

GREEN, THE NEW CHALLENGE OF LIVING

The mythical gardens of Babylon, wanted by Nabucodonosor, represent the apotheosis of the built green and refer to the custom and the perfect integration between the system of organized green and the living.

Whether true or false, the myth of the gardens of Babylon bears witness, like all the positive myths aimed at raising the spirit from the human condition, to an extraordinary vision that embodies the aspiration of man to integrate himself into the natural environment domesticating it for its own purposes.

Dedicating this issue of the SMC magazine to Green and, in particular, to Green in Mediterranean environments, has turned out to be an intriguing and difficult choice; the richness, variety and splendor of the vegetation of these territories and the refinement of the solutions that different cultures have developed over time, shape suggestive scenarios of inestimable value that are confronted with the new challenges and the radical changes of today's living. In our imagination, the iconography of green in Mediterranean settlements marries architecture in a network of gardens, vegetable gardens, closed spaces, terraces, a vast repertoire born out of the functions for which the green was designed in relation to the needs of air conditioning, production, privacy and shadowing. The typical Mediterranean configuration of the green space circumscribed by walls or built volumes is the most explicit and recurrent form of the relationship between solids and voids in the anthropized settlements that becomes a transition zone in the sub-urban margin bands between the city nucleus and the surrounding area. (Sanesi G., Laforteza R., 2003)

In the Mediterranean areas the urban and sub-urban green is the product of biotic and abiotic factors intimately connected in a cultural warp with millenary traditions. The variety of the multiple forms with which the green appears in the settlements of the Mediterranean area is also the result of contamination of tree, shrub and herbaceous species as well as of construction and cultivation techniques that connect the landscapes of our coasts and which, even assuming specific characters in each place, bring different cultures closer together in a single large geographical region with a common sense of belonging. The presence of vegetation in our urban and sub-urban settlements plays the fundamental role of guarantor of biodiversity and, although human activities determine the artificiality of the systems and can produce effects inconsistent with the natural ones, it represents the support to the integration of the city in the territory, allowing the survival of the local habitat, an aspect all the more important in those geographical areas of the Mediterranean at risk of desertification, in which the artificial habitat of the cities can represent a fundamental reserve. (Sanesi G., Laforteza R., 2003)

The variety of plant species, the biological diversity of ecosystems, the texture with which the vegetation is embedded in open or confined urban spaces, return a composite and unmistakable mosaic; however the acceleration in growth processes and technological innovations risk to flatten, or at least impoverish, local identities into banal globalized stereotypes.

The Mediterranean landscape, although locally adopting very specific characteristics, preserves some invariants that identify it beyond the places; it is a very fragmented landscape in which the use of the land differs on small surfaces, thus composing a very dense and lively mosaic, in which different uses of the soil and types of vegetation alternate, reflecting the process of appropriation of the territory that almost always took place in spontaneous and casual way, or even abusive, more rarely it is the result of planning. The contemporary urban forest, more than an univocal project of a green city, is largely the result of a subsequent process of annexation and inclusion of gardens, villas and rural areas that over time have been incorporated into the built, thus passing from the private dimension to that of collective good.

In this anthropized landscape the role of the green plays the decisive role of witnessing belonging and appropriateness to a specific context in which the identification of the plant system with the places is the result not only of the preservation of native species, pre-existing urbanization, but also of the integration with invasive essences with historicized forms and values in which the inhabitants recognize themselves. (De Joanna, Passaro, 2018)

The relationship between urban and peri-urban landscapes in our country begins to change significantly in the 1970s, subverting the balanced dynamic of expansion that occurred slowly along the arteries of crossing the territory that supported the natural morphology of the soils. The expansion of the urban space was limited by the reduced possibilities of displacement and therefore by the need to combine the functions within short radii of displacement. This condition has therefore for a long time curbed the urban expansion towards the rural peri-urban areas which have thus preserved their own easily recognizable identity through the arrangement and consistency of the green surfaces that dominated and marked the landscape. The phenomenon of peripheralisation is triggered by the development of transport infrastructures, the settlement system is subverted by decentralization policies in peri-urban spaces.

In this new scenario the boundaries between city and countryside fade, invading rural spaces and enveloping the green in a slow and inexorable process, creating discontinuity in what was an ecosystem consolidated for centuries and weakening the natural resource that loses more and more value compared to cement. This rapid and devastating change subverts all the roles of urban and non-urban spaces, and the use and distribution of green are lost in the mere application of quantitative standards that are completely indifferent to the quality and role of the green system.

The rigid nineteenth-century layout, which ordered the urban green according to the scheme of the public garden, as a result of the urban explosion and decentralization, loses its role; in the nascent contemporary city, green has acquired a different and much broader meaning at the service of city functions and to safeguard the relationship with nature that the increasingly distant and torn countryside could no longer balance. Thus the need arises to redefine the role of green in urban settlements, the public garden does not meet the changing needs of life, habits have changed and for "the walk to the gardens" there is no more time, green must therefore earn new physical and temporal spaces. The rapid transformations at the expense of sub-urban lands and the voracious consumption of land by industrial settlements and infrastructures have produced a constellation of land clusters, a trail of unused spaces that could constitute an important resource to rebalance the relationship with the green in the city. Today urban green has a new dimension, it is the real resource on which to redesign urban growth strategies, not only in terms of landscape but above all with respect to the environmental system. Land fragments could become the strong point on which to reorganize urban redevelopment strategies, thinking of a network of green islands that, depending on the distribution, allow to repairing the worn urban fabric with new functions.

The green that has played over time different roles in the internal balance of urban and sub-urban settlements and in the relationship with the territory, has, in the current urban configuration, a very broad meaning, includes areas planted with greenery and subjected to maintenance, all non-built places, both public and private, where orderly or spontaneous vegetation is present, spaces dedicated to leisure and sport and, not least, the residual and marginal areas that represent the connective tissue in the discontinuities of urban and sub-urban built up areas. Green spaces in urbanized areas have a multipurpose role even when they are

dedicated to specific activities; it is objective that the enjoyment of green areas, whether public or exclusive, is always also indirectly offered to the entire urban system in terms of ecological and environmental quality and of the psychological well-being produced. Currently the speed and the radicalism of the transformations of the city have caused an irrecoverable loss of identity of the heritage of the places making the need to control the evolutionary processes and to condition in a careful way the management of the green more and more essential; the trust relationship that was established between the inhabitants and the local ecosystem has been weakened, giving way to an uncontrolled use of the territory without cultural and regulatory support. It is necessary to understand what the causes of the changes are and what the dynamics are according to which the modification of the urban and sub-urban green areas takes place; due not only to the devastating building activity but, above all, to the difficulties and managerial shortcomings.

The issue of green sustainability in relation to all types of human settlements in the area has long been a subject of reflection that focuses on aspects of urban forest management and development; starting from the awareness that the green in the city, even if natural, is still an "artifact" and as such underlies a project of functionality at the service of man, we can correctly think of evaluating the role of vegetation under a technical performance profile.

At the same time, the greenery within the Mediterranean settlements has assumed different roles and specificities: it is not possible to configure new fruition scenarios without considering the evolution of the function it has carried out over time and its current forms of use. Green areas must be designed to perform: ecological-environmental functions in mitigating the impacts of buildings and regulating the microclimate, clinical-health functions when aimed at supporting physical-psychological well-being, logistic and structural functions when green is used in the organization and management of spaces and, again, social, cultural and educational functions. Moreover, in the impacts that urbanization produces, urban greenery acts as a moderator in the degradation of urban ecosystems through the control of surface flow and permeability of uncovered areas and the reduction of heat island due to the incidence of solar radiation on the built. These considerations outline a new concept of greenery in which the plant element is considered in relation to the possibility of interacting with the urban system both in terms of landscape and technical performance, finalizing the use of vegetation in anthropized areas for the purpose of optimizing the performance of the built space. The potential of interaction of green with the quality of living is now the subject of new attention in relation to the beneficial effects on stress reduction and regeneration of attention. The benefits produced by direct experience with nature, or by its simple vision, are the subject of environmental psychology studies aimed at measuring the regenerative potential of natural environments, both spontaneous and artificial, considering that high natural environments produce more restorative experiences compared to artificial environments and that the typological characteristics of urban and peri-urban green areas can produce differentiated effects in relation to various factors such as the artificial layout of the greenery, the presence of many furnishing elements, the proximity of traffic and shops or the activities carried out inside of green spaces (Dentamaro I., Laforteza R., Colangelo G., Carrus G., Sanesi G., 2011).

Similarly, the relationship between green and buildings changes in the sub-urban areas where green spaces are increasingly the residue of uncontrolled urbanization and the settlement is affected by a hybrid and shapeless connotation. The revaluation of rural areas in sub-urban areas would allow not only to stem land consumption but also to rebalance the relationship of the city with the territory, restoring value to the land that legitimizing the specific rural vocation and benefiting from the privileged proximity condition with the cities, they take on the role of a place of transition from the urban green system, integrated and aimed at civic functions, to the green agro-urban system aimed at productivity and integrated with functions and ancillary services to the city in a relationship of mutual exchange and enrichment.

The future vision of the relationship between green space and man-made environment in the Mediterranean area is oriented to look at green as a resource capable of producing functions, in this sense there are already numerous experiments aimed at minimizing the environmental impact of the built through plant technologies, but, at the same time, in a perspective of sustainability, the environmental cost of the resource must be considered, which, used in a forced artificial way, could produce unexpected impacts. A factor of attention emerges in the intensive exploitation of the green resource for apparently green purposes from the technological point of view; the sustainable use of this resource requires the understanding and monitoring of the entire urban ecosystem. The issue is of such importance that already in 2013 in Italy the law N. 10 assigned to the Committee for the Development of Public Green the task of drawing up a national Plan of strategies for urban green that establishes criteria and guidelines aimed at maintaining the urban biodiversity through green densification interventions in cities, reducing paved surfaces in favor of urban forests. The work of the Committee, supported by the ISPRA - Institute for Environmental Protection and Research -, was presented at the World Forum on Urban Forests, held in Mantua in November 2018 with the support of FAO, during which the role of urban forests as suppliers of ecosystem goods and essential services for the well-being of citizens and for climate change mitigation is discussed.

The urban green area project in the Mediterranean area must move from a greater awareness and knowledge of the values that this can give back; the studies, based on an interdisciplinary approach, can find a valid support in the use of new computerized technologies for data management, but at the same time protection actions are necessary through a new urban planning attentive to the values of local culture.

This reflection expresses the diversity of the studies presented below that deal with the different themes through which the relationship between anthropized environment and nature is investigated; interesting insights emerge in the reading and analysis of sites of particular cultural interest as a research methodology to define tools to support the preservation of the heritage identity in the processes of growth and enhancement. The studies oriented towards the protection of the historical relationship between green space and city are flanked by the results of research aimed at defining the new frontiers of green integration with urban and sub-urban settlements, researching the possibilities of improving the quality of the space built through the scientific and sustainable use of green.

NOTES

¹ "The urban ecosystem can be particularly rich in spontaneous species, in many cases even richer than the surrounding natural areas. For example, for the city of Rome 1649 taxa of vascular plants in an area of 1287 km² (about half of the species present in Lazio, which covers over 17,000 km²) have been registered".

National urban greening strategy, Ministry of Environment and Land and Sea Protection, Green Development Committee, 2018.

REFERENCES

De Joanna P., Francese D. e Passaro A. (a cura di, 2018) *Progettare il verde. Prestazioni e tecnologie per l'ambiente costruito / Designing Greenery*, Luciano Editore, Napoli.

Sanesi G., Laforteza R. (2003) *Il verde urbano: elemento di sostenibilità in ambito mediterraneo, in atti del convegno Verde urbano e sviluppo sostenibile*, Bari, 20 settembre 2002

Dentamaro I., Laforteza R., Colangelo G., Carrus G., Sanesi G. (2011), *Valutazione del potenziale rigenerativo di tipologie distinte di spazi verdi urbani e periurbani*, Forest@, Italian Society of Silviculture and Forest Ecology

Comitato per lo Sviluppo del Verde (2018), *Strategia nazionale del verde urbano*, Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare

IL VERDE, LA NUOVA SFIDA DELL'ABITARE

I mitici giardini di Babilonia, voluti da Nabucodonosor, rappresentano l'apoteosi del verde costruito e rimandano alla consuetudine e alla perfetta integrazione tra il sistema del verde organizzato e l'abitare.

Vero o falso che sia il mito dei giardini di Babilonia è testimone, come tutti i miti positivi volti ad innalzare lo spirito dall'umana condizione, di una visione straordinaria che racchiude in sé l'aspirazione dell'uomo ad integrarsi nell'ambiente naturale addomesticandolo ai propri scopi.

Destinare questo numero della rivista SMC al Verde e, in particolare, al verde negli ambienti mediterranei, si è rivelata una scelta intrigante quanto difficile; la ricchezza, la varietà e lo splendore della vegetazione di questi territori e la raffinatezza delle soluzioni che le diverse culture hanno elaborato nel tempo, configurano scenari suggestivi di inestimabile valore che si confrontano con le nuove sfide e i radicali cambiamenti dell'odierno abitare. Nel nostro immaginario, l'iconografia del verde negli insediamenti mediterranei sposa l'architettura in un intreccio di giardini, orti, spazi conclusi, terrazzi, un repertorio molto vasto nato dalle funzioni per cui il verde veniva progettato e destinato in relazione alle esigenze di climatizzazione, produzione, privacy e ombreggiamento. La tipica configurazione mediterranea dello spazio verde circoscritto da mura o da volumi costruiti è la forma più esplicita e ricorrente del rapporto tra pieni e vuoti negli insediamenti antropizzati che diventa nelle fasce di margine peri-urbano una zona di transizione, cerniera tra il nucleo cittadino ed il territorio circostante. (Sanesi G., Laforteza R., 2003)

Nelle aree mediterranee il verde urbano e peri-urbano è il prodotto di fattori biotici e abiotici intimamente connessi in un ordito culturale dalle tradizioni millenarie. La varietà delle molteplici declinazioni con cui si presenta il verde negli insediamenti dell'area mediterranea è anch'essa esito di contaminazioni di specie arboree, arbustive ed erbacee così come di tecniche costruttive e colturali che appaiono in paesaggi delle nostre coste e che, pur assumendo caratteri specifici in ogni luogo, avvicinano le diverse culture in un'unica grande regione geografica con un comune senso di appartenenza. La presenza della vegetazione nei nostri insediamenti urbani e peri-urbani svolge il ruolo fondamentale di garante della biodiversità e, benché le attività antropiche determinino l'artificialità dei sistemi e possano produrre effetti non coerenti con quelli naturali, rappresenta il supporto all'integrazione della città nel territorio, consentendo la sopravvivenza dell'habitat locale¹, aspetto tanto più importante in quelle aree geografiche del Mediterraneo a rischio di desertificazione, in cui l'habitat artificiale delle città può rappresentare una riserva fondamentale. (Sanesi G., Laforteza R., 2003)

La varietà delle specie vegetali, la diversità biologica degli ecosistemi, l'orditura con cui la vegetazione è incastonata negli spazi urbani aperti o confinati, restituiscono un mosaico composito e inconfondibile; tuttavia l'accelerazione nei processi di crescita e nelle innovazioni tecnologiche rischiano di appiattire, o quanto meno impoverire, le identità locali in banali stereotipi globalizzati.

Il paesaggio mediterraneo, sebbene assuma localmente caratteristiche molto specifiche, conserva alcune invarianti che lo identificano al di là dei luoghi; è un paesaggio molto frammentato in cui l'uso del suolo si differenzia su piccole superfici componendo così un mosaico molto fitto e vivace, in cui si alternano diversi usi del suolo e tipi di vegetazione che rispecchiano il processo di appropriazione del territorio avvenuto quasi sempre in modo spontaneo e casuale, o anche abusivo, più raramente frutto di pianificazione. La contemporanea foresta urbana, più che di un univoco progetto di città verde, è frutto, in gran parte, di un successivo processo di annessione ed inclusione di giardini, ville e aree rurali che nel tempo sono stati inglobati nel costruito, passando così dalla dimensione privata a quella di bene collettivo.

In questo paesaggio antropizzato il ruolo del verde riveste la funzione determinante di testimone dell'appartenenza e dell'appropriatezza ad uno specifico contesto in cui l'identificazione del sistema vegetale con i luoghi è frutto non soltanto della conservazione delle specie autoctone, preesistenti alle urbanizzazioni, ma anche della integrazione con essenze alloctone con forme e valori storicizzati in cui gli abitanti si riconoscono. (De Joanna, Passaro, 2018). Tuttavia nel tempo il rapporto tra le componenti insediative degli agglomerati urbani e delle fasce a margine della campagna ha subito radicali trasformazioni. Il rapporto tra paesaggio urbano e periurbano nel nostro paese comincia a cambiare significativamente negli anni '70 sovvertendo quella equilibrata dinamica di espansione che avveniva lentamente lungo le arterie di attraversamento del territorio che assecondavano la morfologia naturale dei suoli. La dilatazione dello spazio urbano era limitata dalle ridotte possibilità di spostamento e quindi dall'esigenza di riunire le funzioni entro brevi raggi di spostamento. Questa condizione ha quindi per molto tempo frenato l'espansione urbana verso le fasce rurali peri-urbane che hanno così conservato una propria identità ben riconoscibile attraverso la disposizione e la consistenza delle superfici a verde che dominavano e scandivano il paesaggio. Il fenomeno della periferizzazione si innesca con lo sviluppo delle infrastrutture di trasporto, il sistema insediativo viene sovvertito dalle politiche di decentramento negli spazi peri-urbani. In questo nuovo scenario i confini tra città e campagna sfumano invadendo gli spazi rurali e avvolgendo il verde in un processo lento e inesorabile, creando discontinuità in quello che era un ecosistema consolidato per secoli e indebolendo la risorsa naturale che perde sempre più valore a confronto del cemento. Questo rapido e devastante cambiamento sovverte tutti i ruoli degli spazi, urbani e non, e, altrettanto, l'uso e la distribuzione del verde si perdono nella mera applicazione di standard quantitativi del tutto indifferenti alla qualità e al ruolo del sistema del verde.

La rigida impostazione ottocentesca, che ordinava il verde urbano secondo lo schema del giardino pubblico, in conseguenza dell'esplosione urbana e del decentramento, perde il suo ruolo; nella nascente città contemporanea il verde ha acquisito un significato diverso e molto più ampio a servizio delle funzioni cittadine e a salvaguardia del rapporto con la natura che la campagna, sempre più lontana e lacerata, non poteva più bilanciare. Nasce quindi l'esigenza di ridefinire il ruolo del verde negli insediamenti urbani, il giardino pubblico non soddisfa le mutate esigenze di vita, le abitudini sono cambiate e per "la passeggiata ai giardini" non c'è più tempo, il verde dunque deve guadagnare nuovi spazi fisici e temporali. Le rapide trasformazioni a scapito dei terreni sub-urbani e il vorace consumo di suolo ad opera di insediamenti industriali e infrastrutture hanno prodotto una costellazione di residui fondiari interclusi, una scia di spazi inutilizzati che potrebbero costituire una importante risorsa per riequilibrare il rapporto col verde nelle città. Oggi il verde urbano ha una dimensione nuova, è la vera risorsa su cui riprogettare le strategie di crescita urbana, non solo sotto il profilo paesaggistico ma soprattutto rispetto al sistema ambientale. I lacerti fondiari potrebbero diventare il punto di forza su cui riorganizzare le strategie di riqualificazione urbana pensando ad una rete di isole verdi che, a seconda della distribuzione si prestino a ricucire con nuove funzioni il tessuto urbano logoro.

Il verde che ha svolto nel tempo ruoli differenti nell'equilibrio interno degli insediamenti urbani e peri-urbani e nel rapporto col territorio, ha, nell'attuale configurazione urbana, un significato molto ampio, include le aree piantumate a verde e sottoposte a manutenzione, tutti i luoghi non costruiti, sia pubblici che privati, ove sia presente vegetazione ordinata o spontanea, spazi dedicati allo svago e allo sport e, non ultime, le aree residuali e di margine che rappresentano il

tessuto connettivo nelle discontinuità degli agglomerati urbani e peri-urbani. Gli spazi verdi nel territorio urbanizzato hanno un ruolo polivalente anche quando sono dedicati ad attività specifiche; è oggettivo che il godimento delle aree a verde, siano esse pubbliche o esclusive, è sempre anche indirettamente offerto a tutto il sistema urbano sotto il profilo della qualità ecologica e ambientale e del benessere psicologico addotto. Attualmente la rapidità e la radicalità delle trasformazioni della città hanno causato un'irrecuperabile perdita di identità del patrimonio dei luoghi rendendo sempre più indispensabile l'esigenza di controllare i processi evolutivi e condizionare in maniera attenta la gestione del verde; il legame fiduciario che si instaurava tra gli abitanti e l'ecosistema locale si è indebolito cedendo il passo ad un uso incontrollato del territorio privo di supporto culturale e normativo. È necessario capire quali siano le cause dei cambiamenti e quali siano le dinamiche secondo le quali avviene la modificazione delle aree verdi urbane e peri-urbane; dovuta non soltanto alla devastante attività edilizia ma, soprattutto, alle difficoltà e alle carenze gestionali.

Il tema della sostenibilità del verde in rapporto a tutti i tipi di insediamento dell'uomo sul territorio è già da tempo oggetto di riflessione che si concentra sugli aspetti della gestione e valorizzazione della foresta urbana; partendo dalla consapevolezza che il verde in città, ancorché naturale, è pur sempre un "manufatto" e come tale sottende ad un progetto di funzionalità a servizio dell'uomo, si può correttamente pensare di valutare il ruolo della vegetazione sotto un profilo tecnico prestazionale.

Nel contempo, il verde all'interno degli abitati mediterranei ha assunto ruoli e specificità diverse: non è possibile configurare nuovi scenari di fruizione senza considerare l'evoluzione della funzione che ha svolto nel tempo e le sue attuali forme di utilizzo. Le aree verdi devono essere progettate perché svolgano: funzioni di tipo ecologico-ambientale nel mitigare gli impatti delle edificazioni e regolare il microclima, funzioni di tipo clinico-sanitario quando finalizzate a supportare il benessere fisico-psicologico, funzioni logistiche e strutturali quando il verde è impiegato nella organizzazione e gestione degli spazi e, ancora, funzioni sociali, culturali e didattiche. Inoltre, negli impatti che l'urbanizzazione produce, il verde urbano agisce da moderatore nel degrado degli ecosistemi urbani mediante il controllo del flusso di superficie e della permeabilità delle aree scoperte e la riduzione dell'isola di calore dovuta alla incidenza della radiazione solare sul costruito. Queste considerazioni delineano una nuova concezione del verde in cui l'elemento vegetale è considerato in rapporto alla possibilità di interagire col sistema urbano sia sotto il profilo paesaggistico che tecnico prestazionale, finalizzando l'uso della vegetazione in ambiti antropizzati a scopi di ottimizzazione delle performance dello spazio costruito. Il potenziale di interazione del verde con la qualità dell'abitare è oggi oggetto di nuova attenzione in rapporto agli effetti benefici sulle capacità di riduzione dello stress e di rigenerazione dell'attenzione. I benefici prodotti dall'esperienza diretta con la natura, o dalla sua semplice visione, sono oggetto di studi di psicologia ambientale orientati a misurare il potenziale di rigeneratività degli ambienti naturali, sia spontanei che artificiali, ritenendo che ambienti ad elevata naturalità producano esperienze maggiormente ristoratrici rispetto ad ambienti artificiali e che le caratteristiche tipologiche del verde urbano e periurbano possano produrre effetti differenziati in rapporto a diversi fattori come la disposizione artificiale del verde, la presenza di molti elementi di arredo, la prossimità del traffico e dei negozi o le attività svolte all'interno degli spazi verdi (Dentamaro I., Laforteza R., Colangelo G., Carrus G., Sanesi G., 2011).

Analogamente il rapporto tra verde e costruito si modifica nelle fasce peri-urbane in cui gli spazi verdi sono sempre di più il residuo dell'urbanizzazione incontrollata e l'insediamento risente di una connotazione ibrida e informale. La rivalutazione delle aree rurali in ambiti peri-urbani permetterebbe non solo di arginare il consumo di suolo ma anche di riequilibrare il rapporto della città col territorio, restituendo valore ai terreni che, legittimando la specifica vocazione rurale e beneficiando della condizione privilegiata di prossimità con la città, assumono il ruolo di luogo della transizione dal sistema verde urbano, integrato e finalizzato alle funzioni civiche, al sistema verde agro-urbano finalizzato alla produttività e integrato con funzioni e servizi accessori alla città in un rapporto di reciproco scambio e arricchimento.

La visione futura del rapporto tra spazio verde e ambiente antropizzato nell'area mediterranea è orientata a guardare al verde come una risorsa in grado di produrre funzioni, in tal senso sono già numerosissime le sperimentazioni tese a minimizzare l'impatto ambientale del costruito attraverso tecnologie vegetali, ma, al contempo, in un'ottica di sostenibilità, deve essere considerato il costo ambientale della risorsa che, utilizzata in modo forzatamente artificiale, potrebbe produrre impatti imprevisti. Emerge quindi un fattore di attenzione nello sfruttamento della risorsa verde in modo intensivo a scopi apparentemente green sotto il profilo tecnologico; l'uso sostenibile di questa risorsa richiede la comprensione e il monitoraggio dell'intero ecosistema urbano. Il tema è di tale rilievo che già nel 2013 in Italia la legge N. 10 ha assegnato al Comitato per lo Sviluppo del Verde Pubblico il compito di redigere un Piano nazionale di strategie per il verde urbano che fissi criteri e linee guida finalizzati al mantenimento della biodiversità a livello urbanistico attraverso interventi di densificazione del verde all'interno delle città, riducendo le superfici asfaltate in favore delle foreste urbane. Il lavoro del Comitato, supportato dall'ISPRA - Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale -, è stato presentato nell'ambito del Forum Mondiale sulle Foreste Urbane, tenutosi a Mantova nel novembre 2018 con il patrocinio della FAO, nel corso del quale si è discusso del ruolo delle foreste urbane quali fornitrici di beni e servizi ecosistemici essenziali per il benessere dei cittadini e per la mitigazione dei cambiamenti climatici.

Il progetto del verde urbano in area mediterranea deve muovere da una maggiore consapevolezza e conoscenza dei valori che questo può restituire; gli studi, basati su un approccio interdisciplinare, possono trovare un valido supporto nell'impiego delle nuove tecnologie informatizzate per la gestione dei dati, ma nel contempo sono necessarie azioni di tutela mediante una nuova pianificazione urbana attenta ai valori propri della cultura locale.

Queste riflessioni esprimono la diversità degli studi di seguito presentati che trattano le differenti tematiche attraverso le quali è indagato il rapporto tra ambiente antropizzato e natura; interessanti spunti emergono nella lettura e nella analisi di siti di particolare interesse culturale come metodologia di ricerca per definire strumenti a supporto della salvaguardia dell'identità del patrimonio nei processi di crescita e valorizzazione. Agli studi orientati verso la tutela del rapporto storico tra spazio verde e città si affiancano gli esiti di ricerche tese a definire le nuove frontiere dell'integrazione del verde con gli insediamenti urbani e sub-urbani ricercando le possibilità di migliorare la qualità dello spazio costruito attraverso l'uso scientifico e sostenibile del verde.

NOTE

¹ "L'ecosistema urbano può rivelarsi particolarmente ricco di specie spontanee, in molti casi anche più ricco delle aree naturali circostanti. Ad esempio, per la città di Roma sono stati censiti 1649 taxa di piante vascolari in un'area di 1287 Km² (circa la metà delle specie presenti nel Lazio, che si estende per oltre 17.000 Km²)" *Strategia nazionale del verde urbano*, Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, Comitato per lo Sviluppo del Verde, 2018.