

WORKSHOP INTERNAZIONALE

ARCHEO.METALLI/2025. Materia, tecniche, forme

a cura di Carmela CAPALDI, Stefano NISI, Emanuela SPAGNOLI

Napoli, 27 febbraio 2025, Aula-Biblioteca A. Guarino, Corso Umberto I, n. 40

Calendario dei lavori

10.00 Saluti Andrea MAZZUCCHI - Carla MASI DORIA - Vinni LUCHERINI

10.30-12.00 coordina: Pietro Giovanni GUZZO - Emanuela SPAGNOLI

Legna, metalli, miniere, boschi. Acquisizione, uso, circolazione nella Grecia arcaica: problematiche storiche (Sara ADAMO) - *Atene* (Vittorio SALDUTTI) - *Italia preistorica e protostorica* (Francesco QUONDAM) - *Calabria* (Pietro Giovanni GUZZO)

12.00-13.00 coordina: Alessandro D'ALESSIO - Stefano NISI

Archeometria dei metalli e contesti archeologici nel Foro di Cuma (Antonella CIOTOLA) - *Impieghi del piombo in età antica: casi di studio di area ostiense* (Cristina GENOVESE, Stefano NISI, Emanuela SPAGNOLI) - *Progetto di ricerca sulle patine della moneta romana in argento* (Massimiliano CLEMENZA, Stefano NISI, Emanuela SPAGNOLI) - *I metalli del sito montano tardoantico e altomedievale di Busa delle Vette, 1850 m s.l.m.-Sovramonte, BL* (Fabio CAVULLI, Lisa MARTINELLI)

13.00-14.00 pausa

14.30- 16.00 coordina: Carmela CAPALDI – Antonietta IACONO

Sources of Silver in Northwest Europe c. 660-820 (Rory NAISMITH) - *Metrologia monetaria e cultura antiquaria nel De sestertio et talento di Porcelio de' Pandoni (XV secolo)*, N.Rozza & A.Burnett, eds. 2022 (Nicoletta ROZZA) - *Forme e materiali del collezionismo farnesiano, PRIN 2022* (Carmela CAPALDI, Veronica PENNINI)

16.00-17.00 Discussione (Massimiliano CLEMENZA, Alessandro D'ALESSIO, Eduardo FEDERICO, Antonietta IACONO, Pietro Giovanni GUZZO, Priscilla MUNZI SANTORIELLO, Alessandro NASO)

Centre Jean Bérard, Naples - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Cultural Heritage Network (CHNet)- Parco archeologico di Ostia antica – PRIN 2022 “Letter for the Arts: Farnese Art and Patronage Trough Correspondance (1534-1589)” - Società Magna Grecia - Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici: Dottorato in Archaeology and Art History – UniNA-DSU, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici–Università di Milano Bicocca – Università di Udine - University of Cambridge, Corpus Christi College, Department of Anglo-Saxon, Norse and Celtic Studies - Wien Universität, Institut für Klassische Archäologie



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

dipartimento studi umanistici

**Dottorato in
Archaeology and Art History**



Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
Cultural Heritage Network



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

WORKSHOP INTERNAZIONALE

ARCHEO.METALLI/2025. Materia, tecniche, forme

a cura di Carmela CAPALDI, Stefano NISI, Emanuela SPAGNOLI

Napoli, 27 febbraio 2025 - Biblioteca A. Guarino, Corso Umberto I, n. 40

Il workshop *Archeo.Metalli/2025* affronta con approccio pluridisciplinare tematiche di mineralogia e metallotecnica nel campo della numismatica, della archeologia e della storia dell'arte, delle fonti scritte.

L'iniziativa scaturisce dal progetto di ricerca *Archeo.Metalli* (2021/2023) messo a punto dall'Università degli Studi di Napoli-DSU e dall'Istituto di Fisica Nucleare-Cultural Heritage Network -CHNet, diretto da Emanuela Spagnoli e da Stefano Nisi, e si configura come un secondo incontro di studio che segue al convegno internazionale di Napoli-Assergi del 13-14 settembre 2023 ([ARCHEO.METALLI](#)).

La riflessione si concentra su materiali e testi che aiutano a inquadrare pratiche e funzionalità specifiche delle attività di estrazione, lavorazione e circolazione dei metalli. Si presentano alcuni casi di studio, da età antica ad età moderna, e si prospettano gli avanzamenti della ricerca anche sotto il profilo delle metodologie e delle tecniche strumentali di indagine.

The *Archeo.Metalli/2025* workshop employs a multidisciplinary approach to examine topics related to mineralogy and metallurgical techniques within the domains of numismatics, archaeology, art history, and written sources.

This initiative stems from the *Archeo.Metalli* research project, directed by Emanuela Spagnoli and Stefano Nisi, and developed by the University of Naples - Dipartimento di Studi Umanistici in collaboration with the National Institute for Nuclear Physics (INFN) – Cultural Heritage Network (CHNet). The *Archeo.Metalli.2025* workshop is the second scholarly gathering, following the international conference held in Naples and Assergi on 13–14 September 2023 ([ARCHEO.METALLI](#)).

The workshop aims to explore materials and textual sources that illuminate specific practices and functions related with the extraction, processing, and circulation of metals. It will feature case studies spanning from antiquity to the modern era, alongside discussions on advancements in research methodologies and instrumental techniques for analysis.