

In collaborazione con



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

POMPEII

SOPRINTENDENZA  
POMPEI

SCAVI DI POMPEI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
**FEDERICO II**



Milano



Civico Museo Archeologico

Col patrocinio di



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO

Comunicazione e Relazioni Esterne

[centrobenculturali@polimi.it](mailto:centrobenculturali@polimi.it)

Piazza Leonardo da Vinci, 32 - 20133 Milano

Seguici su Twitter

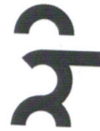
@cbcpolimi #cbcpolimi #pompei

E' gradita l'iscrizione al seguente link:

[https://www.eventi.polimi.it/#pompei\\_3.0](https://www.eventi.polimi.it/#pompei_3.0)



POLITECNICO  
MILANO 1863



CENTRO  
BENI  
CULTURALI



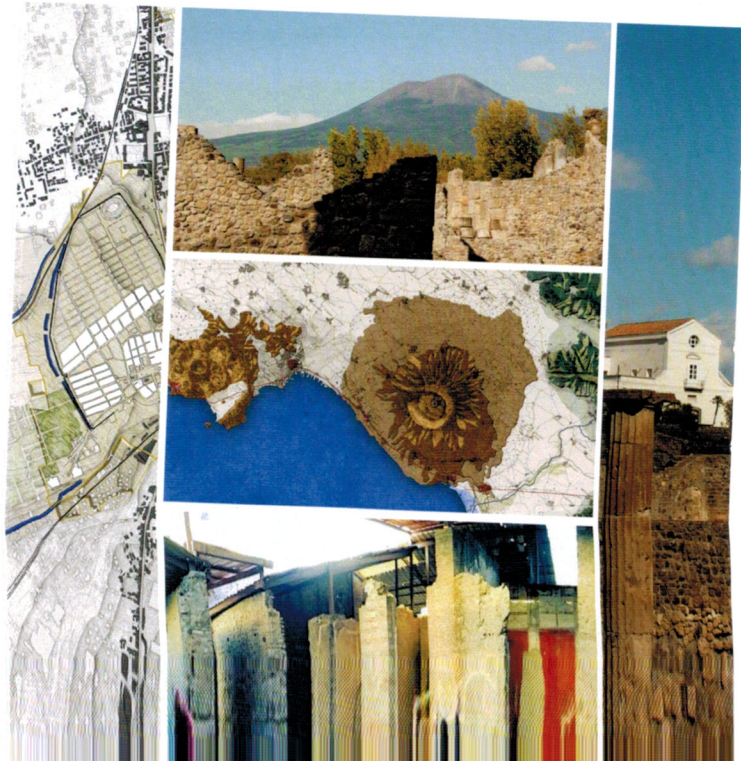
Workshop

## POMPEI 3.0: Archeologia Progetto Conservazione per le nuove generazioni

9 Marzo 2016 ore 9.30

Aula Rogers - Edificio 11

Via Ampère, 2 - Milano



## Programma

La seconda vita di Pompei è una sorta di resurrezione che emerge dall' "invenzione" di quel colossale fermo immagine: "il più grande documento di umanità e di vita che il mondo antico ci abbia lasciato" (scrive Amedeo Maiuri).

Dalla scoperta fortuita del 1709 a oggi, ci sono stati i progressivi avanzamenti degli scavi. È una fase che dura da più di 300 anni. Si sono succedute ipotesi e teorie, studi urbani sugli strati e sulle trasformazioni. Sono cambiati i metodi di intervento sull'antico, le tecniche di indagine e di scavo, i piani e i progetti. Il territorio circostante si è trasformato e troppo spesso degradato senza coordinamento: le ferrovie, le autostrade, la nuova città santuario, gli scavi esterni, la deviazione del Sarno e soprattutto l'urbanizzazione senza disegno.

La conclusione del *Grande Progetto Pompei*, del progetto della conoscenza e dell'accessibilità per tutti, nonché la vicenda della nuova stazione Hub, costituiscono un'importante occasione per riflettere sul futuro delle aree archeologiche di Pompei.

Il workshop è organizzato dal Centro Beni Culturali insieme al Laboratorio di Formazione Matematica e di Sperimentazione Scientifica del Politecnico di Milano, in collaborazione con la Soprintendenza Pompei, la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio e Varese, l'Università Federico II di Napoli e il Civico Museo Archeologico di Milano.

L'obiettivo è discutere nuovi possibili temi di ricerca in grado di conciliare la valorizzazione dei beni culturali con le esigenze della vita contemporanea, le esigenze del territorio con quelle dell'area archeologica. Nuovi indirizzi e nuovi interventi di architettura possono collaborare operativamente nel trovare nuove prospettive per le aree archeologiche di Pompei e del suo territorio, recuperando una memoria che abbia anche un senso locale oltretutto universale.

D'altra parte le rovine sono state in passato risorsa di perenne rinascita. Ogni pietra, sebbene carica di secoli, può dare inizio a una pagina bianca e impegnare il futuro.

### 9.30 Saluti istituzionali

**Prof.ssa Manuela Grecchi**

Politecnico di Milano - Prorettore delegato

**Prof.ssa Lucia Toniolo**

Politecnico di Milano - Presidente del Centro Beni Culturali

**Arch. Antonella Ranaldi**

MiBACT- Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio e Varese

**Dott.ssa Donatella Caporusso**

Comune di Milano-Conservatore Responsabile Civico Museo Archeologico

**Prof.ssa Maria Cristina Giambruno**

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

### 10.15 Interventi

**Prof. Massimo Osanna**

MiBACT- Direttore Generale Soprintendenza Pompei  
*Pompei, un grande progetto per la conoscenza, la conservazione e la fruizione*

**Prof.ssa Renata Picone**

Università degli Studi di Napoli Federico II-Dipartimento di Architettura  
*Pompei accessibile. Verso una fruizione ampliata dell'area archeologica*

**Prof.ssa Luisa Ferro**

Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito  
*Pompei. Temi, trame, proporzioni e nuovi progetti*

**Prof. Gabriele Guidi**

Politecnico di Milano- Dipartimento di Meccanica e membro del CS del Centro Beni Culturali  
*Documentazione digitale per la conservazione di Pompei. L'esperienza del GPP*

### 12.45 Dibattito e conclusione

