

# IKON

Časopis za ikonografske studije

---

Journal of Iconographic Studies

Broj 3

Volume 3



Rijeka 2010.

# IKON

ČASOPIS ZA IKONOGRAFSKE STUDIJE  
JOURNAL OF ICONOGRAPHIC STUDIES

BROJ 3 / 2010.  
VOLUME 3 / 2010

UDK / UDC 7.04 ISSN 1846-8551

Časopis izlazi jedanput godišnje  
The journal is published annually

## Naslovnica:

*Sveti Franjo Asiški*, Akademijin dubrovački molitvenik, fol. 36r, Lovro Marinov Dobričević, oko 1450., Zagreb, Arhiv HAZU

## Cover:

*Saint Francis of Assisi*, The Accademy's Dubrovnik Prayer Book, fol. 36r, Lovro Marinov Dobričević, around 1450, Zagreb, Archives of the Croatian Academy of Sciences and Arts

## Nakladnik / Publisher

Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci /  
Faculty of Humanities and Social Sciences,  
University of Rijeka

## Za nakladnika / For the publisher

Predrag Šustar

## Urednica / Editor

Marina Vicolja-Matijašić

## Pomoćnice urednice / Editorial assistants

Iva Brusić, Monika Štitić

## Urednički odbor i znanstveni savjet časopisa / Editorial and Advisory Board

Advisory Board

Celia Chazelle (New Jersey)  
Sanja Cvetnić (Zagreb)  
Veronika Nela Gašpar (Rijeka)  
Martin Germ (Ljubljana)  
Emanuel Hoško (Rijeka)  
Bianca Kuehnel (Jerusalem)  
Heinrich Pfeiffer (Roma)  
Debra Strickland (Glasgow)

## Jezična savjetnica / Lector

Mirjana Crnić

## Naslovnica / Cover

Igor Gržetić

## Grafičko oblikovanje i priprema za tisak / Design and text preparation

Aleksandar-Saša Milaković

## Prijelom i završna priprema za tisak / Prepress

Lorena Zenko, Makol marketing Rijeka

## Tisak / Print

Tipograf d.o.o., Zagreb

## Naklada / Edition

300 primjeraka / copies

## Adresa uredništva / Address of editor

Trg I. Klobučarića 1, 51000 Rijeka

## Distribucija / Distribution

Brepols Publishers, Begijnhof 67,  
B-2300 Turnhout, Belgium  
periodicals@brepols.net

**FRANJEVAČKA IKONOGRFIJA**

---

**FRANCISCAN ICONOGRAPHY**

## Sadržaj

## Contents

Uvodna riječ.....	7
Foreword.....	8
<b>Xavier Barral i Altet</b> Francesco e Innocenzo III ad Assisi: riflessioni sull'iconografia francescana della missione evangelizzatrice.....	9
<b>Alessandro Tomei</b> La committenza artistica di Niccolò IV, primo papa francescano.....	23
<b>Costanza Cipollaro</b> La predicazione francescana nella pittura italiana del Duecento.....	35
<b>Igor Fisković</b> Le prime rappresentazioni di San Francesco in Croazia meridionale.....	45
<b>Pere Beseran</b> Dalla vetrata al sepolcro: iconografia francescana in Catalogna (secoli XIII-XIV)....	71
<b>Rosa Alcoy</b> Clarisse, monarchia e mondo francescano nella Capella di San Michele nel monastero de Pedralbes ed oltre.....	81
<b>Alessandro Simbeni</b> La decorazione trecentesca nelle cappelle absidali di San Francesco a Udine.....	95
<b>Nicoletta Usai</b> Il polittico di Ottana: la vita di San Francesco in un dipinto su tavola del XIV secolo.....	109
<b>Andrea Pala</b> Il crocifisso ligneo di Nicodemo a Oristano: un modello di iconografia francescana in Sardegna.....	125
<b>Claudia D'Alberto</b> Puccio Capanna nell'oratorio della confraternita dei Disciplinati di San Rufino: spaccato di un'Assisi tardo trecentesca.....	137
<b>Vinni Lucherini</b> Regalità e iconografia francescana nel complesso conventuale di Santa Chiara a Napoli: il Cristo in trono della sala capitolare.....	151
<b>Holly Flora</b> Empathy and Performative Vision in Oxford Corpus Christi College MS 410.....	169
<b>Xenia Muratova</b> The Illuminated Bestiaries in the English Franciscan Culture.....	179
<b>Simona Cohen</b> The Animal Triad of Capital Sins in Franciscan Iconography.....	189
<b>Donal Cooper</b> "Love Not the World" Saint Francis as an <i>Alter Christus</i> in Late Medieval Italian Painting.....	199
<b>Milvia Bollati</b> Un'altra immagine di <i>Gloria</i> : il San Francesco di Montefalco.....	211
<b>Marijana Kovačević</b> St Louis of Toulouse in the Context of Franciscan Iconography on the Portal of St Francis' Church in Ancona.....	219