



Università Iuav
di Venezia

IPSAPA/ISPALEM - Università degli Studi di Udine
Dipartimento di Scienze Agroalimentari Ambientali e Animali
In collaborazione con Università IUAV di Venezia
Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti
Complessi

IPSAPA/ ISPALEM - University of Udine
Department of Agricultural, Food, Environmental and Animal
Science
In collaboration with IUAV University of Venice
Department of Design and Planning in Complex Environments

ISBN: 978-88-942329-3-6

Proceedings of the 21st IPSAPA/ISPALEM
International Scientific Conference
Venice (Italy) July 6th – 7th, 2017

Paradise Lost of the Landscape-cultural Mosaic.
Attractiveness, Harmony, Atarassia

Atti della XXI Conferenza Scientifica
Internazionale IPSAPA/ISPALEM
Venezia (Italia), 6-7 Luglio 2017

Il Paradiso perduto del Mosaico paesistico-culturale.
Attrattività, Armonia, Atarassia

Udine, Italy
2018

IPSAPA/ISPALEM - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE,
DIPARTIMENTO DI SCIENZE AGROALIMENTARI AMBIENTALI E ANIMALI
IN COLLABORAZIONE CON UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE IN AMBIENTI COMPLESSI

IPSAPA/ISPALEM - UNIVERSITY OF UDINE,
DEPARTMENT OF AGRICULTURAL, FOOD, ENVIRONMENTAL AND ANIMAL SCIENCE
IN COLLABORATION WITH IUAV UNIVERSITY OF VENICE
DEPARTMENT OF DESIGN AND PLANNING IN COMPLEX ENVIRONMENTS

ISBN: 978-88-942329-3-6

Proceedings of the 21st IPSAPA/ISPALEM
International Scientific Conference
Venice (Italy) July 6th – 7th, 2017

*Paradise Lost of the Landscape-cultural Mosaic.
Attractiveness, Harmony, Atarassia*

Atti della XXI Conferenza Scientifica
Internazionale IPSAPA/ISPALEM
Venezia (Italia), 6-7 Luglio 2017

*Il Paradiso perduto del Mosaico paesistico-culturale.
Attrattività. Armonia, Atarassia*

Udine, Italy
2018

Collana: Il mosaico paesistico-culturale
Book series: The Landscape-cultural Mosaic
Volume 4

Atti della XXI Conferenza Scientifica Internazionale IPSAPA, Venezia, Italia, 6-7 Luglio 2017. pp. 498.

Proceedings of the 21st IPSAPA International Scientific Conference, Venice, Italy, July 6th-7th 2017. p 498.

Curatori/Edited by L.C. Piccinini, M. Reho, T.F.M. Chang, M. Taverna, L. Iseppi

Editorial Board: F. Angelucci, A. Barresi, C. Battaino, C. Bellia, A. Chiumenti, D. Di Gregorio, M. Droli, M.A. Lepellere, A. Pagliano, P. Parisi, P. Pedrocco, D. Privitera, G. Pultrone, M. Rizzo, M. Sepe, M.R. Trovato, A. Voghera

Ogni autore è responsabile del contenuto del suo paper

The author of the paper takes responsibility for the content of the paper

I lavori di questo volume saranno inviati per la pubblicazione a Thomson Reuters Web of Knowledge ISI Conference Proceedings data base. <http://www.isiwebofknowledge.com/>.

The papers of this issue of publications after the conference will be offered for publishing on Thomson Reuters Web of Knowledge ISI Conference Proceedings data base.
<http://www.isiwebofknowledge.com/>.

Conference link: <https://sites.google.com/site/landscapewonder/2017-conference>

The conference is supported by



ISBN: 978-88-942329-3-6

© Published by IPSAPA/ISPALEM 2018

Chairperson of the International Conference Program

Prof. **Ting Fa Margherita Chang**, Di4A Department University of Udine

Co-Chairpersons of the program

Ph.D. prof. Aggr. **Donatella Di Gregorio**, Ph.D. prof. **Luca Iseppi**, Ph.D. prof. Aggr. **Maria Antonietta Lepellere**

Chairpersons of the international scientific committee

Ph.D. prof. **Livio Clemente Piccinini**, Pres. IPSAPA/ISPALEM (Interregional Society for Participation in Agribusiness Landscape and Environment Management)

Prof. **Paolo Ceccon**, Head of the Department of Agricultural, Food, Environmental and Animal Sciences (Di4A), University of Udine

Prof. **Placido Rapisarda**, Past Pres. of CORERAS (Regional Consortium for Applied Research and Experimentation), Palermo, Italy

Dr. prof. **Gilberto Marzano**, Pres. of Ecoinstitute of Friuli Venezia Giulia, Italy and prof. at Rezekne Academy of Technologies, Latvia

Prof. **Matelda Reho**, IUAV, Venezia

International Scientific Committee

Presidente/President: **Piero Susmel**, President of the Scientific Board of the Journal Agribusiness Paesaggio & Ambiente

Prof. **Corrado Barberis**, Pres. Honoris Causa, Istituto Nazionale di Sociologia Rurale, Rome, Italy

Prof. **Francesco Bellia**, Prof. Emeritus, University of Catania

Prof. **Carlo Blasi**, Past Pres. Società Botanica Italiana, Italy

Prof. **Francesco Braga**, Board of Directors of IAMA, Guelph, Canada

Prof. **Ernesto Chiaccherini**, Honorary Pres. Accademia Italiana, di Scienze Merceologiche, Italy

Prof. **Paul Davies**, Past Board of Directors of IAMA, Royal Agricultural College, UK

Prof. **Almo Farina**, Past Pres. International Association of Landscape Ecology

Prof. **Melanie Fritz**, FoodNetCenter, University of Bonn, Germany

Prof. **José M. Gil**, Head of the CREDA, Centro de Investigación en Economía y Desarrollo Agroalimentario, Barcellona, Spain

Prof. **Velta Lubkina**, Director of Personality Socialization Research Institute (PSRI), Rezekne, Latvia

Prof. **Augusto Marinelli**, Past. Pres. Ce.S.E.T. and SIDEA

Prof. **Alfredo Massart**, Past Pres. Associazione Italiana Cultori di Diritto Agrario

Prof. **Jerry Miller**, Past Pres. International Sunflower Association, US

Prof. **Gianfranco Neri**, Head of the Department ArTe, Università di Reggio Calabria

Prof. **Jože Perić**, Dean Faculty of Tourism and Hospitality Management, University of Rijeka, Croatia

Prof. **C. Ford Runge**, Distinguished McKnight University Professor of Applied Economics and Law, University of Minnesota, US

Prof. **Vincenzo Russo**, Past Pres. Associazione Scientifica Produzione Animale

Prof. **Arturo Semerari**, Past Pres. Istituto Studi Mercati Agricoli (ISMEA), Rome, Italy

Prof. **Zeno Varanini**, Past Pres. Associazione Italiana Società Scientifiche Agrarie (AISSA)

Prof. **Giuseppe Zimbalatti**, Head of the Agraria Department, Mediterranean University of Reggio Calabria

Prof. **Decio Zylbersztajn**, Head of the Centre of Studies of Law, Economics and Organization at the University of São Paulo, Brazil

Chairpersons of the organization

Prof. Aggr. **Mario Taverna**, Prof. Aggr. **Piero Pedrocco**, Prof. Aggr. **Maria Antonietta Lepellere**

National Organizing Committee

Ph.D. prof. Aggr. **Alessandra Barresi**, Università Mediterranea di Reggio Calabria
Ph.D. prof. Aggr. **Claudio Bellia**, Università di Catania
Ph.D. prof. Aggr. **Matteo Bognanno**, Università Mediterranea di Reggio Calabria
Prof. **Bertrando Buonfantini**, Politecnico di Milano
Dr. prof. **Ting Fa Margherita Chang**, Università di Udine
Prof. **Giuseppe D'Acunto**, IUAV, Venezia
Ph.D. prof. Aggr. **Donatella Di Gregorio**, Università Mediterranea di Reggio Calabria
Ph.D. prof. **Anna Frangipane**, Università di Udine
Prof. **Andrea Giordano**, Università di Padova
Prof. **Francesco Nesci**, Università Mediterranea di Reggio Calabria
Prof. **Agata Nicolosi**, Università Mediterranea di Reggio Calabria
Prof. **Palma Parisi**, Università di Catania
Prof. **Alessandra Pagliano**, Università di Napoli
Ph.D. prof. Aggr. **Gabriella Pultrone**, Università Mediterranea di Reggio Calabria
Ph.D. prof. Aggr. **Marcella Rizzo**, Università di Catania
Prof. **Rossella Salerno**, Politecnico di Milano
Prof. **Michelangelo Savino**, Università di Padova
Dr. Arch. **Marichela Sepe**, Consiglio Nazionale delle Ricerche

Local organizing Committee (Presidente Prof. Matelda Reho, IUAV)

Con la collaborazione dell'Archivio di Stato di Venezia

Dr. **Umberto Volpe** (Responsabile)
Dr. **Ludovico Casetta**
Dr. **Gabriele Conte**
Dr. **Irene Sarcinelli**
Dr. **Martina Sottana**



INDICE CONTENT

Introduction

Livio Clemente Piccinini

Paradise Lost of Landscape-Cultural Mosaic. Attraction, Harmony,
Atarassia. Introduction by IPSAPA President 13

METHODOLOGICAL SECTIONS

1. The cultural imaginary

Livio Clemente Piccinini, Mario Taverna

The Intertwined Threads: Cards, Fragments, Memories 29

Gilberto Marzano, Luis Ochoa Siguencia

Providing Tourists with a Smart Travel Diary 43

Anna Còccioli Mastroviti

Piacenza “citta’ di palazzi”: valori identitari e storici del palazzo nobiliare dal barocco alla tarda età
Piacenza, “Town of Palazzi”. Historical and Identity Values of Noble Palaces the from the Baroque Age to the Neoclassical Age 53

Lia Maria Papa, Giuseppe Antuono

Architecture as a Safe 65

Donatella Di Gregorio, Alfonso Picone Chiodo, Agata Nicolosi

Cultural Landscapes and Paths of Memory: Instruments of Development for Territories and Communities 77

Irina-Virginia Dragulanescu, Armenia Androniceanu, Daniela Simona Nenciu

Cultural Tourism Attractiveness and Harmony of the Territory 87

2. The paesistic imaginary

Paolo De Marco

Città bianca
White City 101

Federico Bulfone Gransinigh

La forma dell'acqua. Idraulica e canali fra la Serenissima e l'Impero
*The Shape of the Water. Hydraulics and Canals between the Serenissima
and the Empire* 109

Marichela Sepe

The Impact of new Technologies on Urban Studies: a Case Study 121

Maurizio Droli, Marco Panizza

L'importanza dei modelli di business nella co-evoluzione dei sistemi
agroforestale e turistico-economico: il caso di "Vermiglio paese albergo"
*The Importance of the Business Model in the Co-Evolution of
Agroforestry and Touristic-Economic Systems: the Case of 'Vermiglio
paese albergo'* 135

Nadia Fabris

Il paesaggio ritrovato la rappresentazione artistica delle Grange
The Landscape Discover the Artistic Representation of The Grange 145

Mario Scalet

Preservation of Monumental Trees as a Cultural and Environmental
Heritage 157

3. Artistic sites

Mariateresa Giammetti

Door_A. Le porte dell'archeologia
Door_A. The Doors of Archeology 171

Salvatore Giuffrida, Filippo Gagliano, Maria Rosa Trovato

Un'inconcepibile astrazione. Il paesaggio archeologico nell'archeologia
del paesaggio Ereo
*An Unconceivable Abstraction. The Archaeological Landscape and the
Landscape Archaeology of the Erei Mount Chain, Italy* 183

C. Cirillo, B. Bertoli, G. Acampora, M. Russo, L. Scarpa

History, Arts and Contemporary in the Vesuvian Landscape: the Golden
Mile 195

Marina Schenkel

The Defense of the Landscape and the Decision-Making Process: the
Case of the Urban Plan of Venice 207

Serena Savelli

Per un erbario dei nuovi prati: i common field nella città contemporanea
The New Prati Herbarium: Common Fields of the Contemporary City 217

Anita Calegari

Caratteri del mosaico paesistico-culturale in Oltrepo' pavese
Characteristics of the Landscape - Cultural Mosaic in the Oltrepo' Pavese 229

4. The material culture

Ting Fa Margherita Chang, Luca Iseppi

The Rural World: a Lost Paradise between Technology and Intensive
Exploitation 245

Chiara Cavallaro, Luca Giachi

Former Psychiatric Hospitals: an Impossible Imaginary. The Case of
Santa Maria della Pietà in Rome 255

Maria Laura Pappalardo

Tra abbandono del paesaggio e paesaggi dell'abbandono
Between the Abandonment of the Landscape and the Landscape of the Abandonment 267

Livio Clemente Piccinini, Maria Antonietta Lepellere

The Mathematical Teaching of De Giorgi and his Design Reality 279

Francesca Castanò, Giangaspere Mingione

Pietro Chiesa e l'invenzione della luce tra le due guerre
Pietro Chiesa and the Invention of Light between the Two Wars 293

Maria Laura Pappalardo

I non luoghi di Verona e il loro futuro: rapporti intricati che cercano una
forma
The No-Places of Verona and Their Future: Complex Relationships that are Looking for a Shape 305

PROJECT SECTIONS

5. Attraction

Luisa Sturiale, Alessandro Scuderi

Attrattività turistica e valorizzazione del mosaico paesistico-culturale: un

modello di e-cultural planning
*Attractiveness Tourist and Enhancement of the Landscape-Cultural
Mosaic: a Model of E-Cultural Planning* 319

Simona Scandurra

Nuovi sistemi e nuovi linguaggi per la comunicazione del patrimonio
architettonico
*New Systems and New Languages for Communication of Architectural
Heritage* 335

Salvatore Giuffrida, Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale

Lessons from the Grand Tour. Sicily Seeking a Renewed Attractiveness ... 347

Loredana Ficarelli, Mariangela Turchiarulo

Telling the Rural Landscapes. Apulian Rhapsody. The Importance of a
Tower 361

Anna Pellegrino, Gilberto Marzano

Literary Places: the Case of the Turolto Literary Place in Coderno 373

6. Harmony

Teresa Cilona, Maria Ala

Attractiveness and Dynamism. Rediscovery of a Enchanting Sicilian
Landscape between Nature, Myth and Archeology 383

Ginevra Balletto, Stefano Naitza, Giulia Desogus

Stone in the City. Extraction Sites and Spoliation of Stone Material in the
City of Nora (South-West Sardinia) 397

Pisana Posocco

Spazi pittoreschi e fruizione. Percorsi, associazioni, montaggi, narrazioni
*The Picturesque Spaces and their Fruition. Paths, Associations,
Montages, Narratives* 409

Cristian Prati

Il governo e la fruizione del paesaggio. Esperienze di tutela
Government and Enjoyment of Landscape. Protection Experiences 421

Fabiana Forte, Luciano Lauda

Scampia: tra innovazione sociale e rigenerazione urbana
Scampia: between Social Innovation and Urban Regeneration 433

7. Atarassia

Raffaella Campanella

Arguzia del paesaggio e metalinguaggi urbani

The Wit of the Landscape and Urban Metalanguage 447

Marichela Sepe

From Non-Places to Intertwining Places? 459

Teodoro Semeraro, Roberta Aretano

Landscape Regeneration in Social Ecological System: a Process Without

Time 471

V.R. Laganà, W. Skoglund, C. Marcianò, A. Nicolosi

Gastronomic Culture and Landscape Imaginary: the Consumer's Opinion

in Regions of North and South Europe 481

DOOR_A. LE PORTE DELL'ARCHEOLOGIA

Door_A. The Doors of Archeology

Mariateresa Giammetti

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Napoli Federico II

Abstract. *The contribution will concern the study of the Research Grant called “Pompei: Archeology and City”. The research does not analyze only the archaeological site of Pompeii, but combines the study of the great archaeological area with a reading of the contemporary Pompeian city and of its urban relations, existing or denied, with the archaeological area. The object is to plan possible spatial relations between the ancient and the contemporary cities, to redevelop parts of today's Pompeii. The research works on the fence/door/city relationship, looking for possible permeability conditions of the archaeological area's fence, that allow the fragments of what remains of the ancient city, streets, arcades, walls, voids, squares, to become part of the contemporary city.*

Keywords: *Pompeii, archaeological city, contemporary city, fence, doors, relationship*

Introduzione

Il contributo tratterà dello studio condotto nell'ambito dell'Assegno di Ricerca dal titolo *Pompei: Archeologia e città*, coordinato dal professor Francesco Rispoli, professore ordinario di Composizione Architettonica del Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli, attivato nell'ambito del POR Campania FSE 2007-2013/ POR Campania FSE 2014-2020.

La ricerca parte da un'analisi del territorio di Pompei, che non si limita alla sola area degli scavi, ma affianca allo studio del grande sito archeologico una lettura della Pompei contemporanea e delle sue relazioni urbane esistenti o negate con l'area archeologica. L'obiettivo della ricerca è individuare soluzioni progettuali sulle possibili relazioni spaziali tra la città antica e quella contemporanea, per riqualificare e valorizzazione parti del tessuto urbano della Pompei di oggi.

Tra le criticità della città dei giorni nostri c'è sicuramente la scarsa capacità di essere parte attiva del grande potenziale attrattivo del sito archeologico: città antica e città contemporanea si muovono su due piani paralleli, che hanno come linea di unione il solo legame fisico che si materializza nel recinto degli scavi. Il sito archeologico è una città nella città, divisa dal suo territorio da un recinto, che ne limita la capacità di ritornare ad essere materia viva per la costruzione dello spazio urbano e lo fossilizza nel ruolo di grande museo a cielo aperto.

La ricerca lavora sul rapporto tra il bordo dell'area archeologica ed il tessuto urbano e sulla possibilità di trasformarlo in porta/soglia da attraversare o da cui partire. La sperimentazione progettuale si è concentrata sul rapporto