

## Il Settecento a Ravello tra Romanico e Barocco

ottavo convegno di studi

Pinacoteca del Duomo di Ravello  
23 e 24 luglio 2012



Associazione per le Attività Culturali  
del Duomo di Ravello

Presidente: Mons. Giuseppe Imperato

*coordinamento generale organizzativo*

Claudio Caserta e Bianca Della Gaggia

Alchimie Verbali - Laboratorio di Comunicazione

089858311 - 089226161 - 3477256499

*coordinamento scientifico*

Rosa Fiorillo

*relazioni esterne, ufficio stampa e comunicazione*

Maria Palazzo

*segreteria organizzativa*

Antonio Mansi

*patrocinio e contributo*

Provincia di Salerno

Comune di Ravello

Ente Provinciale per il Turismo di Salerno

Associazione Albergatori di Ravello

Consorzio di Promozione Turistica Ravello - Scala

### MOSTRE

Il Duomo di Ravello tra documentazione ed immaginazione  
con interventi artistici di Antonio Della Gaggia e Gian Paolo Dulbecco  
a cura di Claudio Caserta

Icone di San Pantaleone del Duomo di Ravello - Raccolta d'Arte Contemporanea  
a cura di Bianca Della Gaggia

Pinacoteca d'Arte Medioevale e Moderna e Museo dell'Opera del Duomo di Ravello  
a cura di Luigi Buonocore



ALCHIMIE VERBALI  
laboratorio di comunicazione

# Il Settecento a Ravello tra Romanico e Barocco

23 Luglio - ore 9.00

24 Luglio - ore 9.00

Saluti

**S.E. Mons. Orazio Soricelli**  
*Arcivescovo di Amalfi - Cava de' Tirreni*

**on. Edmondo Cirielli**  
*Presidente della Provincia di Salerno*

**dott. Paolo Vuilleumier**  
*Sindaco di Ravello*

**ing. Gennaro Miccio**  
*Soprintendente B.A.P. per le Province di Salerno e Avellino*

**dott.ssa Barbara Cussino**  
*Direttrice dei Musei e delle Biblioteche Provinciali del Salernitano*

Introduzione all'ottavo convegno

**Mons. Giuseppe Imperato**  
*Parroco del Duomo di Ravello*

Trasformazioni del barocco nell'architettura romanica della costiera amalfitana

**arch. Giovanni Villani**  
*Coord. Settore Beni Architettonici - Soprintendenza B.A.P. per le Province di Salerno e Avellino*

E il "secolo dei lumi" oscurò il Medioevo

**dott.ssa Rosa Fiorillo**  
*Docente di Archeologia Medievale - Università degli Studi di Salerno*

La trasformazione barocca del Duomo di Ravello. Alcuni dati archeologici

**prof. Jean Francois Widemann**  
*Centro Un. Eu. per i Beni Culturali - già dir. di Ricerca CNRS - Lab. di Ricerca dei Musei di Francia*

23 Luglio - ore 16.00

Itinerari culturali europei di pellegrinaggio

**prof.ssa Arch. Rosa Anna Genovese**  
*Docente di Restauro - Università degli Studi di Napoli "Federico II"*

Il corpo e l'estasi

**prof. Vincenzo Esposito**  
*Direttore dell'Istituto di Anatomia e Museo anatomico Seconda Università degli Studi di Napoli*

Ravello nel Settecento dai documenti dell'Archivio Segreto Vaticano

**don Luigi De Martino**  
*Direttore della Biblioteca Diocesana "Alessandro VII" di Siena*

I patrizi di Ravello titolati nel Regno di Napoli

**dott. Maurizio Ulino**  
*Chevalier de l'Ordre du Mérite Culturel*

Vita politica ed amministrativa a Ravello nel XVIII secolo

**dott. Donato Sarno**  
*Seg. Centro di Cultura e Storia Amalfitana Pres. Associazione "La Feluca"*

Un busto reliquario settecentesco di argento nel Duomo di Ravello

**prof. Vincenzo Pacelli**  
*Docente di Storia dell'Arte Moderna - Università degli Studi di Napoli "Federico II"*

La Chiesa Cattedrale di Ravello nel sec. XVIII: interventi, restauri, rifacimenti

**dott. Luigi Buonocore**  
*Direttore del Museo dell'Opera del Duomo di Ravello*

La Costa d'Amalfi del Settecento e l'influenza della scuola musicale napoletana

**maestro Giancarlo Amorelli**  
*Teatro San Carlo di Napoli*

Palazzo Sasso una gemma del tesoro di Ravello

**dott.ssa Rosaria Pagano**  
*Storico - Centro di Cultura e Storia Amalfitana*

Devozioni e luoghi di culto a Ravello nel Settecento

**dott. Salvatore Amato**  
*Dottore in Gestione e Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario*

24 Luglio - ore 16.00

Pittura napoletana del Settecento a Ravello e nell'area amalfitana

**dott. Antonio Braca**  
*Storico dell'Arte - Soprintendenza B.S.A.E. Salerno e Avellino*

Arredo interno e decorazione scultorea medievali del Duomo di Ravello; modifiche e interventi di conservazione nel secolo XVIII

**dott. Antonio Milone**  
*Docente di Storia dell'Architettura - Un. degli Studi di Napoli "Federico II"*

J.M.W. Turner tra i "due" Settecento

**prof. Michele Ingenito**  
*Docente di Letteratura Inglese - Università degli Studi di Salerno*

Conclusioni

Presentazione degli atti dei convegni

IV - V - VI - VII

\*\*\*

Gli atti dei convegni (Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli)

**Pantaleone da Nicomedia**  
**Santo e taumaturgo tra Oriente e Occidente**  
primo convegno di studi - 2004

**Pantaleone da Nicomedia**  
**Santo tra cielo e terra: reliquie, culto, iconografia**  
secondo convegno di studi - 2005

**I santi venuti dall'Oriente**  
**Trifone e Barbara sul cammino di Pantaleone**  
terzo convegno di studi - 2006

**I santi taumaturgi Cosma e Damiano venerati a Ravello: storiografia e culto**  
quarto convegno di studi - 2007

**Caterina d'Alessandria culto e tradizione orientale testimonianze dagli insediamenti italici ricognizione iconografica e iconologica**  
quinto convegno di studi - 2008

**San Nicola da Myra dal Salento alla Costa d'Amalfi: il mito di un culto in cammino**  
sesto convegno di studi - 2009

**I Santi Giorgio ed Eustachio Milites Christi in terra amalfitana**  
settimo convegno di studi - 2010