

Metodologie a confronto

Troppi giovani sostano nelle nostre scuole privi di interesse per lo studio e per un progetto di vita, mentre altri, che vivono gravi forme di disagio, abbandonano o si ritirano da ogni relazione sociale. Si tratta di fenomeni diffusi in ogni ambiente; dove il rischio evolutivo è più grave, a causa della difficoltà di scuola e famiglia a dare risposte adeguate, si sono sviluppate nuove sperimentazioni educative con il contributo del terzo settore. Studiare queste esperienze è oggi essenziale per pensare ad un profondo cambiamento delle metodologie educative.

Costruttiva-mente

Tra gli strumenti per attivare apprendimento ed inclusione sociale, sperimentati in ambiti sociali e geografici diversi da Maestri di Strada e Minotauro, ci sono i Laboratori "Costruttiva-mente", configurazioni di didattica attiva in cui si sommano le caratteristiche del metodo sperimentale e quelle di un ambiente umano accogliente, creativo, cooperativo ma che rispetta le asimmetrie educative: un dispositivo pedagogico su cui riflettere per evitare improvvisazioni.

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO:

Barbara De Rosa
Ilaria Iorio
Cesare Moreno
Santa Parrello
Katia Provantini
Massimiliano Sommantico
Antonella Zaccaro



UNIVERSITA' DEGLI
STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
(DSU)



ASSOCIAZIONE
ONLUS MAESTRI DI
STRADA (NA)



FONDAZIONE
MINOTAURO (MI)



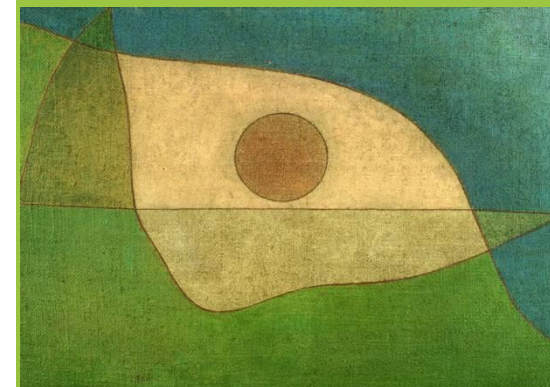
LICEO ANTONIO
GENOVESI (NA)

per informazioni:

081 19013285
info@maestristrada.it

In copertina:

Paul Klee, *Gaze of Silence* (1932)



Convegno

TERZO SETTORE E
RICERCHE-INTERVENTO
PER L'INCLUSIONE
SOCIALE DEI GIOVANI:

metodologie a confronto

29 e 30 maggio 2015

AULA MAGNA
Liceo Antonio Genovesi
Piazza Gesù Nuovo 1
NAPOLI

29 MAGGIO METODOLOGIE A CONFRONTO

Sessione mattutina
CHAIR: **BARBARA DE ROSA**

ORE 9.00 *Registrazione dei partecipanti*
ORE 9.30 *Saluti delle autorità*

ARTURO DE VIVO
Prorettore

Università degli Studi di Napoli Federico II

EDOARDO MASSIMILLA

Direttore Dipartimento di Studi Umanistici

Università degli Studi di Napoli Federico II

MARIA FILIPPONE

Dirigente Liceo Antonio Genovesi

ORE 10.00

CESARE MORENO Maestri di Strada
Pedagogie erranti fra mappe e territori

ORE 10.45

KATIA PROVANTINI Minotauro
Difficoltà scolastiche e ritiro psicologico / sociale: nuove forme di disagio nel percorso di crescita degli adolescenti attuali

ORE 11.30 *Pausa caffè*

ORE 11.45

SANTA PARRELLO e ILARIA IORIO
DSU e Maestri di Strada
Narrando si impara. Il ruolo della narrazione nei processi educativi e riflessivi

ORE 12.15 *Discussione*

ORE 13.00 *Pausa pranzo*

Sessione pomeridiana
CHAIR: **SANTA PARRELLO**

ORE 14.30

TAVOLA ROTONDA

I protagonisti dell'educazione

ANNAMARIA BIANCO, STEFANIA DE LUCA, MARIELLA NACAR, RITA RUGGIERO (docenti Liceo Genovesi)
ILARIA IORIO, MARIANGELA LAMAGNA, ALMA MENNA, ANTONELLA SAPORITO, CLAUDIA RICCARDO, ANTONELLA ZACCARO (Maestri di Strada)

ORE 17.30

Chiusura dei lavori
a cura di Barbara De Rosa

30 MAGGIO "COSTRUTTIVA-MENTE" LABORATORI PER L'APPRENDIMENTO E L'INCLUSIONE SOCIALE

Sessione mattutina
CHAIR: **SANTA PARRELLO**

ORE 9.00 *Registrazione dei partecipanti*

ORE 9.30

CESARE MORENO Maestri di Strada
Il laboratorio come spazio di cooperazione

ORE 10.15

KATIA PROVANTINI Minotauro
Lo psicologo e il laboratorio. Quando le parole non sono disponibili

ORE 11.00 *Pausa caffè*

ORE 11.15

ALESSIA LANZI Minotauro
Progetto "In campo". Rielaboratori e professionisti in rete

ORE 11.45

STEFANIA NOTARO Maestri di Strada
Matematica e inclusione sociale

ORE 12.15

DARIO CUCCOLO e GREGORIO MAGRI
Minotauro
Difficoltà di apprendimento. Un intervento di potenziamento e riabilitazione

ORE 13.00 *Pausa pranzo*

Sessione pomeridiana
CHAIR: **BARBARA DE ROSA**

Creazioni narrative dei ragazzi del Progetto e-vai (a cura di **PASQUALE MARIGLIANO**)

ORE 15.00

ANNA ARCARI e NICOLETTA SIMIONATO Minotauro
Il ruolo degli adulti nel "sistema" apprendimento

ORE 15.30

NICOLA LAIETA Maestri di Strada
Teatro: messeinscena a scuola

ORE 16.30

Chiusura dei lavori
a cura di Santa Parrello

Creazioni musicali dei ragazzi del Progetto e-vai
(a cura di **IRVIN VAIRETTI E PAOLO AMBROSECCHIA**)