

iniziative collaterali

visite guidate

Icone di San Pantaleone del Duomo di Ravello
Claudio Caserta

Pinacoteca d'Arte Medioevale e Moderna
Maria Palazzo

Museo dell'Opera del Duomo
Luigi Buonocore

presentazioni librarie

"Il segreto dei tesori del Palazzo Rufolo"
Salvatore Ulisse di Palma - Gutenberg Edizioni
23 luglio, ore 20,00 - Basilica di S. Eustachio in Scala

"Cara Matilde"
Lorenza Rocco Carbone - Edizioni Kairos
24 luglio, ore 19,30 - Tempio paleocristiano di Minuta in Scala



Associazione Culturale Duomo di Ravello
Presidente: Mons. Giuseppe Imperato

coordinamento generale organizzativo
Claudio Caserta e Bianca Della Gaggia
Alchimie Verbali - laboratorio di comunicazione
089858311 - 089226161 - 3477256499

relazioni esterne, ufficio stampa e comunicazioni
Maria Palazzo
info.mariapalazzo@libero.it

segreteria organizzativa
Antonio Mansi

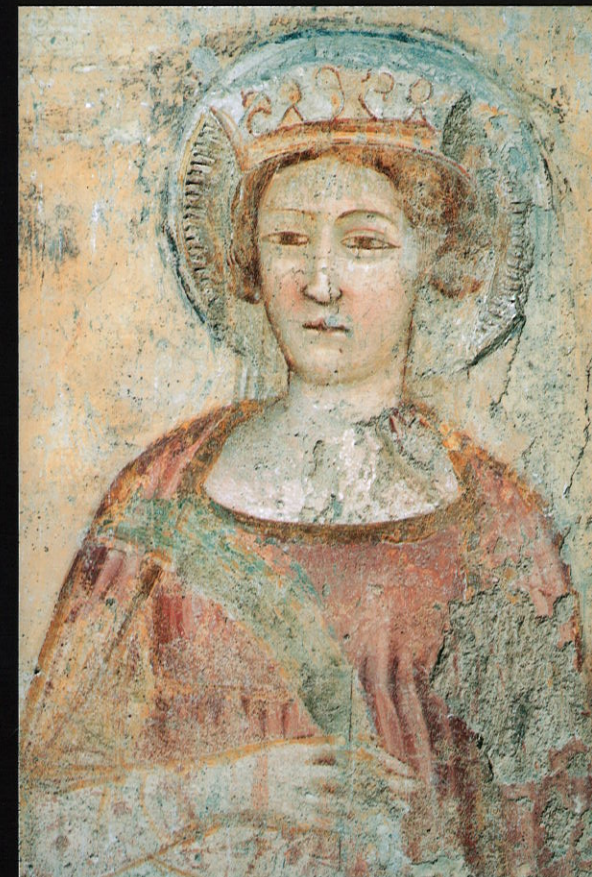
con il patrocinio del Comune di Ravello

Santa Caterina d'Alessandria, affresco (part.), Duomo di Ravello, foto Luciano Romano
Le icone raffiguranti San Pantaleone sono conservate nella Cappella feriale del Duomo di Ravello

Associazione Culturale Duomo di Ravello

in cammino con Pantaleone da Nicomedia

CATERINA d'ALESSANDRIA



culto e tradizione orientale
testimonianze dagli insediamenti italici
ricognizione iconografica e iconologica

quinto convegno di studi

Ravello, Pinacoteca di S. Maria Assunta
24 e 25 luglio 2008

culto e tradizione orientale
testimonianze dagli insediamenti italici
ricognizione iconografica e iconologica

24 luglio, ore 9,00

Saluti

S.E. Mons Orazio Soricelli

Arcivescovo di Amalfi – Cava de' Tirreni

Arch Anna Maria Affanni

Soprintendente B.A.P. di Salerno e Avellino

Avv Paolo Imperato

Sindaco di Ravello

Introduzione al quinto convegno

Mons Giuseppe Imperato

Parroco del Duomo di Ravello

Il "dossier" agiografico di S. Caterina d'Alessandria

prof **Gennaro Luongo**

ord. Agiografia, Univ. Federico II, Napoli

Devozione di Santa Caterina Protomartire

nella tradizione russa

igumeno **Filipp - Vasilzev**

Parroco della Chiesa di Santa Caterina

Ambasciata della Federazione Russa, Roma

La venerazione di Santa Caterina megalomartire

nella tradizione russa

padre **Andrej Bojtsov**

Parroco della Chiesa Ortodossa di Napoli

Un'eco della vita della Santa nei canti liturgici

della Chiesa Ortodossa

padre **Gheorghi Blatinski**

Parroco della Chiesa Ortodossa russa di Firenze

24 luglio, ore 16,00

La cultura medica tra il terzo e il quarto secolo d.C.:

il nascosto e l'impensato

prof **Vincenzo Esposito**

direttore Istituto Anatomia e Museo Anatomico, Univ. Napoli

Santa Caterina d'Alessandria:

fede e ragione nella filosofia del suo tempo

prof don **Pio Bozza**

docente di Filosofia, Seminario Metropolitano di Salerno

Santa Caterina d'Alessandria del Sinai e le Scritture

prof don **Ernesto della Corte**

bibliista - docente di Sacra Scrittura, Seminario Metropolitano di Salerno

Il supplizio della ruota e la spettacolarità antico-russa

prof **Maria Pia Pagani**

docente - orientalista

Santa Caterina d'Alessandria nella Letteratura anglosassone

prof **Michele Ingenito**

docente di letteratura inglese, Univ. degli Studi di Salerno

25 luglio, 9,30

La Chiesa di Santa Caterina d'Alessandria in Galatina

arch **Alberto White**

docente, Univ. La Sapienza di Roma

Devozione familiare e tradizione di studio:

culto a Santa Caterina d'Alessandria nelle fonti

documentarie della Costa d'Amalfi

dott **Crescenzo De Martino**

archivista

Il culto di Santa Caterina a Ravello:

testimonianze storiche e artistiche

dott **Luigi Buonocore**

storico dell'arte

Indagine topografica degli insediamenti ravellesi

dedicati a Santa Caterina d'Alessandria con particolare

riferimento alla Cappella in località Lacco

dott **Maria Carla Sorrentino**

topografa anticbista

I luoghi di culto dedicati a Santa Caterina d'Alessandria

nel Medio Evo amalfitano e meridionale

prof **Giuseppe Gargano**

storico

Santa Caterina e Letteratura

prof **Lorenza Rocco Carbone**

docente di Letteratura italiana, Univ. di Salerno

25 luglio, ore 16,00

Santa Caterina d'Alessandria nella pittura naturalistica

da Caravaggio a Mattia Preti

prof **Vincenzo Pacelli**

ord. Storia dell'arte moderna, Univ. Federico II, Napoli

Caterina d'Alessandria: un ideale di santità

nella pittura moderna

prof **Claudio Caserta**

critico e storico dell'arte

La figura del monaco Alfano Arcivescovo di Salerno

e il culto di Santa Caterina d'Alessandria

prof don **Michele Di Martino**

docente di Storia della Chiesa, Seminario Metropolitano di Salerno

La Cappella di Santa Caterina d'Alessandria

nella Chiesa di San Giovanni di Vietri

dott **Aniello Tesaurò**

storico dell'arte

Culto e arte di Santa Caterina nel Medio Evo

della Costa d'Amalfi

prof **Antonio Milone**

storico dell'arte, Univ. Federico II, Napoli

Santa Caterina d'Alessandria nel Medio Evo in area campana

dott **Antonio Braca**

storico dell'arte, Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Salerno e Avellino

Gli atti dei convegni (Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli)

Pantaleone da Nicomedia

Santo e taumaturgo tra Oriente e Occidente

primo convegno di studi - 2004

Pantaleone da Nicomedia

Santo tra cielo e terra: reliquie, culto, iconografia

secondo convegno di studi - 2005 (in stampa)

I santi venuti dall'Oriente

Trifone e Barbara sul cammino di Pantaleone

terzo convegno di studi - 2006 (in stampa)

I santi taumaturgi Cosma e Damiano

venerati a Ravello: storiografia e culto

quarto convegno di studi - 2007 (in edizione)