

# 21 DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN

Ornella ZERLENGA, Vincenzo CIRILLO (Eds.)



DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN  
Vol. XXI

Editors  
Ornella Zerlenga, Vincenzo Cirillo  
Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*



Series *Defensive Architecture of the Mediterranean*

General editor: Pablo Rodriguez-Navarro

The papers published in this volume have been peer-reviewed by the Scientific Committee of FORTMED2025\_Caserta

© editors: Ornella Zerlenga, Vincenzo Cirillo

© editorial team: Alessandro Antonini, Margherita Cicala, Rosa De Caro, Angelo De Cicco, Felicia Di Girolamo, Carlo Di Rienzo, Monica Esposito, Raffaella Fiorillo, Francesca Gasparetto, Gianluca Gioioso, Fabiana Guerriero, Rosina Iaderosa, Gennaro Pio Lento, Daniele Lucariello, Luca Mangiacapre, Riccardo Miele, Mario Sansone, Adriana Trematerra, Veronica Tronconi

© cover picture: Rosina Iaderosa, Domenico Iovane (photo by drone)

© papers: the authors

© publishers: DADI\_PRESS (Department of Architecture and Industrial Design, University of Campania *Luigi Vanvitelli*), edUPV (Universitat Politècnica de València)

© Copyright 2025 DADI\_PRESS

Department of Architecture and Industrial Design, University of Campania *Luigi Vanvitelli*

ISBN: 978-88-85556-39-3 (four-volume collection)

ISBN: 978-88-85556-38-6 (vol. 21)

© Copyright edUPV (Universitat Politècnica de València) 2025

ISBN: 978-84-1396-335-8 (four-volume collection)

ISBN: 978-84-1396-334-1 (vol. 21)

edUPV Ref. 6830\_01\_01\_01

DOI: <https://doi.org/10.4995/Fortmed2025.2025.20443>

ISSN: 2792-5633 (Series *Defensive Architecture of the Mediterranean*)

PROCEEDINGS of the International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast FORTMED 2025  
Caserta, 10, 11 and 12 April 2025

CC BY-NC-SA 4.0

Legal Code: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.en>



## Organization and committees

### Organizing Committee

#### Chairs:

Ornella Zerlenga. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

Vincenzo Cirillo. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

#### Scientific Secretary:

Luigi Corniello (coordinator), Margherita Cicala, Rosina Iaderosa, Domenico Iovane, Alice Palmieri  
Università della Campania *Luigi Vanvitelli*

#### Topic Chairs:

Danila Jacazzi. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

Ornella Zerlenga. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

Giuseppe Pignatelli Spinazzola. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

Raffaella Aversa. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

Vincenzo Cirillo. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

Fabiana Forte. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

Manuela Piscitelli. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

### Scientific Committee

Almagro Gorbea, Antonio. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Spain

Barrera Vera, José Antonio. Universidad de Sevilla. Spain

Bertocci, Stefano. Università degli Studi di Firenze. Italy

Bevilacqua, Marco Giorgio. Università di Pisa. Italy

Bragard, Philippe. Université Catholique de Louvain. Belgium

Bouزيد, Boutheina. École Nationale d'Architecture. Tunisia

Bru Castro, Miguel Ángel. Instituto de Estudios de las Fortificaciones – AEAC. Spain

Cámara Muñoz, Alicia. UNED. Spain

Camiz, Alessandro. Özyeğin University. Turkey

Campos, João. Centro de Estudos de Arquitectura Militar de Almeida. Portugal

Castro Barba, Angelo. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain

Cherradi, Faïssal. Ministère de la Culture du Royaume du Maroc. Morocco

Cirafici, Alessandra. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*. Italy

Cirillo, Vincenzo. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*. Italy

Cobos Guerra, Fernando. Arquitecto. Spain

Columbu, Stefano. Università di Cagliari. Italy

Coppola, Giovanni. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli. Italy

Córdoba de la Llave, Ricardo. Universidad de Córdoba. Spain

Cornell, Per. University of Gothenburg. Sweden

Corniello Luigi, University of Campania *Luigi Vanvitelli*, Italy

Daci, Entela. Universiteti Politeknik i Tiranës

Dameri, Annalisa. Politecnico di Torino. Italy

Eppich, Rand. Universidad Politécnica de Madrid. Spain

Fairchild Ruggles, Dorothy. University of Illinois at Urbana-Champaign. USA

Fatta, Francesca. Università Mediterranea di Reggio Calabria. Italy

Faucherre, Nicolas. Aix-Marseille Université – CNRS. France

García Porras, Alberto. Universidad de Granada. Spain

García-Pulido, Luis José. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain

Georgopoulos, Andreas. Nat. Tec. University of Athens. Greece  
 Gil Crespo, Ignacio Javier. Asociación Española de Amigos de los Castillos. Spain  
 Gil Piqueras, Teresa. Universitat Politècnica de València. Spain  
 Guarducci, Anna. Università di Siena. Italy  
 Guidi, Gabriele. Politecnico di Milano. Italy  
 González Avilés, Ángel Benigno. Universitat d'Alacant. Spain  
 Hadda, Lamia. Università degli Studi di Firenze. Italy  
 Harris, John. Fortress Study Group. United Kingdom  
 Islami, Gjergji. Universiteti Politeknik i Tiranës. Albania  
 Jiménez Castillo, Pedro. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain  
 León Muñoz, Alberto. Universidad de Córdoba. Spain  
 López González, Concepción. Universitat Politècnica de València. Spain  
 Marotta, Anna. Politecnico di Torino. Italy  
 Martín Civantos, José María. Universidad de Granada. Spain  
 Martínez Medina, Andrés. Universitat d'Alacant. Spain  
 Mazzoli-Guintard, Christine. Université de Nantes. France  
 Mira Rico, Juan Antonio. Universitat Oberta de Catalunya. Spain  
 Navarro Palazón, Julio. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain  
 Orihuela Uzal, Antonio. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. Spain  
 Parrinello, Sandro. Università di Pavia. Italy  
 Pirinu, Andrea. Università di Cagliari. Italy  
 Piscitelli, Manuela. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*. Italia  
 Pompejano Federica, Università di Genova, Italy  
 Quesada García, Santiago. Universidad de Sevilla. Spain  
 Rodríguez Domingo, José Manuel. Universidad de Granada. Spain  
 Rodríguez-Navarro, Pablo. Universitat Politècnica de València. Spain  
 Romagnoli, Giuseppe. Università degli Studi della Toscana. Italy  
 Ruiz-Jaramillo, Jonathan. Universidad de Málaga. Spain  
 Russo, Michele. Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Italy  
 Santiago Zaragoza, Juan Manuel. Universidad de Granada. Spain  
 Spallone, Roberta. Politecnico di Torino. Italy  
 Toscano, Maurizio. Universidad de Granada. Spain  
 Ulivieri, Denise. Università di Pisa. Italy  
 Veizaj, Denada. Universiteti Politeknik i Tiranës  
 Varela Gomes, Rosa. Universidade Nova de Lisboa. Portugal  
 Verdiani, Giorgio. Università degli Studi di Firenze. Italy  
 Vitali, Marco. Politecnico di Torino. Italy  
 Vokshi, Armand. Universiteti Politeknik i Tiranës  
 Zaragoza, Catalán Arturo. Generalitat Valenciana. Spain  
 Zerlenga, Ornella. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*. Italy

### **Advisory Committee**

Pablo Rodríguez-Navarro. President of FORTMED. Universitat Politècnica de València  
 Giorgio Verdiani. Vice-president of FORTMED. Università degli Studi di Firenze  
 Teresa Gil Piqueras. Secretary of FORTMED. Universitat Politècnica de València  
 Roberta Spallone. FORTMED advisor. Politecnico di Torino  
 Gjergji Islami. FORTMED advisor. Universiteti Politeknik i Tiranës  
 Denada Veizaj, FORTMED advisor. Universiteti Politeknik i Tiranës

### **Technical-operating staff**

Alessandro Antonini, Margherita Cicala, Rosa De Caro, Angelo De Cicco, Felicia Di Girolamo, Carlo Di Rienzo, Monica Esposito, Raffaella Fiorillo, Francesca Gasparetto, Gianluca Gioioso, Fabiana Guerriero, Rosina Iaderosa, Gennaro Pio Lento, Daniele Lucariello, Luca Mangiacapre, Riccardo Miele, Mario Sansone, Adriana Trematerra, Veronica Tronconi

**Organized by:**



**With the patronage of:**



CITTÀ DI CASERTA



COMUNE DI AVERSA

**With the patronage of:**

**Partnership:**



UNIVERSITAT  
POLITÀCNICA  
DE VALÈNCIA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante



**Politecnico  
di Torino**

Dipartimento  
di Architettura e Design



**DESTEC**  
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA  
DELL'ENERGIA, DEI SISTEMI, DEL TERRITORIO E DELLE COSTRUZIONI



**CSIC**  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



UNIVERSITETI  
POLITEKNIK  
I TIRANËS



SOPRINTENDENZA  
ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO  
CASERTA E BENEVENTO

**With the patronage of:**



ordine degli **architetti**  
pianificatori paesaggisti conservatori  
della provincia di **caserta**

**CGA**  
STUDIO ASSOCIATO DI ARCHITETTURA  
CARAFA E GUADAGNO



unione  
italiana  
disegno



SEZIONE CAMPANIA



**ORDINE DEGLI  
INGEGNERI**  
DELLA PROVINCIA  
DI CASERTA



## Table of contents

<b>Preface</b> .....	XIII
<b>Contributions</b>	
CULTURE AND MANAGEMENT	
Alba, la città delle “cento” torri: una proposta per la valorizzazione delle strutture evidenti e latenti ....	1241
<i>F. Ambrogio</i>	
An overview of the landscape and architecture fortifications of Porto Palermo Bay .....	1249
<i>S. Arapi, B. Tabaku, E. Pergega, E. Alimadhi</i>	
Armonizzare l’Antico Spazio al Nuovo Tempo: la Cittadella di Ancona, un patrimonio (in)visibile da riscoprire e rivitalizzare .....	1255
<i>G. Badaloni</i>	
Restauración y puesta en valor del Parque de Artillería de Peñíscola (Castellón, España).....	1265
<i>M. J. Balaguer-Dezcallar, L. V. Banzo</i>	
Il castello ‘Belvedere’ a Fiumedinisi (ME), sulla costa jonica messinese. Conoscenza e progetto di fruizione integrata architettonico-paesaggistica.....	1273
<i>M. T. Campisi, A. Parisi, N. Mercurio</i>	
Fortified architecture on Mediterranean coasts valorisation: environment and human-centred approaches .....	1281
<i>M. Cannaviello, R. Franchino, C. Frettoloso, F. Muzzillo, A. Violano</i>	
The signs of defense in the Landscape of the Island of Capri: creating Value for Cultural Tourism ...	1291
<i>A. Cirafici, B. Masiello, A. Palmieri</i>	
Itinerari identitari e di valorizzazione dei sistemi di fortificazioni tra memoria storica, empowerment e processi di branding: una rilettura ex post del caso Kostrzyn in Polonia (Küstrin) .....	1299
<i>C. Coscia</i>	
Like the <i>hibakujumoku</i> . Notes for a widespread museum of fortifications in the Nera Valley.....	1307
<i>S. D’Avino</i>	
Il restauro della Batteria di Capo d’Orso a Palau (SS) in Sardegna: minimo intervento, reversibilità e autenticità.....	1311
<i>M. Dessì</i>	
The lagoon and the WWI. Memory and inclusive use of the system of forts in the entrenched camp of Mestre (Venice) .....	1319
<i>S. Di Resta</i>	

La <i>mise en valeur</i> del patrimonio fortificato: il modello francese.....	1329
<i>F. Forte, D. Menna</i>	
Sustainable tourist route among the medieval coastal towers of the Mar Menor.....	1337
<i>J. García-León, M. Torres-Picazo, G. García-Fernández</i>	
Itinerario culturale per l'isola di Eubèa (Εύβοια o Èvia) .....	1345
<i>S. Gron, E. Gkrimpa</i>	
Rifunzionalizzazione del Castello di Ugento – Boutique Hotel e Scuola Internazionale di Cucina .....	1353
<i>V. Guadagno, E. Carafa</i>	
Musealisation as a development model for medieval castles in the province of Alicante (Spain) and the Pomeranian voivodeship (Poland).....	1361
<i>A. Kowalska, J. A. Mira-Rico</i>	
La Cittadella di Alessandria 'Faro' di pace nel "patrimonio di strade, reti e connessioni" del Consiglio d'Europa.....	1369
<i>A. Marotta</i>	
The Restoration of the Seddülbahir Fortress on the Gallipoli Peninsula .....	1377
<i>A. Özsaşçi, Y. B. Dolu, L. M. Thys-Şenocak, G. Tanyeli, R. N. Çelik, H. Sesigür, R. Şengün</i>	
The Lerici effect.....	1385
<i>J. E. Pagano</i>	
El valor excepcional del paisaje defensivo costero mediterráneo como candidato a Patrimonio Mundial de la UNESCO .....	1393
<i>M. Perals-Parra, J. L. Menéndez-Fueyo</i>	
La storicizzazione del paesaggio per rigenerare le aree interne, un caso studio in Campania .....	1401
<i>R. Ruggiero</i>	
La valorizzazione del Castello Angioino di Civitacampomariano, Molise .....	1409
<i>Y. Russo</i>	
Ri-vivere il limite: insediamenti fortificati dei Monti Iblei. Il caso studio delle rovine del Castello medievale di Palazzolo Acreide .....	1417
<i>G. Strano</i>	
Il valore dei castelli e dei palazzi storici in una <i>due diligence</i> immobiliare .....	1423
<i>D. Tirendi</i>	
El Alcázar real de Guadalajara. Su protección.....	1431
<i>A. M. Trallero-Sanz, A. M. Trallero-Arroyo</i>	
Sustainable valorisation of Adriatic fortified heritage through transnational networks. The case of Pula, Croatia .....	1439
<i>N. Urošević, K. Afrić Rakitovac</i>	
Le fortificazioni urbane del sud Italia viceregnale: per una metodologia della ricerca .....	1447
<i>A. Veropalumbo</i>	

## MISCELLANY

- «Il bel palatio in forma di castello». Da Delorme a Stirling passando per Viollet-le-Duc e Coppedè ..... 1459  
*P. Belardi*
- Ricerche archeologiche nel castello di Casertavecchia: nuovi dati e prospettive di ricerca ..... 1467  
*N. Busino*
- Rilievo integrato per l'interpretazione del sistema fortificato della città di Otranto: la Porta Alfonsina..... 1475  
*V. Castagnolo, M. A. Capurso, F. Dell'Olio, M. G. Pica, F. Strippoli*
- Tecnologie digitali per la documentazione dell'architettura. La fortezza di Gardiki a Corfù..... 1483  
*L. Corniello, G. Gioioso, R. Di Resta, M. Sansone, P. A. Janeiro*
- Castello di San Terenzo: rilievo aerofotogrammetrico delle mura, analisi del degrado e progetto di restauro conservativo..... 1489  
*N. Frroku*
- Il sistema difensivo costiero del Nord Sardegna: la Batteria Costiera *Luigi Serra* a Golfo Aranci ..... 1497  
*A. Fusinetti, A. Sias*
- La Campagna di Sicilia. Infrastrutture e logistica alla temperatura del presente ..... 1505  
*S. Isgro*
- Fortificazioni urbane nel sud Italia durante il vicereame spagnolo: segni del limite e luoghi della memoria? Il caso di Monopoli ..... 1513  
*E. Maglio*
- Hernando de Alarcón e la «torre di Ciaia» a Napoli. L'architettura fortificata come memoria familiare..... 1521  
*G. Pignatelli Spinazzola*
- Dalla difesa al culto: lo spazio sacro del *limen* nei cimiteri fortificati..... 1529  
*G. Porcheddu*
- Vila Nova de Ceveira-Goián Defensive Subsystem, at Minho River Valley, within the Restoration War (1640-1668) ..... 1537  
*T. Rodrigues, J. Cabeleira*
- Otranto: il rilievo digitale come strumento per l'interpretazione e la ricostruzione della cortina muraria tra Castello e Torre Matta ..... 1545  
*G. Rossi, I. Barbieri, G. Capurso, T. Losavio*
- Cinte urbane fortificate in Calabria in età vicereale. Le committenze feudali: ammodernamenti, ripari, nuove fondazioni ..... 1555  
*G. Scamardi*
- La Scena della laguna: riqualificazione del Forte di Sant'Andrea al Lido ..... 1563  
*G. Tolaini*
- Restauro e valorizzazione del Castello di Villa d'Ayala a Valva ..... 1571  
*A. Trematerra*

Fortezze sacre: conservazione e valorizzazione .....	1579
<i>A. Trematerra</i>	
Il rilievo delle strutture fortificate sull'isola di Spinalonga in Grecia.....	1587
<i>O. Zerlenga, L. Corniello, G. Gioioso, A. Iaselli, L. Mangiacapre</i>	

# Le fortificazioni urbane del sud Italia viceregnale: per una metodologia della ricerca

Alessandra Veropalumbo

Università degli Studi di Napoli, Dipartimento di Architettura, Napoli, Italia, [alessandra.veropalumbo@unina.it](mailto:alessandra.veropalumbo@unina.it)

## Abstract

The research presented is part of the PRIN 2022 PNRR project *Mapping fortified cities in early modern Southern Italy. Digital tools to investigate architectural heritage*, by the University of Naples and those of Reggio Calabria and Bari. The project focuses on urban fortresses in continental southern Italy that were built in the period of the Spanish vicereignty, or that underwent modifications or reinforcements in that period, in order to investigate the complex relationships between the models, architectural forms, the actors associated with their construction and the sites on which they stood. In detail, this proposal intends to illustrate the methodological approach of the current work, in order to the creation of an open-access inventory of fortresses as a critical census and analysis tool, useful for the valorization and preservation of the city walls and their memory in the territory.

**Keywords:** viceregno spagnolo, età moderna, fortificazioni urbane, censimento.

## 1. Introduzione

Agli inizi del XVI secolo il Regno di Napoli entrò a far parte dell'impero di Ferdinando II d'Aragona assurgendo il titolo di viceregno. Durante i circa due secoli di governo spagnolo, i territori acquisiti conobbero profonde modifiche non solo politiche, amministrative e sociali, ma anche architettoniche e urbane. Le nuove direttive riguardarono fra l'altro una riorganizzazione delle opere difensive nel viceregno per far fronte sia a rivolte interne che al nemico ottomano. A tale testimonianza, sono prova la costruzione di nuove fortificazioni urbane, torri, castelli, masserie fortificate e il potenziamento di strutture militari preesistenti lungo le coste e l'entroterra.

Il progetto *Mapping fortified cities in early modern Southern Italy. Digital tools to investigate architectural heritage* (1), che coinvolge le Università Federico II di Napoli, capofila, la Mediterranea di Reggio Calabria e il Politecnico di Bari, si concentra sull'indagine delle fortezze urbane dell'Italia meridionale

continentale realizzate durante il viceregno spagnolo, o che abbiano subito modifiche o rafforzamenti in tale periodo. La messa a sistema degli studi bibliografici e archivistici sul tema, mai sviluppata fino a oggi, ha permesso di poter giungere a inediti risultati scientifici attraverso un inventario in open-access delle fortezze quale strumento critico di censimento e di analisi. Ne sono scaturiti diversi temi multidisciplinari che rendono lo studio delle fortezze urbane indagato nei suoi molteplici aspetti, quali, fra i tanti, le complesse relazioni tra i modelli, le forme architettoniche, gli attori legati alla loro costruzione, i siti su cui esse insistevano, il rapporto mura-città.

La metodologia della ricerca si è concentrata su una ricognizione bibliografica delle città fortificate nel territorio oggetto di studio, basata anche sulle questioni più generali come il contesto geografico e politico, le tecniche costruttive, i protagonisti coinvolti per le singole

fortezze e per la trattatistica coeva. Questa prima analisi è stata la necessaria base di partenza che ha permesso, attraverso uno studio critico, la disamina degli archivi nazionali e internazionali che custodiscono testi, disegni e progetti (realizzati o meno) sulle fortezze, e di individuare quelli ancora da indagare.

La ricerca scientifica, con l'acquisizione di tutti i dati relativi alle fortezze urbane, note e ignote, si concluderà con la realizzazione di schede contenenti testi e immagini, al fine di costruirne un inventario critico. Le schede, convogliate in database su piattaforma GIS, saranno interrogabili a seconda delle richieste specifiche e ampliabili nel caso di rinvenimento di nuove fonti.

## **2. Lo studio dell'architettura fortificata nella fortuna critica**

Una metodologia della ricerca basata sulle operazioni di analisi e inventario per l'architettura fortificata era già avvertita negli anni Sessanta del Novecento con Piero Gazzola, autore della Carta internazionale del restauro dei monumenti e fondatore dell'Istituto italiano dei Castelli nello stesso 1964. Le due fasi si proponevano come conoscitive del manufatto e strettamente concatenate, in quanto solo dopo aver svolto un'attenta indagine archivistico-bibliografica e sopralluoghi direttamente sul campo per la verifica, ma anche per l'individuazione di nuovi elementi, sarebbe stato possibile procedere a un inventario critico, per poter formare un «quadro sistematico e unitario» (Gazzola, 1960). Le schede sarebbero diventate uno strumento per la tutela e la salvaguardia del patrimonio, per la conoscenza e la conservazione, per evitare manomissioni arbitrarie, ma anche per sollecitare l'intervento da parte delle amministrazioni competenti.

Dopo il 1975, anno europeo del patrimonio architettonico, si è assistito a una maggiore presa di coscienza dell'opinione pubblica e delle autorità nei riguardi della conservazione e valorizzazione dei beni. Ma la mancanza dei finanziamenti necessari ha determinato una scelta dell'intervento sull'architettura monumentale. Priorità fu data agli edifici religiosi e palazzi pubblici vincolati, restando esclusa l'architettura fortificata (Colletta, 1988, p. 187).

Il tema delle fortificazioni è molto vasto e racchiude diverse tematiche che non hanno

sempre avuto la stessa fortuna di approfondimento scientifico. Il possibile riutilizzo delle strutture in nuove funzioni preliminarmente al restauro sicuramente ha promosso lo sviluppo di una rinnovata consapevolezza storica e culturale e una necessità di approfondimento sempre più centrale. Infatti, il momento dell'abbandono rispetto alla funzione difensiva ha sancito il progressivo degrado, sussistendo, in alcuni casi, solo la traccia storica.

I castelli, universalmente riconosciuti come topos vedutistico del territorio, sono i primi esempi di architettura fortificata che iniziano a essere censiti proprio grazie all'azione dell'Istituto italiano dei Castelli, che promuove lo studio storico, archeologico e artistico delle costruzioni fortificate, la loro salvaguardia e conservazione e il loro inserimento nel ciclo attivo della vita contemporanea. Un censimento che diventava urgente proprio per garantire la conoscenza del patrimonio e per il loro ruolo storico-artistico. Già prima della formazione dell'associazione, nel 1963, fu tenuto infatti a Torino una riunione scientifica internazionale avente per tema l'inventario di tali fortificazioni, da effettuarsi grazie a una collaborazione tra le Soprintendenze, gli Enti provinciali, le Amministrazioni comunali. La struttura fu adottata da tutti i Paesi europei, al fine di poter garantire una medesima unità di intenti nella metodologia applicata.

Riguardante sempre i castelli, ma evidenziando le scelte urbanistiche condizionate dalla presenza delle architetture difensive, è l'analisi di Lucio Santoro, che effettuò un'approfondita disamina degli insediamenti fortificati nell'opera *Castelli angioini e aragonesi del Regno di Napoli*, pubblicata nel 1982, prefiggendosi lo scopo di valutare il concetto dell'incastellamento del territorio come sistema fortificato. Ma è visto dallo stesso autore solo come un punto di partenza per una corretta conoscenza al fine di poter determinare il significato di ogni singolo elemento nel proprio contesto globale, stimolando gli studiosi a maggiori approfondimenti futuri (Santoro, 1982).

Un diverso approccio venne proposto nel 2001 dal programma ARCHIMED dal titolo *Mapping of historical migration and preservation of their traces within the Mediterranean area*, realizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il Restauro, Hellenic Ministry of Culture, responsabile scientifico

Pasquale Rossi, in cui, all'interno di un database furono inseriti castelli, torri e residenze fortificate delle proprietà dei Cavalieri dell'Ordine di Malta in tutto il sud Italia. Un approccio metodologico basato su un efficace confronto tra bibliografia, fonti documentarie e stato dei luoghi ha permesso di definire una mappatura dell'architettura fortificata posseduta o utilizzata dall'Ordine dalla metà del Cinquecento (Castanò & Rossi, 2017).

Per quanto riguarda le mura urbane, la questione si mostra alquanto delicata poiché non sempre sono conservate nell'interezza del loro circuito fortificato, essendo state manomesse dagli sventramenti ottocenteschi o dalle trasformazioni contemporanee, andando oltre la consapevolezza odierna dell'uomo, necessitando uno studio approfondito caso per caso.

La cinta infatti delimita la forma della città e la sua morfologia, continuando ad avere una funzione metastorica una volta persa la funzione iniziale (Oteri, 2012). Nonostante le mura rivestano una grande importanza documentaria per la storia e l'identità della città, esistono solo studi isolati, senza una lettura unitaria che ne garantisca una lettura comparata e multidisciplinare.

Una schedatura delle mura urbane non è presente nemmeno nelle schede realizzate dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) a partire dal 1975, che hanno l'obiettivo di inventariare i beni culturali attraverso la schedatura di tutte le componenti racchiuse in un unico catalogo. Esse, infatti, rappresentano un insieme urbano, piuttosto che un elemento solo architettonico o solo ambientale, come invece prevedeva la schedatura iccd.

Esiste infatti una stretta dipendenza tra opere fortificate e contesto ambientale, portando a conseguenze negative quando vi è l'alterazione delle testimonianze del clima storico che gravita attorno alle opere difensive (Santoro, 1986).

Una prima proposta di schedatura su tale tipologia avvenne nel 1996 per le mura di Capua (Sorbino, 1996). La studiosa, essendosi resa conto di tale mancanza, partiva dalla scheda madre relativa al settore urbano e la modificava per il caso delle mura di cinta. La nuova scheda sarebbe stata in tal modo più precisa, suddividendo i singoli elementi, come porte, torri, bastioni, cortine, ognuno da trattare come una singola realtà.

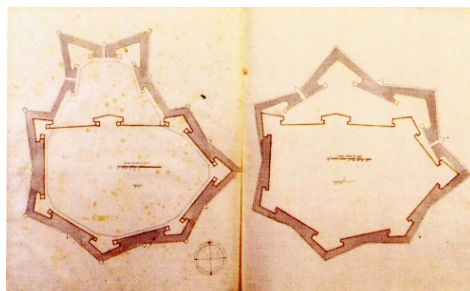


Fig. 1- *Nola in Royaume des deux Siciles, IV, Pr. Terre de Labour*. Parigi, Biblioteca Nazionale (Brunetti, 2006, p. 38; Mollo, 2016, p. 152). L'immagine di destra è stata selezionata come logo del progetto Map\_Fort.

Un importante riferimento per la proposta di schedatura capuana di Marina Sorbino fu dato dalla schedatura delle mura romane di Telesia, effettuata ai fini del loro restauro dal gruppo coordinato da Alfredo Balasco. Sulle schede furono riportati dati di carattere archeologico e tecnico per la conservazione delle torri e della cortina muraria (Simonelli & Balasco, 2005).

Obiettivo della schedatura è sicuramente una «vitalizzazione» delle strutture fortificate, farle entrare nella vita quotidiana del cittadino e nell'organizzazione del «nostro valore, attraverso nuovi valori spirituali» (Gazzola, 1965).

Uno degli ultimi progetti scientifici in cui una sezione fu dedicata allo studio dell'architettura militare è *HistAntArtSI Historical Memory, Antiquarian Culture, Artistic Patronage: Social Identities in the Centres of Southern Italy between the Medieval and Early Modern Period*, condotto dall'Università di Napoli Federico II da Bianca de Divitiis. Il progetto, attraverso l'utilizzo di database, indaga come l'uso delle fonti abbia influenzato i metodi di rappresentazione adottati nel Regno di Napoli tra il Medioevo e la prima età moderna.

Le schede del database relative alle antichità dell'Italia meridionale continentale integrano il materiale già presente nel *Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance*, amplificando la risorsa internazionale.

Nonostante i numerosi studi sull'architettura fortificata, manca una ricerca complessiva sulle fortezze urbane viceregnali e un inventario critico che metta a sistema gli studi e i numerosi documenti d'archivio esistenti.

La provocazione condotta da Lucio Santoro nel 1986 si rivela, dunque, per certi tratti, ancora attuale: «Siamo, dunque, in molti ad occuparci di torri, castelli, cinte murate e fortificazioni e sembrerebbe logico supporre che basterebbe premere il tasto di un computer per avere immediatamente tutte le notizie desiderate: consistenza numerica, qualitativa, dislocativa, tipologica, ecc. Ma purtroppo così non è! Vari motivi hanno finora impedito a tali organismi di avere risultati soddisfacenti, forse perché occupati in inventari di più ampio respiro (Scuola di restauro) oppure perché miranti ad avere semplici elenchi di opere fortificate senza altri approfondimenti (Istituto dei Castelli)» (Santoro, 1986).

### 3. Ricerca bibliografica

Il progetto *Mapping fortified cities in early modern Southern Italy. Digital tools to investigate architectural heritage* intende offrire un contributo innovativo allo studio delle fortezze urbane dell'Italia meridionale continentale risalenti al periodo del vicereame spagnolo attraverso la messa a sistema dei dati esistenti e della loro fruizione secondo un'interrogazione multipla, che consenta di approfondire ogni città fortificata sotto molteplici aspetti: la loro morfologie e architettura, gli attori coinvolti nella loro realizzazione e la loro traccia nelle città contemporanee.

Per poter fare ciò, la fase iniziale del progetto, ma proseguita per tutto il lavoro svolto, è consistita in una ricognizione degli studi scientifici esistenti sulle diverse fortezze urbane. In particolare, la ricerca bibliografica è stata indirizzata all'Italia meridionale, e in particolare alla Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia, ma non sempre soddisfacente per tutte le regioni. Infatti, per quanto riguarda la Basilicata e il Molise, non sono state individuate fortezze cinquecentesche, e ad avvalorare tale dato si cita la motivazione riportata nella *Relazione del Regno di Napoli* di Camillo Porzio, incaricato dal viceré Inico Lopez di Mendoza del report della situazione difensiva presente al 1577-1579: «Questa provincia [Basilicata] per esser dentro di terra è senza gran città e senza uomini guerrieri. I Re di Napoli non pensarono mai di farci delle fortezze; sì che sarebbe preda di qualunque esercito che fusse padrone della Campagna». Mentre per il Molise: «Fu già abitata dai Sanniti, è tutta sopra i monti, priva del mare, non ha terre grosse, non fortezze,

non fiere, una sola terra di demanio del Re, ed ancora che alcun fiume prende il suo principio in essa, nondimeno nell'altre provincie piglia forze e nome» (Porzio, 1839, pp. 25-26). Da queste descrizioni si recepisce la non necessità dell'edificazioni di fortezze in tali provincie del Regno, essendo già ampiamente difese nei porti e nelle città più vicine al pericolo turco.

Il confronto tra le relazioni indirizzate ai viceré e gli studi contemporanei rileva dunque la mancanza di città fortificate nel Cinquecento o che abbiano subito dei rafforzamenti in tale periodo per Basilicata e Molise. La ricerca bibliografica si è quindi focalizzata sulle regioni di Campania, Calabria e Puglia.

Dalla ricognizione è risultato che solo alcune città fortificate sono state oggetto di studi monografici, mentre altre sono individuabili solo all'interno di studi complessivi sulla tematica generale, venendo solo elencate o poco approfondite. Nella bibliografia sono stati riportati dunque solo i saggi in cui sono presenti le città e si è avviata una nuova ricerca storica su quelle meno indagate.

La bibliografia specifica delle città fortificate è stata strutturata in modo tale da permettere la più rapida fruizione possibile. Non, dunque, un unico elenco di volumi raccolto per città all'interno di ogni regione di riferimento, ma una ripartizione tra testi specifici sulle fortezze e testi di carattere generale relativi: ai castelli implicati nelle opere di trasformazione vicereale; agli attori coinvolti nella costruzione o aggiornamento della cinta muraria, alla storia della città in altri secoli al fine di poter avere un quadro completo.

La realtà urbanistica dalle origini fino a oggi, è infatti fondamentale per poter comprendere l'evoluzione storica dell'impianto urbano fino ai giorni nostri, e quanto possono aver influito nel suo assetto le mura vicereali.

Una bibliografia di carattere generale risulta fondamentale per un discorso completo sul tema dell'architettura fortificata, includendo anche quanto pubblicato su castelli, torri costiere, masserie fortificate e non solo sulle cinte fortificate.

Sul tema della fortezza, oggetto del progetto di ricerca, si possono individuare diversi temi in cui è divisa anche la bibliografia di carattere generale: il disegno e la rappresentazione; gli ingegneri militari interpreti dei progetti o aggiornamento delle cinte cinquecentesche

meridionali; i trattati militari; la società vicereale; la conservazione e valorizzazione delle strutture militari; la teorizzazione della dismissione delle mura in epoche successive.

Parallelamente alla ricerca bibliografica si è svolta l'acquisizione dei testi di studio, raccolti per aree territoriali e relativamente alle città fortificate in oggetto.

#### 4. Materiale documentario da archivi nazionali e internazionali e da fonti a stampa

Numerosi sono gli Atlanti, i fogli sciolti, i fondi documentali, con piante manoscritte di fortificazioni urbane realizzate fra il XVI e XVIII secolo. Rilevante è la presenza di circuiti bastionati di molte città del vicereame spagnolo oggi non più individuabili.

Tali entità geografiche si caratterizzavano per la loro localizzazione di frontiera o di riparo per gli assalti dal mare. I disegni di fortezze erano uno strumento per il sovrano di controllo territoriale, ma allo stesso tempo, anche di conoscenza politico-militare. Oltre alle planimetrie, sono infatti noti anche un gran numero di relazioni realizzate dai viceré o chi per loro, che avevano l'obiettivo di testimoniare lo stato di conservazione delle difese già presenti, o la necessità della realizzazione di un sistema militare.

Dallo studio delle fortezze si è reso necessario individuare gli archivi dove sono conservati i progetti delle mappe delle città murate al fine di poter reperire i disegni e catalogarli all'interno dell'inventario critico.

Il lavoro è stato organizzato dapprima in un file excel che contenesse, nelle varie colonne, le informazioni da far confluire nella scheda madre della fortezza, come archivio di riferimento, collocazione, città rappresentata, bibliografia, autore, titolo o descrizione, data, eventuali note.

Città	Archivio	Data	Autore	Titolo	Descrizione	Bibliografia	Note
Barletta	Archivio di Stato di Napoli	1730-1735	Carlo di Borbone	Relazione sullo stato delle difese	Fortezza di Barletta	Marino, 2005, p. 88; Brunetti, 2006, p. 57.	
Barletta	Archivio di Stato di Napoli	1730-1735	Carlo di Borbone	Relazione sullo stato delle difese	Fortezza di Barletta	Marino, 2005, p. 88; Brunetti, 2006, p. 57.	
Barletta	Archivio di Stato di Napoli	1730-1735	Carlo di Borbone	Relazione sullo stato delle difese	Fortezza di Barletta	Marino, 2005, p. 88; Brunetti, 2006, p. 57.	
Barletta	Archivio di Stato di Napoli	1730-1735	Carlo di Borbone	Relazione sullo stato delle difese	Fortezza di Barletta	Marino, 2005, p. 88; Brunetti, 2006, p. 57.	
Barletta	Archivio di Stato di Napoli	1730-1735	Carlo di Borbone	Relazione sullo stato delle difese	Fortezza di Barletta	Marino, 2005, p. 88; Brunetti, 2006, p. 57.	

Fig. 2- Excel relativo alla schedatura delle fortezze viceregnali per il progetto *Mapfort*.

All'interno di studi monografici sulle città fortificate, sono presenti cartografie riguardanti la cinta muraria cinquecentesca o successive modifiche.

A tal proposito, i volumi della collana *Le città nella storia d'Italia*, diretta da Cesare de Seta ed editi da Laterza, hanno rappresentato una fonte importante per l'individuazione di planimetrie relative alla singola realtà urbana, come Reggio Calabria, Capua, Lecce, Taranto (Currò & Restifo, 1991; Di Resta, 1985; Fagiolo & Cazzato 1984; Porsia & Scionti, 1989).

Tra gli archivi individuati si citano i più corposi, come il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi di Firenze, l'Archivio di Stato e la Biblioteca Nazionale di Napoli, la Biblioteca dell'Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio di Roma, la Biblioteca Marciana di Venezia, ma anche quelli europei situati a Madrid, come la Real Biblioteca del Palacio Real, a Valladolid per l'Archivo General de Simancas, e Parigi per la Bibliothèque Nationale.

Alcuni fondi di questi archivi sono stato oggetto di studi monografici, come le Carte Montemar studiate da Teresa Colletta, dal nome del duca capitano dell'esercito di Carlo di Borbone negli anni 1730-1735, acquisite dall'Archivio di Stato di Napoli, che arricchisce il quadro iconografico dell'architettura fortificata del Mezzogiorno nei suoi episodi di più rilevante interesse strategico (Colletta, 1981).

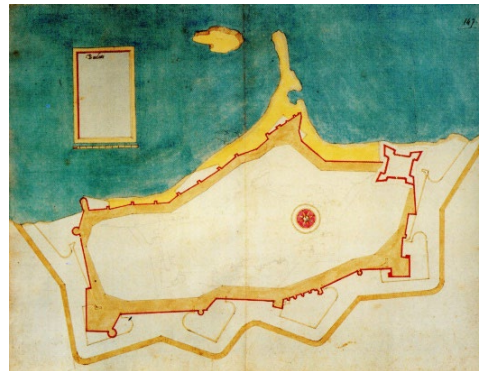


Fig. 3- Atlante di Matteo Neroni, Barletta, XVI secolo. Roma, Biblioteca dell'Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio (Marino, 2005, p. 88; Brunetti, 2006, p. 57).

O ancora, il cosiddetto Atlante Lemos, della Bibliothèque Nationale de France, approfondito da Oronzo Brunetti, riguardante una serie di

disegni del Regno di Napoli risalenti ai primi anni del XVII secolo e commissionati dal viceré Pedro Fernández de Castro (Brunetti, 2006).

Lo stesso Brunetti si occupa dei disegni di architetture militari della raccolta del cardinale Antonio Perrenot de Granvelle conservati nella Biblioteca di Palacio Real a Madrid. Durante il suo periodo di vicereame, non si sottrasse a occuparsi dell'architettura militare per la difesa del Regno, rappresentando una delle più complete immagini delle difese urbane del territorio alla fine del Cinquecento (Brunetti, 2007).

Gli archivi consentono di recuperare non solo le planimetrie di fortezze, ma anche disegni e rilievi più specifici di bastioni, castelli, interventi mirati sul circuito difensivo, soprattutto a seguito della dismissione o della trasformazione in altra destinazione d'uso, come a Madrid nella Real Biblioteca del Palacio Real, coi castelli di Bari, Barletta, Molfetta, o per i bastioni di Monopoli.

Oltre alle fonti cartografiche, utili allo studio delle fortezze urbane sono anche le fonti iconografiche, che arricchiscono le testimonianze della letteratura coeva.

Sono infatti presenti un gran numero di incisioni di autori come Francesco Cassiano da Silva attivo nel Regno di Napoli fra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento, che si occupò della redazione di importanti album napoletani conservati a Vienna e a Madrid (Amirante & Pessolano, 2008).

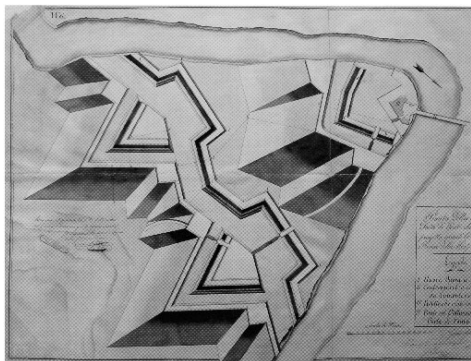


Fig. 4- Ignoto, *Pianta della nuova Testa di Ponte che si progetta avanti la Porta di Roma della Piazza di Capua*, 1813. Napoli, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele (Pignatelli, 2008, p. 193).

Egli si dedicò alla rappresentazione delle province, dei confini, delle isole e dei centri di maggior interesse del vicereame spagnolo, e

risultano essere una preziosa testimonianza di architetture e di contesti scomparsi, o che hanno

subito nei secoli notevoli trasformazioni. I disegni permettono il riconoscimento delle mura urbane. Nonostante le numerose licenze prospettiche, i disegni sono resi con pochi tratti a penna e lievi ombreggiature. Cassiano da Silva conosceva il regno grazie anche alla sua carica di governatore ricoperta in alcune città del Mezzogiorno.

Giovan Battista Pacichelli nel suo *Il Regno di Napoli in prospettiva*, a partire dal 1691 si interessò delle incisioni delle città, anche se l'opera fu pubblicata postuma nel 1703. L'abate si occupò della rappresentazione, in tre volumi, di 148 città con i loro territori. Di ciascun nucleo urbano ne raccontava le origini e gli interessi economici, le vicende storiche, la topografia e i monumenti (Valente, 1977, p. 23).

Anche Vincenzo Maria Coronelli si accinse alla rappresentazione di alcune città fortificate nel suo *Città e fortezze e porti principali dell'Europa* del 1696. L'incisore voleva consentire la diffusione dell'iconografia urbana differente dagli Atlanti delle grandi raccolte europee, che prevedevano un tipo di conoscenza da parte di persone erudite alla ricerca. Infatti, Coronelli vendeva in fascicoli un numero limitato di tavole così che gli acquirenti potessero selezionare quelle a loro più congeniali (Amirante, Pessolano 2005, p. 21).



Fig. 5- Francesco Cassiano De Silva, 1708, *Cotrone*, in *Regno Napolitano anotomizzato dalla penna di D. Francesco Cassiano Se Silva*, Napoli, 1708, f. 173 (Amirante & Pessolano 2005, p. 51).

## 5. Mappatura delle fortezze e schede

La ricerca bibliografica e il materiale documentario consultato e raccolto hanno consentito di mappare le fortezze dell'Italia meridionale continentale realizzate o modificate

tra il Cinquecento e il Seicento. Come già detto, per la Basilicata e il Molise non sono stati rinvenuti circuiti murari del periodo di riferimento, mentre è stato possibile giungere a un totale di 48 fortezze complessive per le regioni di Calabria, Campania e Puglia.

L'individuazione puntuale permette di poterle visualizzare inizialmente tramite l'applicazione Mymaps, poi trasferire i dati in una piattaforma GIS, potendo così associare delle schede per ognuna di queste città.

Nelle schede sono riportate le informazioni di pronta localizzazione, la descrizione storica dell'impianto fortificato dalle origini alle trasformazioni vicereali, fino alla situazione attuale, le caratteristiche tipologiche dell'impianto, quelle materiche, lo stato di conservazione, i documenti di riferimento riguardanti fotografie, bibliografia, iconografie, cartografie.



Fig. 6- Mappatura delle fortezze dell'Italia meridionale continentale viceregnali, suddivise tra le regioni di Calabria, Campania e Puglia in una prima visualizzazione tramite Google Mymaps.

Attraverso degli hyperlink la scheda è collegata alla città in oggetto, ed è interrogabile e implementabile.

## Bibliografia

- Amirante, G. & Pessolano, M.R. (2005) *Immagini di Napoli e del Regno. Le raccolte di Francesco Cassiano de Silva*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane.
- Amirante, G. & Pessolano, M.R. (2008) Dai disegni alle incisioni. L'immagine del Regno di Napoli tra Seicento e Settecento. In: de Seta, C. & Marin, B. (ed.) *Le città dei cartografi. Studi e ricerche di storia urbana. Napoli*, Electa Napoli, pp. 136-147.

Nel database è stato effettuato un lavoro sistematico di schedatura da fonti edite e inedite.

## 6. Conclusioni

Il prodotto della ricerca fornisce nuovi mezzi multimediali per implementare la conoscenza del territorio e un utile strumento per la catalogazione e la valorizzazione del patrimonio storico delle città fortificate.

Il repertorio storico-iconografico e cartografico urbano datati a partire dal XVI secolo è dunque messo a sistema con la scheda della singola fortezza in cui confluirà il lavoro della ricerca, permetterà la realizzazione di una mappa digitale complessa, leggendo le modifiche della cinta urbana in base alle trasformazioni viceregnali, e le tracce ancora presenti.

Attraverso il GIS si ha la possibilità di sovrapporre i diversi layer di informazione col fine di giungere a una vasta gamma di applicazioni concrete, attraverso le quali si può riprodurre la successione di eventi naturali nel tempo, fornendo un'ottima base per la pianificazione del territorio (Rossi, 2001).

Come afferma Favretto, un'efficace azione di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale deve partire dalla costruzione di una base di conoscenza della sua consistenza, della sua precisa localizzazione territoriale e delle sue specifiche caratteristiche di pregio e/o vulnerabilità. Informazioni che devono essere accuratamente catalogate e costantemente aggiornate (Favretto, 2009).

## Note

- (1) Progetto di ricerca "Mapping fortified cities in early modern Southern Italy. Digital tools to investigate architectural heritage", responsabile scientifico prof.ssa Emma Maglio, progetto finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca - PRIN 2022 PNRR.

- Brunetti, O. (2006) *L'ingegno delle mura. L'Atlante Lemos della Bibliothèque Nationale de France*. Firenze, Edifir.
- Brunetti, O. (2007) Disegni di architetture militari nel Vicereame di Napoli dalla raccolta del cardinale Antonio Perrenot de Granvelle (1517-1786). *Kronos*, 11, pp. 3-21.
- Castano, F. & Rossi, P. (2017). Drawings and archive documents of Hierosolomytan Castles in Southern Italy. In González Avilés, A.B. (ed.) *Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries. Vol. VI: Proceedings of FORTMED – Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast, 26-28 ottobre 2017*, Alicante. Alicante, Editorial Publicacions Universitat d'Alacant, pp. 161-168.
- Colletta, T. (1981) *Piazzeforti di Napoli e Sicilia. Le 'carte Montemar'*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane.
- Colletta, T. (1988) La riorganizzazione militare del territorio meridionale durante il Vicereame: il recupero di un sistema difensivo. In: *Il recupero di una componente del sistema territorio: torri castelli fortezze nel Mezzogiorno d'Italia*. Napoli, Università degli studi, Dipartimento di pianificazione e scienza del territorio, pp. 187-205.
- Currò, G. & Restifo, G. (1991) *Le città nella storia d'Italia. Reggio Calabria*. Roma-Bari, Editori Laterza.
- Di Resta, I. (1985) *Le città nella storia d'Italia. Capua*. Roma-Bari, Laterza.
- Fagiolo, M. & Cazzato, M. (1984) *Le città nella storia d'Italia. Lecce*, Roma-Bari, Laterza.
- Favretto, A. (2009) Database relazionali e GIS per la gestione dei beni culturali e ambientali. In: Mautone, M. & Ronza, M. (ed.), *Patrimonio culturale e paesaggio. Un approccio di filiera per la progettualità territoriale*. Roma, Gangemi editore, pp. 77-82.
- Gazzola, P. (1960) *Proposte di modifiche dei metodi vigenti di studio dei castelli*. In: *Atti del convegno di studi sui castelli*. Proceedings, 14-15 Settembre 1960, Vittorio Veneto. Treviso, Tipografia Longo e Zoppelli.
- Gazzola, P. (1965) Un patrimonio da salvare: i Castelli. *Castellum*, 1, pp. 7-16.
- Mollo, G. (2016) L'ampliamento della cinta fortificata vicereale di Nola nei disegni dell'Atlante Lemos della Bibliothèque Nationale de France e nella collezione di Pierre le Poivre della Biblioteca Real di Madrid. In: Verdiani, G. (ed.) *Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries. Vol. 3: Proceedings of FORTMED – Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast, 10-12 novembre 2016*, Firenze. Firenze, Didapress, pp. 149-154.
- Oteri, A.M. (2012) I confini dissolti. La dismissione delle mura urbane in Italia dopo l'Unità. *Storia Urbana*, a. XXXV, 136-137, pp. 5-27.
- Pignatelli, G. (2008) La piazza di Capua, chiave e sicurezza del regno. Da città-baloardo alla dismissione post-unitaria. In: Amirante, G. & Pessolano, M.R. (ed.) *Territorio, fortificazioni, città. Difese del Regno di Napoli e della sua capitale in età borbonica*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 169-209.
- Porsia, F. & Scionti, M. (Porzio 1989) *Le città nella storia d'Italia. Taranto*, Roma-Bari, Laterza.
- Porzio, G. (1839) Relazione del Regno di Napoli al marchese di Mondesciar viceré di Napoli tra il 1577 e 1579. Napoli, dalla Office tipografica strada carrozzieri a Montoliveto.
- Rossi, A. (2001) Cartografia storica e GIS: proposte per la pianificazione del territorio. In: Scanu, G. (ed.) *Cultura cartografica e culture del territorio, Proceedings, 12-13 dicembre 2000*, Sassari. Genova, Brigati, pp. 477-492.
- Santoro, L. (1982) *Castelli angioini e aragonesi nel Regno di Napoli*. Milano, Edizioni Rusconi.
- Santoro, L. (1986) L'inventario delle opere fortificate: esperienze in Campania. *Restauro*, XV, 86, pp. 61-72.
- Simonelli, A. & Balasco, A. (2005) Telesia: note di topografia e storia urbana. In: Vitolo, G. (ed.) *Le città campane fra tarda antichità e alto Medioevo*. Salerno, Laveglia, pp. 249-281.
- Sorbino, M. (1996) La schedatura delle mura urbane strumento di analisi e di tutela: il caso della cinta bastionata capuana. In: Colletta, T. (ed.) *Le cinte murarie della Campania. Teano, Sessa Aurunca, Capua*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 83-122.
- Valente, G. (1977) *Il viaggio in Calabria dell'abate Pacichelli (1693)*, Chiaravalle Centrale, Effè Emme.