

Centro Studi Medievali
Università degli Studi
di Parma

Fondazione Cariparma

Medioevo: la Chiesa e il Palazzo

Atti del Convegno internazionale di studi
Parma, 20-24 settembre 2005

a cura di
Arturo Carlo Quintavalle

In copertina

Parenzo, Basilica Eufrasiana,
cattedra (foto A.C.Q.)

Enti promotori

Comune di Parma
Provincia di Parma
Fondazione Cariparma
Unione Parmense Industriali
Camera di Commercio di Parma

Comitato Scientifico

Francesco Aceto
Maria Andaloro
Xavier Barral i Altet
Luciano Bellosi
Arturo Calzona
Maria Stella Calò Mariani
Enrico Castelnuovo
Manuel Castiñeiras Gonzàles
Maria Monica Donato
Mario D'Onofrio
Francesco Gandolfo
Julian Gardner
Giovanni Lorenzoni
Anna Rosa Masetti
Valentino Pace
Arturo Carlo Quintavalle
Giovanna Valenzano
Giuseppa Zanichelli
Fulvio Zuliani

Comitato Organizzatore

Arturo Carlo Quintavalle
Arturo Calzona
Mariapia Branchi

Collaboratori tecnici

Stefania Babboni
Marta Santacatterina
Carlotta Taddei
Michele Vescovi

- 13 La figura della città
Arturo Carlo Quintavalle
- 65 Il complesso eufrasiano di Parenzo
Eugenio Russo
- 87 Le chiese del Grande Palazzo di Costantinopoli
Claudia Barsanti
- 101 Residenza e cappella in epoca paleocristiana e altomedievale
Beat Brenk
- 116 Palazzi, sedi ecclesiastiche, castelli: ubicazioni, funzioni, interferenze (secoli IX-XIII)
Roberto Greci
- 123 Cattedrali e *praetoria* nell'Italia meridionale bizantina (fine IX-fine XI secolo)
Marina Falla Castelfranchi
- 136 The Church and the Palace in the Southern Section of Pannonia between the 9th and the 13th Century
Vladimir P. Goss
- 142 "Taurini mater totius episcopatus ecclesia": il complesso cattedrale di Torino in età carolingia
Antonella Ballardini
- 156 Il "Palatium Caruli" al Vaticano: struttura e simbologia
Mario D'Onofrio
- 166 Il racconto del palazzo nel contesto della città tardo-romanica (secoli XII-XIII)
Xavier Barral i Altet
- 183 Spazi sacri e rappresentazione del potere nella Cipro dei Lusignano
Michele Bacci
- 193 Chiesa e Palazzo nella città bizantina
Alessandra Guiglia Guidobaldi
- 206 Tra Chiesa e Palazzo: libri e committenti a Costantinopoli nell'età macedone (867-1056)
Antonio Iacobini
- 220 La miniatura bizantina tra X e XI secolo: tipologie librerie e indirizzi stilistici
Panayotis L. Vocatopoulos
- 228 Per un approccio multiculturale alla produzione libraria miniata: Bisanzio e altri "Orienti cristiani"
Francesco D'Aiuto
- 238 Il gioco dei Re. Intorno agli "Scacchi di Carlomagno"
Lucinia Speciale
- 249 Edifici di culto e committenti "imperiali" nell'XI secolo: il caso bresciano
Paolo Piva
- 271 La basilica e il palazzo patriarcale di Aquileia
Giovanna Valenzano
- 280 "Pro honore altissimi Salvatoris mundi et ipsius domini comitis": la magnificenza signorile dei Collalto e dei da Camino
Tiziana Franco
- 291 Le *domus canonicorum* del duomo di Verona
Salvatore Ferrari
- 302 La chiesa di un comune senza "palazzo". Uso civico e decorazione "politica" della cattedrale di Genova fra XII e XIV secolo
Clario Di Fabio
- 317 I segni del potere
Francesco Gandolfo
- 327 Strategie di immagini tra Chiesa e Palazzo: doni di libri e giochi di potere
Giulia Orofino
- 338 Signes et insignes du pouvoir laïc dans le décor des églises romanes de l'Ouest aquitain
Marie-Thérèse Camus
- 350 Programmi politici dei palazzi comunali in Italia settentrionale
Marina Gargiulo
- 357 Separati in casa: i destini paralleli della chiesa e del palazzo delle Blacherne a Costantinopoli
Andrea Paribeni
- 369 Funzionalità architettonica, configurazione e arredo dell'area liturgica: il caso del duomo di Pisa
Adriano Peroni
- 384 La decorazione di un palazzo pisano del XII secolo
Antonino Caleca
- 389 Sant'Antioco di Bisarcio (Ozieri): cattedrale ed episcopio
Roberto Coroneo
- 403 La corte e la chiesa: l'incompiuta Trinità di Venosa. Un'ipotesi sulla sua destinazione funeraria
Francesco Aceto
- 414 Il rapporto fra il santuario micaelico e il polo culturale di San Pietro, Santa Maria e San Giovanni a Monte Sant'Angelo
Giuliana Massimo
- 421 Chiese nel Palazzo. Osservazioni sulla diffusione e le diversificazioni delle cappelle palatine in Italia (secoli XII-XIV)
Alessio Monciatti
- 432 Le pitture della Tour Ferrande a Pernes-les-Fontaines: la legittimazione del potere
Gaetano Curzi
- 448 La committenza obertenga lungo la via Francigena
Mariapia Branchi
- 456 I sarcofagi "a porte di città": prototipi antichi ed esiti paleocristiani
Fabrizio Bisconti
- 468 Genèse et modèles du complexe palais-sanctuaire chez les Capétiens (XI^e-XIII^e siècles)
Jean-Pierre Caillet
- 476 "Scuola" e "scuole": sull'arte del libro tra corte e Chiesa nell'Occidente latino (fine VII-inizio XIII secolo)
Fabrizio Crivello
- 484 Obispo, rey y monasterio, una nueva lectura del programa iconográfico de la cabecera de la catedral de Santiago de Compostela
Victoriano Nodar Fernández

- 491 Tra sacro e profano. Iconografia e committenza in cicli pittorici di epoca romanica e gotica nell'Italia nord-orientale
Enrica Cozzi
- 504 "Baciane l'angolo... e contempla le bellezze che contiene." Ruggero II e l'antico visitatore della reggia di Palermo
Maria Andaloro
- 520 Immagini della Chiesa e di regalità nel regno franco della Terrasanta
Valentino Pace
- 528 Le cattedrali e il Broletto di Brescia fra XII e XIV secolo: rapporti e committenze
Marco Rossi
- 543 Chiesa e Palazzo nella Russia medievale: le porte "dorate" della cattedrale di Suzdal del XII-XIII secolo
Xenia Muratova
- 557 La Sainte-Chapelle di Parigi, sede di sacre rappresentazioni e di miracoli
Johannes Tripps
- 565 Da Duccio a Simone Martini
Miklos Boskovits
- 583 Rappresentare il tempo a Roma nel Duecento: i calendari dipinti tra tradizione laica e riproposta cristiana
Silvia Maddalo
- 598 "Maria Regina" nelle opere di Margarito d'Arezzo
Sonia Chiodo
- 604 Libri liturgici miniati nel palazzo di Avignone: tre serie di messali solenni per l'uso del papa
Francesca Manzari
- 612 Chiesa e Palazzo nella Roma del Duecento: committenze, artisti, protocolli di comunicazione
Alessandro Tomei
- 624 Geografia del potere nella Roma del Duecento
Serena Romano
- 636 Cantieri vescovili e papali nell'assetto urbanistico della città duecentesca
Maria Teresa Gigliozzi
- 644 La decorazione scultorea delle porte urbiche di Milano e il Maestro delle sculture di Viboldone
Laura Cavazzini
- 657 Bonifacio VIII e Firenze: la statua e i vincoli del cantiere arnolfiano
Enrica Neri Lusanna
- 668 Epigrafi funerarie tra Federico II e Arrigo VII: una traccia di studio
Anna Rosa Calderoni Masetti
- 679 Tombe di re, vescovi e santi nella Cattedrale di Napoli: memoria liturgica e memoria profana
Vinni Lucherini
- 691 La decorazione del Palazzo della Ragione di Padova dopo il restauro
Francesca Flores d'Arcais
- 703 I Fieschi e l'insediamento di Santa Maria in Via Lata a Genova
Colette Dufour Bozzo
- 712 I Fieschi e l'insediamento di Santa Maria in Via Lata a Genova: il potere, la chiesa e i palazzi
Daniele Calcagno, Marina Cavana

ISBN 978-88-370-5105-1



9 788837 051051