

29 maggio 1453: Costantinopoli, capitale del millenario impero romano d'Oriente, cade sotto l'attacco dell'esercito ottomano di Maometto II. La portata geopolitica dell'evento scuote il mondo. Da quel momento si susseguono le invocazioni di soccorso ai principali sovrani d'Europa, e in particolare all'imperatore Federico III d'Asburgo e al re d'Aragona, Alfonso il Magnanimo. I papi non restarono a guardare. Niccolò V indisse una crociata per unire l'Europa, e Callisto III la confermò, rivolgendo un appello ad Alfonso d'Aragona, che il 26 agosto 1455 proclamò la sua intenzione di intraprendere una spedizione contro i Turchi.

L'annuncio non ebbe seguito militare, ma – in un quadro di confronti tra civiltà e tradizioni – produsse l'effetto di infiammare gli animi e rinnovare le spinte di rinascita della cultura classica greco-latina. Molti umanisti si rivolsero ad Alfonso, considerato come il sovrano sapiente e cristiano, erede dei valori della civiltà classica e autentico successore degli antichi imperatori romani.

Nell'aprile 1456, Enea Silvio Piccolomini (futuro papa Pio II) esortò Alfonso a mantenere i suoi impegni, sottolineando l'importanza dell'Oriente per la fede cristiana ed evidenziando il sogno umanistico di unire cultura e religione per difendere la civiltà dell'Occidente. In questa prospettiva, il convegno intende riesaminare i concetti di Occidente e Oriente, imperniati non tanto su contrapposizioni geografiche o religiose, quanto, piuttosto, culturali. Il conflitto tra civiltà non si consuma solo nello scontro militare con l'impero Ottomano, ma anche all'interno della stessa Europa, sul piano dei valori culturali, che nell'Italia umanistica trovano nella classicità un riferimento ineludibile.

Questo scenario porta a una ridefinizione dell'area mediterranea, con nuove rotte commerciali e culturali che favoriscono la diffusione di modelli etico-politici letterari e artistici antecedenti alla scoperta dei mondi transatlantici.

Organizzato da



realizzato
grazie al
contributo di



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

con il patrocinio di

Societas Historicorum Coronae Aragonum
HISCOAR – Sigillo di Qualità
Université de Rouen-Normandie – ERIAC
Artes Renascentes

Direzione

Guido Cappelli (Univ. Napoli L' Orientale)
Fulvio Delle Donne (Univ. Napoli Federico II)

Comitato scientifico (CESURA)

C. De Caprio, B. de Divitiis, M. Deramaix, G. Germano, A. Iacono, L. Miletta, F. Montuori, F. Senatore, F. Storti, J. Torró Torrent

Segreteria

Giovanni De Vita (Univ. di Napoli Federico II)
Nicoletta Rozza (Univ. di Napoli Federico II)

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Rinascimenti Mediterranei

*La caduta di Costantinopoli (1453),
Alfonso il Magnanimo e
il sogno dell'Umanesimo*



Napoli
Società Nazionale di Scienze Lettere e
Arti - Accademia Pontaniana
via Mezzocannone 8

20-22 novembre 2024

20 NOVEMBRE

ore 15:00

Saluti istituzionali e introduzione

Fulvio DELLE DONNE (Univ. Napoli Federico II - CESURA), *Introduzione ai lavori*

ore 15:30

La minaccia del Turco e le rotte mediterranee

Presiede Francesco Senatore (Univ. Napoli Federico II)

Marco PELLEGRINI (Univ. di Bergamo), *I progetti di crociata nel XV sec. e l'invenzione dell'Occidente*

Francesco STORTI (Univ. di Napoli Federico II), *Le minacce del Turco e il Regno di Napoli*

ore 16:30-16:45 Pausa

Presiede Joana Barreto (Univ. Lumière - Lyon 2)

Bruno FIGLIUOLO (Univ. di Udine), *Il Mediterraneo dei re aragonesi di Napoli: contesti commerciali e politica orientale*

Giancarlo CASALE (European University Institute), *Il Sultano Alchimico: Umanesimo alla Corte di Mehmed il Conquistatore tra architettura e testi antichi*

17:45-18:30 Discussione

21 NOVEMBRE

ore 9:30

La riscoperta della letteratura greca come modello etico-politico

Presiede Florence Bistagne (Univ. d'Avignon)

Lorenzo MILETTI (Univ. Napoli Federico II), *Le traduzioni dal greco e il loro utilizzo politico 1: epistole prefatorie negli anni della crisi di Costantinopoli*

Giulia DE IOIA (Univ. Napoli Federico II), *Le traduzioni dal greco e il loro utilizzo politico 2: Teodoro Gaza, Panormita, Eliano Tattico*

Raphaële Mouren (British School at Rome, Centre Gabriel Naudé), *I libri greci e le loro rinnovate rotte di circolazione mediterranea*

ore 11:00-11:15 Pausa

Presiede Teresa D'Urso (Univ. Campania L. Vanvitelli)

Antonio BISCIONE (Univ. della Basilicata), *Il riuso etico-politico delle traduzioni di Senofonte e Plutarco*

Gabriella MACCHIARELLI (Univ. di Cassino), *Alfonso 'nuovo Alessandro': Trapezunzio e altri*

12.15-12:45 Discussione

21 NOVEMBRE

ore 15:00

Parole di guerra: letteratura su e per la crociata (I)

Presiede Chiara De Caprio (Univ. Napoli Federico II)

Guido CAPPELLI (Univ. Napoli L'Orientale), *Un altro mondo fu possibile: il sogno dell'Umanesimo*

Florance BISTAGNE (Univ. d'Avignon - Inst. de France), *Pontano e la tradizione classica*

Marc DERAMAIX (Univ. de Rouen - Normandie), *Egidio da Viterbo, Sannazaro e la crociata*

ore 16:30-16:45 Pausa

Presiede Francesco Montuori (Univ. Napoli Federico II)

Jaume TORRÓ TORRENT (Univ. de Girona), *Il Tirant lo Blanch, le suggestioni della crociata e la diffusione a stampa*

Rafael RAMOS (Univ. de Girona), *I romanzi cavallereschi e la crociata sotto il regno dei Cattolici e Carlo V*

17:45-18:30 Discussione

22 NOVEMBRE

ore 9:30

Parole di guerra: letteratura su e per la crociata (II)

Presiede Guido Cappelli (Univ. Napoli L'Orientale)

Fulvio DELLE DONNE (Univ. Napoli Federico II), *1455: il Panormita, il Piccolomini e la costruzione dell'immagine ufficiale di Alfonso il Magnanimo*

Antonietta IACONO (Univ. Napoli Federico II), *Un poeta, un sovrano, un papa alla crociata*

Nicoletta ROZZA (Univ. Napoli Federico II), *La crociata e Pio II nel De felicitate temporum di Porcelio de Pandoni*

ore 11:00-11:15 Pausa

Presiede Giuseppe Germano (Univ. Napoli Federico II)

Cristian CASELLI (Univ. Göttingen), *La lotta contro il Turco nell'Oratio composta da Niccolò Sagundino per Alfonso il Magnanimo*

Armando BISANTI (Univ. di Palermo), *Il lamento di Costantinopoli nel I libro dell'Alfonseis di Matteo Zuppardo*

22 NOVEMBRE

ore 15:00

Percorsi iconografici: immagini, architettura, insegne araldiche

Presiede Bianca de Divitiis (Univ. di Napoli Federico II)

Joan DOMENGE MESQUIDA (Univ. de Barcelona), *«Bellum in Christi domini ac christianorum hostes ulterius non differre». Santi guerrieri alleati di Alfonso*

Sinem CASALE (Univ. of Minnesota), *Conflitti e scambi culturali con l'impero ottomano*

Francesco SICILIA (Univ. di Napoli Federico II), *La crociata e l'attesa del re. Il caso di due "armi" alfonseine fra profezia e ideologie visive*

Ore 16.30-16:45 Pausa

Conclusioni

Tavola rotonda

Coordinano Guido Cappelli (Univ. di Napoli L'Orientale) e Fulvio Delle Donne (Univ. di Napoli Federico II)