

• • •
Sabato 11 ottobre
Institut français – Napoli
Via Crispi, 86 – Médiathèque A. Malraux

Sessione unica mattutina

- 8.45-9.00 Accoglienza dei partecipanti.
9.00-9.20 Saluto di Christian Thimonier, Consul général de France et Directeur de l'Institut français – Napoli.

MITO A NAPOLI E MITO DI NAPOLI:

LA LEZIONE SANNAZARIANA E I SUOI SVILUPPI CINQUE-SECENTESCHI

Presidenza: Nikolaus Thurn.

- 9.20-9.50 **Marc Deramaix** (Rouen, I.U.F.), «Grata ministrat ocia Mergellina». Sannazaro a Posillipo o il Parnaso evangelizzato.
9.50-10.20 **Gaëtan Lecoindre** (Rouen), «Nostra cecinisti primus in acta». Métamorphose générique et mythes dans les *Piscatoriae* de J. Sannazar.
10.20-10.50 **Adriana Mauriello** (Napoli Federico II), Il mito di Napoli nella tradizione letteraria cinque-secentesca.
10.50-11.10 Discussione.
11.10-11.30 Pausa.

L'ACCADEMIA DOPO L'ACCADEMIA:

RIFLESSI DI NAPOLI NELLA CULTURA LETTERARIA EUROPEA

Presidenza: Guido Cappelli.

- 11.30-12.00 **Roland Béhar** (École Normale Supérieure de Paris), «Dalla Natura istessa ai cigni canori ... destinata». Académies et mémoire littéraire napolitaine au XVI^e siècle.
12.00-12.30 **Francisco Javier Escobar Borrego** (Sevilla), De *nova Roma* a *Neapolis*: pervivencia de la Academia Pontaniana en el Humanismo sevillano de la segunda mitad del siglo XVI.
12.30-13.00 **Bernd Roling** (Berlin Freie Univ.), Capri an der Nordsee: William Diaper und die englische Rezeption der *Accademia Pontaniana* im 18. Jahrhundert.
13.00-13.30 Discussione e chiusura dei lavori.

Organizzazione: G. Germano (Napoli Federico II), M. Deramaix (Rouen).

Comitato scientifico: G. Germano (Italia), M. Deramaix (Francia), G. Cappelli (Spagna), H. Casanova-Robin (Francia), D. Coppini (Italia), F. J. Escobar Borrego (Spagna), B. Roling (Germania), C. Schindler (Germania).

Coordinamento:

Gianluca del Noce (Rennes 2 - Napoli Federico II) gianlucadelnoce@gmail.com

Segreteria:

Carmela Vera Tufano (Hamburg - Napoli Federico II) carm.tufano@unina.it
Nicoletta Rozza (Napoli Federico II) nicoletta.rozza@gmail.com
Liliana Antonelli (Rouen - Napoli Federico II) liliane.antonelli@lycee-chateaubriand.eu
Georges Tilly (Rouen) georges.tilly@gmail.com
Gaëtan Lecoindre (Rouen) gaetan.lecoindre@etu.univ-rouen.fr

Progetto grafico:

Concetta Carotenuto (Napoli Federico II) concettacarotenuto@libero.it

«Dulcis alebat Parthenope»:
Memorie dell'antico, mito e territorio nella cultura
dell'Accademia Pontaniana

Mémoires de l'antique, mythe et territoire dans la culture
de l'Académie Pontanienne

Colloquio internazionale

Napoli, 9-11 ottobre 2014



Con il patrocinio e il sostegno di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



dipartimento studi umanistici



Normandie Université



UNIVERSITÉ
DE ROUEN



ERIAC



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici



Università degli Studi di Napoli
Federico II
Biblioteka di
Ricerca di
Area
Umanistica
BRAU



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Consul général de France à Naples

INSTITUT
FRANÇAIS
NAPOLI

Giovedì 9 ottobre
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
Via Monte di Dio, 14 – Palazzo Serra di Cassano

Sessione mattutina

- 8.45-9.00 Accoglienza dei partecipanti.
9.00-9.40 Saluti delle autorità. Intervengono: Massimo Marrelli, Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; Arturo De Vivo, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici; Valeria Viparelli, Responsabile scientifico del Progetto di Ateneo «Tracciabilità del Patrimonio Culturale della Campania» (P.O.R. Campania FSE 2007-2013).
Introduzione: Giuseppe Germano e Marc Deramaix, responsabili dell'Accordo di Cooperazione Internazionale tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Université de Rouen.

CULTURA LETTERARIA IN ETÀ ARAGONESE
TRA ERUDIZIONE E CONTINGENZE POLITICO-ENCOMIASTICHE

Presidenza: Donatella Coppini.

- 9.40-10.10 **Giuseppe Germano** (Napoli Federico II), Napoli e il suo Regno nel congedo del poeta: l'epilogo del secondo libro del *De hortis Hesperidum* di Giovanni Pontano.
10.10-10.40 **Nikolaus Thurn** (Berlin Freie Univ.), *L'Urania* di Pontano, gli *Inni* di Marullo e il Principe di Salerno.
10.40-10.55 Discussione.
10.55-11.10 Pausa.
Presidenza: Francisco Javier Escobar Borrego.
11.10-11.40 **Anna Di Meo** (Napoli Federico II), La magnificenza di Napoli nel ritratto di una principessa aragonese: Eleonora d'Aragona nella poesia di Porcelio de' Pandoni.
11.40-12.10 **Guido Cappelli** (Univ. de Extremadura), Le virtù della principessa: la gratulatoria di nozze di Giovanni Brancato a Ferrante e Giovanna d'Aragona.
12.10-12.40 **Paola Caruso** (Napoli Federico II), «Poeta iucundus semper aliquid in animo habet voluptatis»: il mito dell'intellettuale della corte aragonese nelle lettere di Elisio Calenzio.
12.40-13.00 Discussione.
Pausa pranzo.

Sessione pomeridiana

L'ACCADEMIA NAPOLETANA E I SUOI ORIZZONTI

Presidenza: Hélène Casanova-Robin.

- 15.00-15.30 **Liliana Antonelli** (Rouen – Napoli Federico II), Aspetti della *sodalitas* accademica nel *De tumulis* di Giovanni Pontano.
15.30-16.00 **Gianluca del Noce** (Rennes 2 – Rouen – Napoli Federico II), Saggi di poetica nell'*Antonius* di Giovanni Pontano fra teoria e prassi versificatoria.
16.00-16.30 **Bernhard Schirg** (Berlin Freie Univ.), L'eco del rebus. L'Accademia Pontaniana nel dialogo *De opportunitate* (1507) di Mario Equicola.
16.30-16.50 Discussione.
16.50-17.10 Pausa.
Presidenza: Antonietta Iacono.
17.10-17.40 **Nina Mindt** (Berlin Humboldt Univ.), Centro e periferia, città e campagna: luoghi reali e simbolici nelle *Elegie* di Elisio Calenzio.
17.40-18.10 **Emilie Sérís** (Paris 4-Sorbonne), Girolamo Angeriano: le "vrai poète" et Naples.

- 18.10-18.40 **Pierluigi Gatti** (Berlin Humboldt Univ.), Aulo Giano Parrasio a Napoli
18.40-19.00 Discussione.

• • •

Venerdì 10 ottobre

Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU)

Piazza Bellini, 59-60 – Complesso di S. Antonello a Port'Alba, Sala Convegni

Sessione mattutina

- 8.45-9.00 Accoglienza dei partecipanti.
MITO, PAESAGGIO ED ERUDIZIONE NELL'OPERA DI GIOVANNI PONTANO
Presidenza: Claudia Schindler.
9.00-9.30 **Donatella Coppini** (Firenze), Mito e paesaggio nella poesia di Giovanni Pontano.
9.30-10.00 **Dennis Miedek** (Osnabrück), Strategien zur Darstellung Neapels in der Dichtung Pontanos.
10.00-10.30 **Carmela Vera Tufano** (Hamburg – Napoli Federico II), Immagini di Partenope fra splendore e decadenza nello specchio delle *Eclogae* del Pontano.
10.30-10.50 Discussione.
10.50-11.10 Pausa.
Presidenza: Marc Deramaix.
11.10-11.40 **Hélène Casanova-Robin** (Paris 4-Sorbonne), *Vénus, Alma Mater*, en terre napolitaine? Sur quelques réminiscences lucrétiennes dans la poésie de Pontano.
11.40-12.10 **Antonietta Iacono** (Napoli Federico II), Il canto delle Parche nell'epilogo del primo libro del *De hortis Hesperidum* di Giovanni Pontano.
12.10-12.40 **Michele Rinaldi** (Bayerische Akademie der Wissenschaften, PAL – Napoli Federico II), Mito, astrologia e divinazione in Giovanni Pontano.
12.40-13.00 Discussione.
Pausa pranzo.

Sessione pomeridiana

NAPOLI E LA CAMPANIA

TRA REMINISCENZE LETTERARIE E CULTO ANTIQUARIO

Presidenza: Nina Mindt.

- 15.00-15.30 **Rossana Valentí** (Napoli Federico II), Una nuova prospettiva di ricerca: letteratura e territorio.
15.30-16.00 **Giancarlo Abbamonte** (Napoli Federico II), «Neapolis ... urbs Statiana»: il modello delle *Silvae* nella produzione letteraria aragonese.
16.00-16.30 **Claudia Schindler** (Hamburg), «Dulcis alebat Parthenope»? Scipione Caepes Lehrgedicht *De principis rerum* zwischen Vergil und Lucrez.
16.30-16.50 Discussione.
16.50-17.10 Pausa.
Presidenza: Adriana Mauriello.
17.10-17.40 **Georges Tilly** (Rouen), «Felix qui potuit rerum cognoscere causas». La perception du jardin et la notion d'anticipation dans la poétique de Pontano.
17.40-18.10 **Bianca de Divitiis** (Napoli Federico II, ERC HistAntArtSI), Miti delle origini e identità locali nell'ambiente pontaniano.
18.10-18.40 **Lorenzo Miletti** (Napoli Federico II, ERC HistAntArtSI), «Ingeniis foecunda virorum». Napoli e la Campania in Francesco Peto da Fondi, tra rivisitazione del mito e interesse antiquario.
18.40-19.00 Discussione.