

Centro di Cultura e Storia Amalfitana

Comune di Amalfi

Biblioteca Comunale di Amalfi  
*Pietro Scoppetta*

Ministero dei Beni e  
delle Attività Culturali e del Turismo

Regione Campania

Università Complutense di Madrid

Università di Catania

Università di Messina

Università di Valencia

*Sarà gradita  
la Sua partecipazione*



Palermo, il quartiere della Loggia sito nel mandamento Castellammare, anticamente denominato *Amalfitania* per la presenza dei mercanti amalfitani



Centro di Cultura e Storia Amalfitana

Rassegna storico-letteraria

## *Approdi Mediterranei della Cultura Europea e Mondiale*



VIII edizione – Amalfi 2019



Ministero dei Beni e  
delle Attività Culturali  
e del Turismo



Regione Campania



Comune di Amalfi



DiSPaC

Università degli Studi  
di Salerno  
Dipartimento di Scienze  
del Patrimonio Culturale

MeCA

Mezzogiorno Cultura Arte  
Associazione MeCA  
Mezzogiorno  
Cultura  
Arte



Club per l'Unesco  
di Amalfi

roberto.amato (salerno)

Centro di Cultura e Storia Amalfitana

Supportico Sant'Andrea, 3 - 84011 Amalfi (SA) - Tel. 089.871170 – fax 089.873143  
info@centrodiculturaestoriaamalfitana.it - www.centrodiculturaestoriaamalfitana.it

Centro di Cultura e Storia Amalfitana



Centro di Cultura e Storia Amalfitana

Convegno Internazionale di Studi  
sul tema

## *Amalfi e la Sicilia nel Medioevo* *Uomini, commerci, culture*



Giovanni Battista Ragusa, *Giona e la balena*, altorilievo marmoreo, sec. XVIII.  
Palermo, chiesa di Santa Caterina d'Alessandria d'Egitto

**Amalfi**  
**Biblioteca Comunale "Pietro Scoppetta"**  
Supportico Sant'Andrea, 3

**13-14 dicembre 2019**



## Venerdì 13 dicembre 2019

Accoglienza e registrazione dei partecipanti

### I sessione – ore 9.30 Insediamenti

Indirizzi di saluto delle Autorità

#### Interventi

Bruno FIGLIUOLO, Università di Udine  
*Gli Amalfitani nella Sicilia orientale.  
Secoli X-XIV*

Francesco Paolo TOCCO, Università di Messina  
*Gli Amalfitani a Palermo. Secoli X-XV*

Stephan KÖHLER, Università di Mannheim  
*L'economia della Sicilia medievale:  
il ruolo delle città marinare minori nel commercio  
mediterraneo*

Martina DEL POPOLO,  
Università di San Marino - Università di Barcellona  
*Amalfitani nelle terre della Camera Reginale*

Carmelina URSO, Università di Catania  
*Donne a confronto: amalfitane e siciliane  
nei secoli XI-XII*

#### Dibattito

### II Sessione – ore 15.30 Economia e Società

Eleni SAKELLARIOU, Università di Creta  
*Rapporti economici tra la Campania e la Sicilia  
nel XV secolo*

Giuseppe GARGANO,  
Centro di Cultura e Storia Amalfitana  
*La Sicilia vista dall'osservatorio medievale  
di Amalfi*

Susana CALVO, Università Complutense di Madrid  
*Mercaderes de Amalfi en Córdoba y los  
intercambios culturales en el Mediterráneo medieval*

Antoni FURIO, Università di Valencia  
*Una legge marittima per il Mediterraneo:  
dalle Tavole Amalfitane al Llibre del Consolat  
de Mar*

Ruggero LONGO - Elisabetta SCIROCCO,  
Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck  
per la Storia dell'Arte (Roma)  
*Spazi liturgici, maestranze e tecniche nel regno  
normanno tra Amalfi e Palermo*

Laura RODRÍGUEZ PEINADO,  
Università Complutense di Madrid  
*La seda en Amalfi y sur de Italia en la Edad  
Media: industria y comercio*

Francesca AGRO' - Salvina FIORILLA,  
Centro di Cultura e Storia Amalfitana  
*Le ceramiche come indicatori archeologici  
dei circuiti commerciali amalfitani in Sicilia*

Rosa Maria CUCCO – Carla ALEO NERO,  
Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo;  
Antonio CONTINO, Università di Palermo  
*Amalfitani nel golfo di Termini Imerese e possibili  
attestazioni nell'entroterra madonita*

#### Dibattito

## Sabato 14 dicembre 2019

### III Sessione – ore 9.00 Arte e Culture

Maria Cristina ROSSI, Associazione MeCA  
(Mezzogiorno Cultura Arte)  
*Il colore nell'architettura in Campania e in Sicilia  
tra XI e XIII secolo*

Noelia SILVA SANTA CRUZ,  
Università Complutense di Madrid  
*Amalfi y la problemática de los denominados  
"Saracenic Ivories"*

Juan Carlos RUIZ SOUZA,  
Università Complutense di Madrid  
*El sur de Italia y España en el contexto artístico  
compartido del Mediterráneo occidental.  
Las formas y los mensajes no viajan  
necesariamente juntos*

Giancarlo LACERENZA,  
Università l'Orientale di Napoli  
*Ladri di libri ebraici fra Lipari, Amalfi  
e Capua: la notizia più antica (secolo X)  
sul Sefer Yosippon*

Salvatore TROVATO, Università di Catania  
*Uomini e parole nel Mediterraneo in epoca  
medievale*

#### Dibattito

### IV Sessione – ore 15.30 Arte e Culture

Maria RUSSO,  
Università della Campania "Luigi Vanvitelli"  
*Amalfi e la Sicilia: le affinità architettoniche*

Azucena HERNANDEZ PEREZ,  
Università Complutense di Madrid  
*De astrolabios y brújulas: al-Andalus,  
Amalfi y el Mediterráneo desde  
la instrumentación científica"*

Antonio BRACA,  
Soprintendenza Storico-Artistica di Salerno e Avellino  
*Da costa a costa, relazioni artistiche medievali  
nel basso Tirreno: Salerno, la Sicilia e Amalfi*

Antonio MILONE, Università "Federico II" di Napoli  
*Porte di bronzo e scambi artistici tra Sicilia e  
Terraferma nel XII secolo*

#### Dibattito

#### Conclusioni