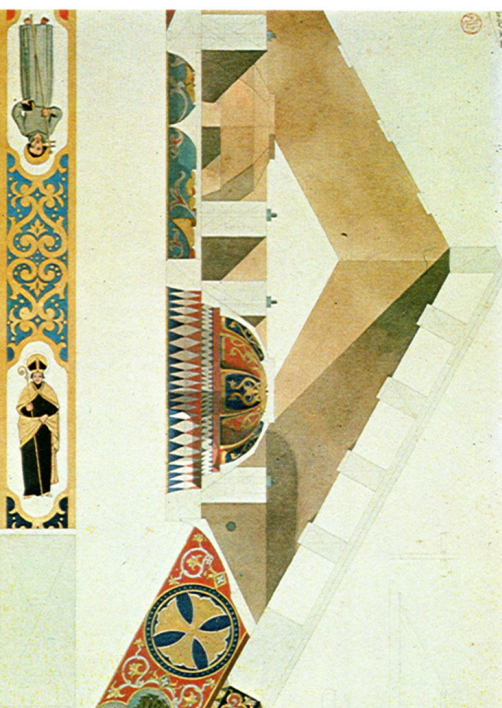


LA NOSTALGIA DELLE ORIGINI

EUGÈNE EMMANUEL VIOLLET-LE-DUC E LA PERCEZIONE DEL MEDIOEVO NELL'OTTOCENTO

Contributi in occasione del bicentenario della nascita



Dipartimento PAU
Patrimonio, Architettura, Urbanistica
LABORATORIO CROSS
Storia dell'architettura e Restauro

Giornata di studi Aula magna Architettura Reggio Calabria, 7 maggio 2014

Organizzazione
LABORATORIO CROSS
Storia dell'architettura e restauro

Coordinamento
Annunziata Maria Oteri
Dipartimento PAU, via Melissari, s.n.
89124 Reggio Calabria
Tel. 0039 - 0965/385225
e-mail annunziata.oteri@unirc.it



9.30 Saluti

PASQUALE CATANOSO
 Rettore dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria

SIMONETTA VALTIERI
 Direttore del Dipartimento PAU

GIANFRANCO NERI
 Direttore del Dipartimento dArTe

MARGHERITA EICHBERG
 Soprintendente ai Beni Architettonici e Paesaggistici
 delle province di Reggio Calabria e Vibo Valentia

10.00 Presentazione

ANNUNZIATA MARIA OTERI
 Università *Mediterranea* di Reggio Calabria

10.30 Introduzione: il 'Medioevo' dell'Ottocento

LUCIO VILLARI
 Università degli Studi Roma Tre

Sessione I - La 'nostalgia delle origini' fra storia e tecnica

Coordina Enzo Bentivoglio
 Università *Mediterranea* di Reggio Calabria

11.15 MICHELE COMETA
 Università degli Studi di Palermo
 L'invenzione del Medioevo

11.45 DOMINIQUE VINGTAIN
 Direttrice del Petit Palais e Conservatrice
 del Palais des Papes, Avignone
 *Le projet de restauration du Palais des Papes d'Avignon
 par Viollet-Le-Duc et la place accordée à cet édifice dans
 les ouvrages théoriques de l'architecte*

12.15 MASSIMO CORRADI
 Università degli Studi di Genova
 Viollet-Le-Duc e la meccanica degli archi: fra scienza e empiria

12.45 ANGELA QUATTROCCHI
 Università *Mediterranea* di Reggio Calabria
 Viollet-le-Duc e la decorazione policroma nell'architettura neogotica

Pausa Pranzo

Sessione II - Interpretazioni del Medioevo nell'Italia centro-meridionale

Coordina Margherita Eichberg
 Soprintendente ai Beni Architettonici e Paesaggistici
 delle province di Reggio Calabria e Vibo Valentia

15.00 FRANCESCO TOMASELLI
 Università degli Studi di Palermo
 *Viollet-le-Duc e la scoperta delle origini
 dell'architettura gotica*

15.30 ETTORE SESSA
 Università degli Studi di Palermo
 *Domenico Lo Faso Pietrasanta duca di Serradifalco
 ed Eugène Viollet-le-Duc: apprendistato medievalista
 e iniziazione all'arte regia*

16.00 DANIELA ESPOSITO, RENZO CHIOVELLI
 Università degli Studi di Roma, La Sapienza
 *Un "castello a forme medievali". Restauri neomedievali
 dell'architetto purista senese Giuseppe Partini*

16.30 RENATA PICONE
 Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 *Rappresentazione grafica e restauro alla metà
 dell'Ottocento. Dal rilievo 'en plain air' alle 'divinazioni':
 un percorso verso il restauro stilistico*

Conclusioni e discussione

Coordina Simonetta Valtieri
 Direttore del Dipartimento PAU