

FONDAZIONE ROBERTO MUROLO
QUADERNI DEL CENTRO STUDI CANZONE NAPOLETANA

6

Con il contributo del Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Comitato editoriale

Enrico Careri (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Massimo Privitera (Università degli Studi di Palermo)

Giorgio Ruberti (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Redazione, grafica e layout: Ugo Giani

© 2016 Libreria Musicale Italiana srl, via di Arsina 296/f, 55100 Lucca
lim@lim.it www.lim.it

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione potrà essere riprodotta, archiviata in sistemi di ricerca e trasmessa in qualunque forma elettronica, meccanica, fotocopiata, registrata o altro senza il permesso scritto dell'editore.

ISBN 978-88-7096-865-1

GIORGIO RUBERTI

FORME E STILI
DELLA
CANZONE NAPOLETANA CLASSICA

LIBRERIA MUSICALE ITALIANA

Indice

Introduzione	IX
Premessa metodologica	XIX

FORME E STILI DELLA CANZONE NAPOLETANA CLASSICA

Coordinate di spartito: toni, metri, indicazioni agogiche e dinamiche	3
La forma e le sue articolazioni	11
Il trattamento della linea melodica	41
Ritmo e metri poetici	61
L'accompagnamento armonico	81
Conclusioni	95
Elenco delle canzoni	101
Bibliografia selezionata	107
Indice dei nomi	113

