

*approfondimenti*

Icone di San Pantaleone del Duomo di Ravello  
Claudio Caserta



“Venuta del sangue di San Pantaleone in Ravello”  
saggio di Luigi Buonocore, illustrato da Virginio Quarta  
presentazione del volume (Bruno Mansi Edizioni)  
24 luglio, ore 21,00 - Pinacoteca del Duomo di Ravello



Associazione Culturale Duomo di Ravello  
Presidente: Mons. Giuseppe Imperato

*coordinamento generale organizzativo*

Claudio Caserta e Bianca Della Gaggia  
Alchimie Verbali - laboratorio di comunicazione  
089858311 - 089226161 - 3477256499

*relazioni esterne, ufficio stampa e comunicazioni*

Maria Palazzo

*segreteria organizzativa*

Antonio Mansi

*con patrocinio e contributo*

Ente Provinciale per il Turismo di Salerno  
Comune di Ravello  
Associazione Albergatori Ravello

RAVELLOSENSE

inside Amalfitana

Nicola Tammaro  
Sistemi e Soluzioni per l'Ufficio

Le icone raffiguranti San Pantaleone sono conservate nella Cappella feriale del Duomo di Ravello

Associazione Culturale Duomo di Ravello



*in cammino con Pantaleone da Nicomedia*

**I Santi Giorgio ed Eustachio**  
*Milites Christi in terra amalfitana*

settimo convegno di studi

Ravello, Pinacoteca del Duomo  
23 e 24 luglio 2010

**I Santi Giorgio ed Eustachio**  
*Milites Christi in terra amalfitana*

23 luglio, ore 9,00

Saluti

**S.E. Mons. Orazio Soricelli**  
*Arcivescovo di Amalfi – Cava de' Tirreni*

**dott.ssa Marisa Mirella Prearo**  
*Amm. Ente Provinciale per il Turismo di Salerno*

**dott. Attilio Bianchi**  
*Dir. Gen. Azienda Ospedaliera Universitaria, Salerno*

**avv. Paolo Imperato**  
*Sindaco di Ravello*

Introduzione al settimo convegno

**Mons. Giuseppe Imperato**  
*Parroco del Duomo di Ravello*

San Giorgio nel Mediterraneo  
**S.E. prof. Guglielmo de' Giovanni-Centelles**  
*Accademico Pontificio di Belle Arti e Lettere*

Eustachio dalla nobiltà del sangue alla nobiltà della fede  
**Mons. Pietro Amenta**  
*Ufficiale della Santa Sede*

Elementi per uno studio storico della devozione  
ai Santi militari Eustachio e Giorgio in Francia  
**prof. Francois Widemann**  
*Direttore di ricerca CNRS - Lab. di ricerca dei Musei di Francia*

Le figure di S. Giorgio e di S. Eustachio  
nella tradizione iconografica liturgica  
**Don Luigi De Martino**  
*Direttore Biblioteca Diocesana "Alessandro VII", Siena*

Evstafij, Astaf, Ostap: volti orientali di S. Eustachio  
**Padre Andrej Bojtsov - prof. Michail Talalay**  
*Parroco della Chiesa Ortodossa di Napoli*

23 luglio, ore 16,00

E la gente credeva e moriva!  
... storie di draghi, droghe, miasmi e veleni  
**prof. Vincenzo Esposito**  
*Direttore dell'Istituto di Anatomia e Museo Anatomico - Seconda Università, Napoli*

Eroi russi in lotta contro il drago  
**prof.ssa Maria Pia Pagani**  
*Orientalista*

Dalle armi alla Croce: profilo agiografico di S. Eustachio Martire  
**prof. Armando Santarelli**  
*Scrittore*

Pievi e parrocchie tra Medio Evo ed Età Moderna:  
S. Eustachio di Montoro  
**dott.ssa Teresa Colamarco**  
*Paleografa e Diplomatista*

S. Giorgio, S. Eustachio e la cavalleria amalfitana medioevale  
**prof. Giuseppe Gargano**  
*Storico*

24 luglio, 9,30

I D'Afflitto a Ravello e in Italia, titoli e imprese  
**prof. Maurizio Ulino**  
*Chevalier de l'Ordre du Mérite Culturel*

I D'Afflitto, principi di Scanno  
**dott. Crescenzo De Martino**  
*Archivista*

Sulla scia di S. Eustachio: committenza dei  
D'Afflitto in Costa d'Amalfi in età medioevale  
**prof. Antonio Milone**  
*Storico dell'Arte - Università "Federico II", Napoli*

L'*hospitium domorum* della famiglia D'Afflitto nel contesto  
urbanistico della Ravello episcopale  
**prof. Luigi Buonocore**  
*Storico dell'Arte*

La chiesa di S. Eustachio a Pontone:  
architettura, programma decorativo e riuso  
**dott.ssa Maria Carla Sorrentino**  
*Topografa antichista*

"La visione di S. Eustachio" nella pittura tra Quattro  
e Cinquecento a Napoli e in Costa d'Amalfi  
**dott. Antonio Braca**  
*Storico dell'Arte*

Culto medioevale di S. Giorgio in area amalfitana  
**dott. Salvatore Amato**  
*Storico*

24 luglio, ore 16,00

Il cavaliere S. Giorgio tra mito e Cristianità  
**prof. Vincenzo Pacelli**  
*Ordinario Storia dell'Arte Moderna - Università "Federico II", Napoli*

Il monastero e la chiesa di S. Giorgio in Salerno  
**prof. Claudio Caserta**  
*Storico dell'Arte*

S. Giorgio e la protezione dei santi cavalieri nei Comuni  
e nelle Signorie dell'Italia centro-settentrionale  
**dott.ssa Vittoria Camelliti**  
*Dottoranda in Storia dell'Arte, Università di Udine*

S. Giorgio e la protezione dei santi cavalieri in Italia meridionale  
**prof. Valentino Pace**  
*Ordinario di Storia dell'Arte Medievale, Università di Udine*

S. Giorgio nella tradizione culturale inglese  
**prof. Michele Ingenito**  
*Associato di Letteratura Inglese, Università di Salerno*

Conclusioni

\*\*\*

Gli atti dei convegni (Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli)

**Pantaleone da Nicomedia**  
**Santo e taumaturgo tra Oriente e Occidente**  
primo convegno di studi - 2004

**Pantaleone da Nicomedia**  
**Santo tra cielo e terra: reliquie, culto, iconografia**  
secondo convegno di studi - 2005

**I santi venuti dall'Oriente**  
**Trifone e Barbara sul cammino di Pantaleone**  
terzo convegno di studi - 2006

**I santi taumaturgi Cosma e Damiano**  
**venerati a Ravello: storiografia e culto**  
quarto convegno di studi - 2007 (in edizione)

**Caterina d'Alessandria culto e tradizione orientale testimonianze**  
**dagli insediamenti italici ricognizione iconografica e iconologica**  
quinto convegno di studi - 2008 (in edizione)

**San Nicola da Myra dal Salento alla Costa d'Amalfi:**  
**il mito di un culto in cammino**  
sesto convegno di studi - 2009 (in edizione)