

ARCHIVIO DI STATO DI SALERNO

10 aprile 2024
ore 10:00



Testimonianze aventi valore di civiltà


LA MODERNITÀ
DI **LEOPOLDO CASSESE**
PER LA CONOSCENZA
DEL PATRIMONIO CULTURALE
DELL'ARCHIVIO DI STATO DI SALERNO
(1934-1960)

TESTIMONIANZE AVENTI VALORE DI CIVILTÀ

La modernità di Leopoldo Cassese per la conoscenza del patrimonio culturale dell'Archivio di Stato di Salerno (1934-1960)

10 aprile 2024, Salone Bilotti dell'Archivio di Stato di Salerno

Saluti istituzionali, ore 10:00

Fortunata Manzi (Direttrice dell'Archivio di Stato di Salerno)

Gabriele Capone (Soprintendente archivistico e bibliografico della Campania)

Francesco Morra (Delegato alla Cultura e valorizzazione dei beni museali della Provincia di Salerno)

Vincenzo Napoli (Sindaco di Salerno)

Prima sessione (10:30-12:30)

Testimonianze di civiltà. **Il Patrimonio numismatico, bibliografico e documentario dell'Archivio di Stato di Salerno** coordina Salvatore Amato

Giuliana Capriolo (Università degli studi di Salerno)

Leopoldo Cassese tra studio e recupero della documentazione medievale e moderna

Emanuela Spagnoli – Marina Taliercio (Università di Napoli 'Federico II')

Leopoldo Cassese e la fonte numismatica. Il progetto Bilotti

Rosa Parlavecchia (Università degli studi di Salerno)

Leopoldo Cassese e le mostre bibliografiche a Salerno (1936-1941)

Pausa pranzo



TESTIMONIANZE AVENTI VALORE DI CIVILTÀ
La modernità di Leopoldo Cassese
per la conoscenza del patrimonio culturale
dell'Archivio di Stato di Salerno
(1934-1960)

10 aprile 2024, Salone Bilotti dell'Archivio di Stato di Salerno

Seconda sessione, ore 15:00

Testimonianze di civiltà. Il Patrimonio archivistico dell'Archivio di Stato di Salerno e la vigilanza sugli archivi non statali della provincia coordina Fortunata Manzi

Salvatore Amato (Archivio di Stato di Salerno)

Leopoldo Cassese e l'attività di vigilanza sugli archivi comunali della provincia di Salerno

Paolo Franzese (già Ministero della Cultura)

Leopoldo Cassese archivista teorico

Elisabetta Angrisano (Università degli studi di Salerno)

L'opera di Leopoldo Cassese tra tradizione e innovazione

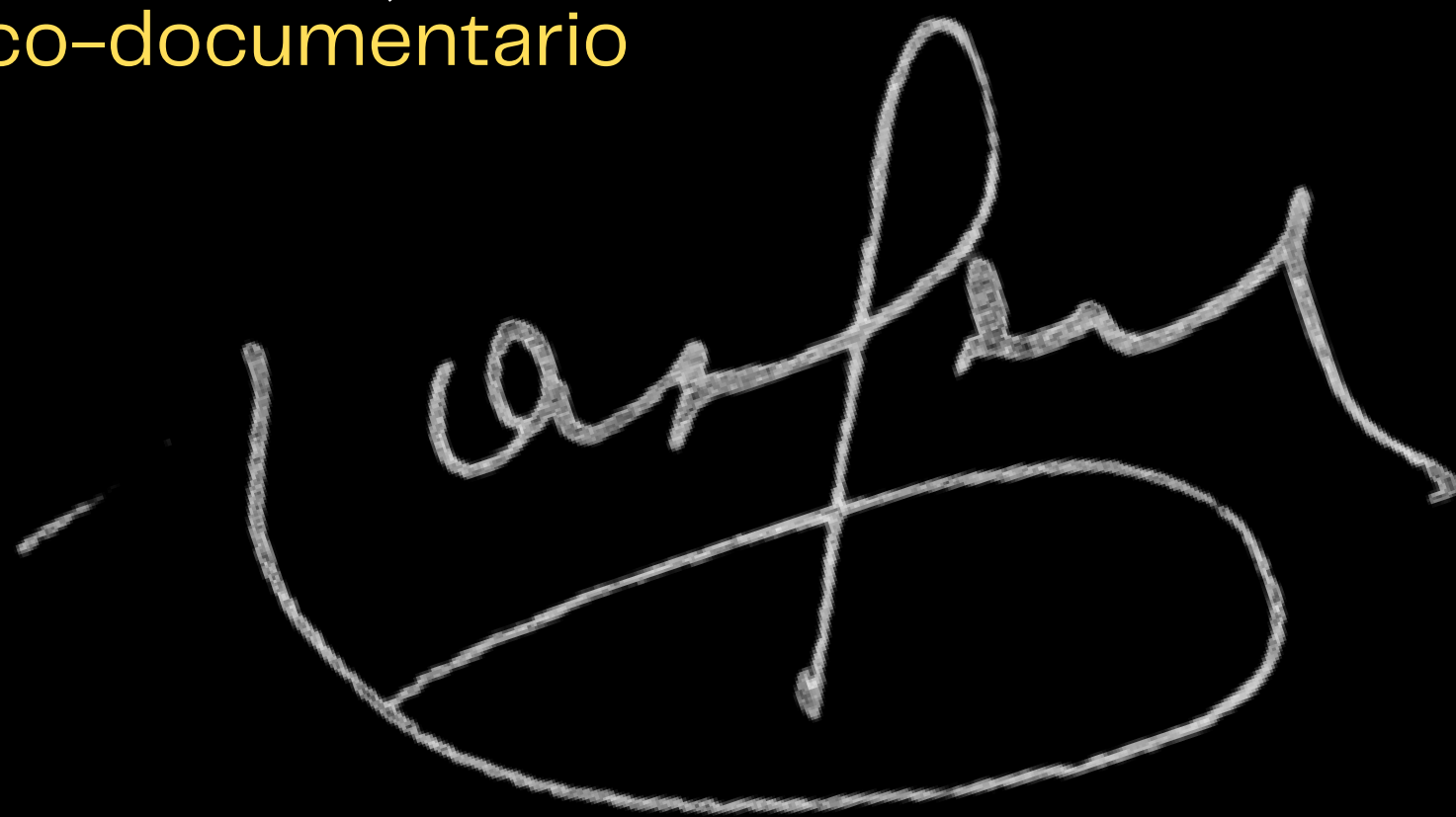
Fortunata Manzi (Archivio di Stato di Salerno)

La modernità dello stile di direzione di Leopoldo Cassese

Tiziana De Donato (Archivio di Stato di Salerno)

Leopoldo Cassese, un percorso storico-documentario

Dibattito e conclusioni



Con il patrocinio di:



**CAMPANIA
CENTRO**
CASSA RURALE
ARTIGIANA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
DiSPaC
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



dipartimento studi umanistici

