



Polo delle Scienze
Umane e Sociali



S.I.C.S.I.

Dipartimento di
Scienze Relazionali
"Gustavo Iacono"

SCUOLA INTERUNIVERSITARIA CAMPANA PER GLI INSEGNANTI DI SCUOLA SUPERIORE - SEZIONE "FEDERICO II" -
POLO DELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI - DIPARTIMENTO DI SCIENZE RELAZIONALI "GUSTAVO IAONO"

DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE

IN COLLABORAZIONE CON:

CONSERVATORIO MUSICALE S. PIETRO A MAJELLA, NAPOLI - CONSERVATORIO DI MUSICA "S. GIACOMANTONIO, COSENZA



Alessandro Bertirotti, SICS I Federico II
Antonello Cannavale, Direttore artistico della stagione concertistica del Teatro Diana di Napoli
Maria Libera Cerchia, Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio", Cosenza
Ivan Collini, Direttore artistico delle attività musicali del Comune di Arezzo
Girolamo de Simone, Direttore della Rivista *Konsequenz*
Francesco D'Ovidio, Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio", Cosenza
Vincenzo De Gregorio, Direttore del Conservatorio S. Pietro a Majella

Giuseppe Ferraro, Università degli studi di Napoli Federico II
Roberta Frumento, Musicoterapeuta
Bruno Galante, SICS I Federico II
Ugo Leone, Università degli Studi di Napoli Federico II
Antonio Maiello, musicista
Marina Mayrhofer, Università degli Studi di Napoli Federico II
Egidio Pozzi, DAMS Università della Calabria
Raffaele Savonardo, Università degli Studi di Napoli Federico II
Maria Rosaria Strollo, Università degli Studi di Napoli Federico II
Piero Vitiello, Musicoterapeuta

NAPOLI 10-11 MARZO 2006 S E M I N A R I O

MUSICA ED EDUCAZIONE. TEORIA, STORIA, METODI

GALLERIA TOLEDO, VIA CONCEZIONE A MONTECALVARO
SCUOLA MEDIA VIALE DELLE ACACIE, VIA PUCCINI 1

Venerdì 10 marzo

Galleria Toledo

Ore 9.00

Saluti:

Prof. Guido Trombetti, Rettore dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Prof. Giuseppe Cantillo, Presidente del Polo delle Scienze Umane e Sociali

Prof. Vincenzo De Gregorio, Direttore del Conservatorio S. Pietro a Majella

Prof. Arturo De Vivo, Direttore della S.I.C.S.I.

Prof. Roberto Tortora, Responsabile della S.I.C.S.I. Federico II

Introduzione al ciclo di seminari:

Prof.ssa Maria Rosaria Strollo, Responsabile dell'Area Comune della S.I.C.S.I. Federico II

Introduzione al seminario:

Girolamo De Simone

I Sessione

Musica e processi di apprendimento. Il ruolo della musica nella formazione individuale

Presiede: **Marina Mayrhofer**

Alessandro Bertirotti, *Musicamente. La costruzione neuronale della musica*

Ugo Leone, *Musica e Ambiente: un rapporto "naturale"*

Ivan Collini, *Simboli, musica e società*

Giuseppe Ferraro, *Ascoltare Raffaele Savonardo, Processi culturali e mutamenti sociali nella musica pop*

Antonio Maiello, *La musica dei sogni e il sogno della musica*

ore 15

Il Sessione

Ascolto della musica e didattiche disciplinari

Presiede: **Ugo Leone**

Egidio Pozzi, *La conoscenza del fatto musicale: la storia e i repertori,*

Bruno Galante, *La "musica" dell'educazione*

Laboratorio - concerto

Condizione: **Alessandro Bertirotti, Ivan Collini, Antonello Cannavale, Maria Libera Cerchia, Francesco D'Ovidio, Leona Peleskova**

Sabato 11 marzo

Scuola Media Viale delle Acacie

Ore 9.00

Esibizione della Sezione Musicale della Scuola Media Statale "Viale delle Acacie", Napoli

Laboratori di musicoterapia (max 30 allievi)

Coordinamento: **Alessandro Bertirotti**

Condizione:

Roberta Frumento, Alessandro Bertirotti, Bruno Galante, Piero Vitiello

Comitato promotore:

Maria Libera Cerchia, Francesco D'Ovidio, Ugo Leone, Matteo Palumbo, Maria Rosaria Strollo, Roberto Tortora

Direttore scientifico:

Maria Rosaria Strollo

Coordinamento scientifico:

Alessandro Bertirotti, Antonello Cannavale, Bruno Galante

Segreteria tecnico-scientifica:

Rosaria Capobianco

Letizia Pelosi

Irvin Luca Vairetti

t. 081.2535464-465

e. vairetti@email.it



TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
GALLERIA TOLEDO