

IV SESSIONE: GLI SPAZI

Presiede Alain Manchandise (Université de Liège)

- 15,00 Florence Bistagne (Avignon Université), *Former et représenter une société littéraire: acteurs et pratiques culturelles du long Quattrocento*
- 15,30 Nicoletta Rozza (Università di Napoli Federico II), *Sodalitas tra Roma e Napoli: l'esperienza letteraria dei fratelli Anisio nel circolo di Johann Goritz*
- 16,00 Jean-Baptiste Delzant (Université Paris cité), *À la croisée des images. Les inventions d'un langage politique dans les seigneuries urbaines (Italie centrale, XV^e siècle)*
- 16,30 Jean-Marie Guillouët (Université de Bourgogne), *Au-delà du dialogue Italie-Flandres: présence et activité des artistes septentrionaux dans la péninsule Ibérique au XV^e siècle* (in videoconferenza)
- 17,00 Discussione
- 17,45 Conclusioni
- 18,00 Fine dei lavori

Comitato scientifico/Comité scientifique

Élisabeth Crouzet-Pavan (Université Paris-Sorbonne)
Bianca De Divitiis (Università di Napoli Federico II)
Serena Ferente (Universiteit van Amsterdam)
Alain Marchandise (Université de Liège)
Giovanni Palumbo (Université de Namur)
Giovanni Ricci (Università di Ferrara)
Pierre Savy (Université Gustave Eiffel)
Francesco Senatore (Università di Napoli Federico II)
Laurent Vissière (Université Angers)

Segreteria del convegno Francesca Neri, econom.sns@gmail.com
Rita Saviano, ilse90@libero.it

Il convegno è trasmesso in video. Consultare il sito <http://www.storiapatrianapoli.it>

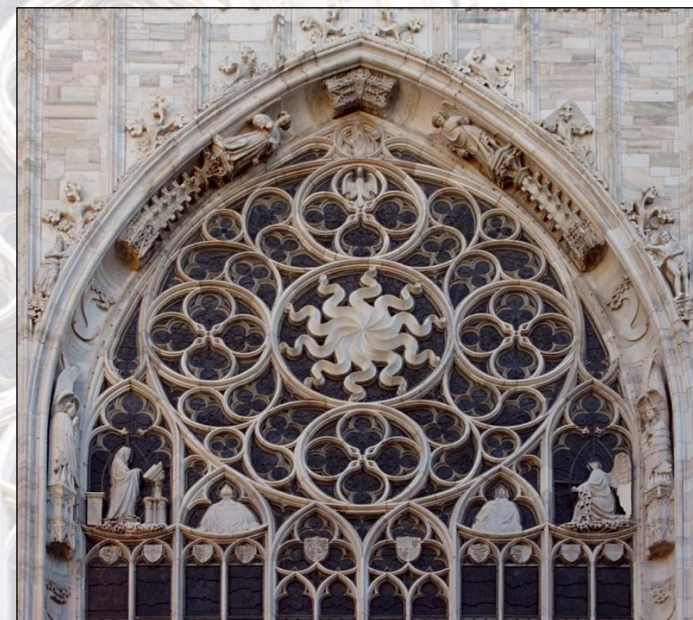
Il primo incontro si è tenuto il 15-16 novembre 2021 presso l'École Française de Rome



L'Italia del lungo Quattrocento

Influenze, interazioni, trasformazioni
Secondo incontro: culture e rappresentazioni

Napoli, 23-24 ottobre 2023



Lunedì 23 ottobre, ore 9,00-18,30
Institut Grenoble, via Crispi 86

- 9,00 Saluti istituzionali
Mme Lise Moutoumalaya, consule générale de France
Mme Valérie Huet, direttrice del Centre Jean Bérard
9,15 Laurent Vissière, Francesco Senatore, *Presentazione del convegno*

I SESSIONE: I MODELLI

Presiede Pierre Savy (Université Gustave Eiffel)

- 9,30 Clarisse Evrard (Université de Lille), *De la "matière" de France à la "matière" d'Italie: les métamorphoses des paladins de papier dans les arts de l'Italie de la Renaissance*
10,00 Claudio Passera, *Magnificenza in miniatura. Circolazione di modelli di rappresentazione dell'autorità principesca nei libri per le corti di Milano, Francia e Borgogna*
10,30 Joana Barreto (Université Lumière Lyon 2), *Naples et Constantinople: continuités et échos dans les arts*
11,00 Pausa
11,30 Ilaria Taddei (Université de Grenoble), *La seconda Atene e la cultura politica dell'umanesimo*
12,00 Discussione
13,00 Buffet nei locali del Consolato generale di Francia (su invito)

II SESSIONE: I LINGUAGGI

Presiede Sandra Perriccioli (Università della Campania Vanvitelli)

- 14,30 Nicola Morato (Università di Bergamo), *«Armi e amori» a Ferrara fra Quattro e Cinquecento. Fortuna di una devise fra Medioevo e Modernità*
15,00 Vinni Lucherini (Università Federico II di Napoli), *Rivendicare dalla Francia il trono di Napoli: i sigilli della seconda Maison d'Anjou*
15,30 Monica Grasso (Università di Urbino), *Il caso del "Bambino volante": un esempio di influenza iconografica tra pittura fiamminga e pittura italiana nel Rinascimento*

- 16,00 Pausa
16,30 Andrea Maggi (Università di Napoli Federico II / Université de Lausanne), *Il volgare cancelleresco e cortigiano nelle scritture napoletane d'età aragonese*
17,00 Alice Tacaille (Université de Paris-Sorbonne), *Musiciens compositeurs en Italie au XV^e siècle: milieux institutionnels et cours foraines*
17,30 Discussione
18,30 Fine dei lavori

Martedì 24 ottobre, 9,00-18,00
Società Napoletana di Storia patria, Castel Nuovo

- 9,00 Saluto di Renata De Lorenzo, Presidente della Società Napoletana di Storia Patria

III SESSIONE: LE TECNICHE E LA CULTURA MATERIALE

Presiede Bianca De Divitiis (Università di Napoli Federico II / Cesura)

- 9,15 Elisabeth Crouzet Pavan (Université de Paris-Sorbonne), *Le goût de l'autre. L'Orient dans les transformations de la culture matérielle (Italie, XV^e siècle)*
9,45 Antonella Campanini (Università di Bologna Alma mater), Florent Quellier (Université Angers), *L'artichaut et le cuisinier allemand. Influences étrangères sur les tables italiennes de la Renaissance*
10,15 Benito Rial Costas (Universidad Complutense de Madrid), *Pedro de Lordeña, Francisco Huesca, il Repertorium iuris e la stampa a Bologna alla fine del Quattrocento*
10,45 Pausa
11,15 Nicolas Bock (Université de Lausanne), *Cerimonia e magnificenza negli arazzi della Guerra di Troia*
11,45 Joan Domenge i Mesquida (UB-Universitat de Barcelona), *La orfebrería en la corte napolitana de Alfonso el Magnánimo (1442-1458): maestros extranjeros a su servicio y joyas importadas*
12,30 Discussione
13,30 Pranzo a buffet in sede