto convegno di studi

Ravello, Pinacoteca del Duomo

24 e 25 luglio 2009

Sulla scia di San Pantaleone da Nicomedia.

San Nicola da Myra, dal Salento alla Costa d'Amalfi:

il mito di un culto in cammino

24 luglio, ore 9,00

Saluti

S.E. Mons. Orazio Soricelli

Arcivescovo di Amalfi - Cava de' Tirreni

On. Edmondo Cirielli

Presidente della Provincia di Salerno

Avv. Paolo Imperato

Sindaco di Ravello

Introduzione al sesto convegno

Mons. Giuseppe Imperato

Parroco Duomo di Ravello

San Nicola nella tradizione agiografica

prof. **Gennaro Luongo**

Ordinario di Agiografia - Università "Federico II" di Napoli

La venerazione di San Nicola in Russia: oggi e domani

Padre **Vladimir Kuciumov**

Parroco della Chiesa ortodossa russa di San Nicola a Bari

San Nicola: il protettore celeste delle comunità russe in Italia

dott. **Michail Talalay**

Accademia russa delle Scienze

San Nicola negli scritti della figlia dell'ultimo ambasciatore

dello zar di Russia a Parigi

prof. **Maria Pia Pagani**

Orientalista

La venerazione e reliquie di San Nicola a Venezia

Padre **Aleksij Yastrebov**

Parroco della Chiesa ortodossa russa di Venezia

24 luglio, ore 16,00

Contro nemici invisibili

prof. **Vincenzo Esposito**

Direttore dell'Istituto di Anatomia e Museo anatomico - Seconda Università di Napoli

Il culto di San Nicola a Minori e la presenza di un Convento a Lui dedicato

Padre **Vincenzo Criscuolo** *(Frangipani)*

OFM Capp. Relatore Generale della Congregazione delle Cause dei Santi

Donazioni di diverse famiglie di Ravello alla Chiesa cattedrale

prof. **François Widemann**

Direttore di Ricerca CNRS - Laboratorio di Ricerca dei Musei di Francia

Armi e titoli dei Rufolo di Ravello

prof. **Maurizio Ulino**

Chevalier de l'Ordre du Mérite Culturel

Il Patriziato di Ravello nel Mediterraneo.

Evoluzione storia e giuridica tra il primo ed il terzo millennio

dott. **Filippo Cammarano Guerriatore di Ravello**

notaio

25 luglio, 9,30

La fortuna di San Nicola nell'innodia medievale e umanistica

Dom **Martino Di Martino**

Monaco olivetano - archivista Curia di Siena

Testimonianze del culto di S. Nicola nella valle del Reginna Maior

dott. **Crescenzo Di Martino**

Archivista

I Ravellesi e San Nicola: aspetti di vita sociale

all'ombra della protezione dei naviganti

prof. **Giuseppe Gargano**

Storico

Il culto nicolaiano a Ravello nel Medioevo e

nell'età Moderna

dott. **Salvatore Amato**

Storico

San Nicola di Gallocanta di Vietri sul Mare:

centro di irradiazione del culto basiliano e

dell'eremitismo in Costa d'Amalfi

dott. **Maria Carla Sorrentino**

Topografa anticbista

25 luglio, ore 16,00

Luogo di culto e Immagini di San Nicola da Myra

nelle antiche diocesi di Ravello e Scala

prof. **Luigi Buonocore**

Docente di Storia dell'arte

Presenze di san Nicola nelle opere d'arte della Costa d'Amalfi

dott. **Antonio Braca**

Storico dell'arte, Soprintendenza BAPPSAE di SA e AV

Aspetti dell'iconografia dei miracoli di san Nicola

nell'Italia romanica

prof. **Antonio Milone**

Storico dell'arte - Università "Federico II" di Napoli

L'iconografia di san Nicola nel medioevo italo-meridionale

prof. **Valentino Pace**

Ordinario di Storia dell'Arte Medievale - Università di Udine

Le rappresentazioni di san Nicola nella pittura

napoletana del '600

prof. **Vincenzo Pacelli**

Ordinario Storia dell'arte moderna - Università "Federico II" di Napoli

Funzione ecumenica del messaggio nicolaiano della

Chiesa Ortodossa, in particolare della Grecia e dell'Atos

prof. **Armando Santarelli**

Scrittore

Conclusioni

Gli atti dei convegni (Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli)

Pantaleone da Nicomedia

Santo e taumaturgo tra Oriente e Occidente

primo convegno di studi - 2004

Pantaleone da Nicomedia

Santo tra cielo e terra: reliquie, culto, iconografia

secondo convegno di studi - 2005 (in stampa)

I santi venuti dall'Oriente

Trifone e Barbara sul cammino di Pantaleone

terzo convegno di studi - 2006 (in stampa)

I santi taumaturgi Cosma e Damiano

venerati a Ravello: storiografia e culto

quarto convegno di studi - 2007 (in edizione)

In cammino con Pantaleone da Nicomedia

Caterina d'Alessandria culto e tradizione orientale testimonianze

dagli insediamenti italici ricognizione iconografica e iconologica

quinto convegno di studi - 2008 (in edizione)