

urbanistica

# INFORMAZIONI

*special issue*

*IX Giornata Studio INU*  
**Infrastrutture blu e verdi,  
reti virtuali, culturali e sociali**

*9° INU Study Day*  
**Green and Blue Infrastructures,  
Virtual, Cultural and Social Networks**

A cura di / Edited by Francesco Domenico Moccia e Marichela Sepe

**263 s.i.**

Rivista bimestrale  
Anno XXXXII  
Settembre-Ottobre  
2015  
ISSN n. 0392-5005

€ 10,00

**INU**  
Edizioni

In caso di mancato recapito rinviare a ufficio posta Roma - Romanina per la restituzione al mittente previo addebito.  
Poste Italiane S.p.A. Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in l. 27/2/2004 n. 46) art. 1 comma 1 - DCB - Roma

IX Giornata di Studi INU  
Istituto Nazionale di Urbanistica

# Infrastrutture blu e verdi, reti virtuali, culturali e sociali

venerdì 18 Dicembre 2015

IV edizione

## Premio Inu della Letteratura urbanistica

sabato 19 Dicembre 2015

Rivista bimestrale urbanistica e ambientale  
dell'Istituto Nazionale Urbanistica  
Fondata da Edoardo Salzano  
Anno XXXXI  
Settembre-Ottobre 2015  
Euro 10,00

Editore: INU Edizioni  
Iscr. Tribunale di Roma n. 3563/1995;  
Roc n. 3915/2001;  
Iscr. Cciaa di Roma n. 814190.  
Direttore responsabile: Paolo Avarello

Urbanistica Informazioni è una rivista in fascia A2  
nel ranking ANVUR, Agenzia Nazionale di Valutazione  
del Sistema Universitario e della Ricerca

Direttore: Francesco Sbetti  
Redazione centrale:  
Ruben Baiocco,  
Francesca Calace,  
Marco Cremaschi,  
Daniela De Leo,  
Carolina Giaimo,  
Pierluigi Nobile,  
Anna Laura Palazzo,  
Stefano Pareglio,  
Sandra Vecchiatti

Servizio abbonamenti:  
Monica Belli Email: [inued@inuedizioni.it](mailto:inued@inuedizioni.it)

Consiglio di amministrazione di INU Edizioni:  
M. Fantin (presidente),  
D. Di Ludovico (consigliere delegato),  
F. Calace, G. Ferina.  
Redazione, amministrazione e pubblicità:  
Inu Edizioni srl  
Via Ravenna 9/b, 00161 Roma  
tel. 06/68134341, 06/68195562,  
fax 06/68214773, <http://www.inu.it>

Comitato scientifico e consiglio direttivo nazionale  
Inu: Amante Enrico, Arcidiacono Andrea, Barbieri  
Carlo Alberto, Capurro Silvia, Cecchini Domenico,  
Centanni Claudio, Dalla Betta Eddi, De Luca Giuseppe,  
De Maio Domenico, Fantin Marisa, Fassone Antonio,  
Gasparrini Carlo, Gerundo Roberto, Giudice Mauro,  
Imberti Luca, La Greca Paolo, Leoni Guido, Marini  
Franco, Mascarucci Roberto, Moccia Domenico F.,  
Ombuen Simone, Piccinini Mario, Porcu Roberta,  
Properzi Pierluigi, Rossi Franco, Rossi Iginio, Rota  
Lorenzo, Rumor Andrea, Stramandinoli Michele, Todaro  
Vincenzo, Torre Carmelo, Torricelli Andrea, Trillo  
Claudia, Ulrici Giovanna, Vecchiatti Sandra, Venti  
Donatella, Viviani Silvia, Zurli Diego

Componenti regionali del comitato scientifico:  
Abruzzo e Molise: Radoccia R. (coord.) [raffaella\\_rad@yahoo.it](mailto:raffaella_rad@yahoo.it), Chietini A., Carpicella V.  
Basilicata: Pontrandolfi P. (coord.) [pontrandolfi@unibas.it](mailto:pontrandolfi@unibas.it)  
Calabria: Fallanca C. (coord.) [cfallanca@unirc.it](mailto:cfallanca@unirc.it), Teti M.A., Celani G.  
Campania: Coppola E. (coord.) [emanuela.coppola@unina.it](mailto:emanuela.coppola@unina.it)  
Emilia-Romagna: Tondelli S. (coord.) [simona.tondelli@unibo.it](mailto:simona.tondelli@unibo.it), Vecchi L., Zazzi M.  
Lazio: Giannino C. (coord.) [carmela.giannino@gmail.com](mailto:carmela.giannino@gmail.com), Contardi L., Cazzola A.  
Liguria: Lombardini G. (coord.) [g.lombard@tele2.it](mailto:g.lombard@tele2.it), Bolgiani P., Silvano S., Vergaro A.  
Lombardia: Rossi I. (coord.) [rossidel@tin.it](mailto:rossidel@tin.it), Imberti L., Campo E.  
Marche: Rosellini G. (coord.) [responsabile.utrc@comune.rip.e.an.it](mailto:responsabile.utrc@comune.rip.e.an.it), Piazzini M., Vitali G.  
Piemonte: Saccomani S. (coord.) [silvia.saccomani@polito.it](mailto:silvia.saccomani@polito.it)  
Puglia: Torre C. [torre@poliba.it](mailto:torre@poliba.it), Rotondo F. [rotondo@poliba.it](mailto:rotondo@poliba.it), Reina A., Caiuolo D.  
Sardegna: Zoppi C. (coord.) [zoppi@unica.it](mailto:zoppi@unica.it), Madama V.  
Sicilia: Cannarozzo T. (coord.) [terecann@unipa.it](mailto:terecann@unipa.it), Gabbate G., Trombino G.  
Toscana: Rignanesi L. (coord.) [l.rignanesi@poliba.it](mailto:l.rignanesi@poliba.it), Pingitore L., Alberti F., Nespolo L.  
Umbria: Bruni A. (coord.) [a.bruni@spoletoprogetti.com](mailto:a.bruni@spoletoprogetti.com), Ghigliani G., Bagnetti C., Guarnello R.  
Veneto: Baiocco R. (coord.) [baiocco@iuav.it](mailto:baiocco@iuav.it), De Michele A., Velo L.

Progetto grafico: Hstudio

Impaginazione: Ilaria Giatti

Fotocomposizione e stampa:  
Duemme Grafica - Roma  
Via della Magliana 71 00166 Roma  
[www.duemmegrafica.it](http://www.duemmegrafica.it)



Associato all'unione stampa periodica italiana

Registrazione presso il Tribunale della stampa di  
Roma, n.122/1997  
Spedizione in abbonamento Postale Art. 2, comma  
20/b, L. 662/96 - Roma

Abbonamento annuale Euro 50,00  
Versamento sul c/c postale .16286007, intestato a  
INU Edizioni srl: Via Ravenna 9/b, 00161 Roma,  
o con carte di credito: CartaSi - Visa - MasterCard.

## Aperture

**Progetti di rete e nuovi standard**

*Silvia Viviani*

## Aperture

**Infrastrutture blu e verdi, reti virtuali, culturali e sociali**

*Francesco Domenico Moccia,  
Marichela Sepe*

## I Sessione Resilienza

*a cura di Carlo Gasparrini*

### Resilienza

*Carlo Gasparrini*

**Cultural rights and cultural sustainability: a chance for social resilience**

*Monica Amari, Giovanni Carlo Bruno*

**A methodological framework for the governance of resilience in Calabria: Coastal and River Contracts**

*Giuseppe Bonavita*

**A park for Rome: evaluating the confluence of the rivers Tiber and Aniene**

*Anna Giulia Castaldo, Federica Tuccillo*

**Progettare la resilienza nella società del rischio, praticando il Nemawashi**

*Nello Conte*

**Riflessioni su "Water-Energy-Food Nexus" a livello urbano e metropolitano**

*Michele Dalla Fontana, Francesco Musco, Matelda Reho*

**Turismo e resilienza: gli strumenti della programmazione turistica nella Conurbazione casertana**

*Claudia De Biase*

**Resilienza e flessibilità delle infrastrutture verdi**

*Roberto De Lotto, Sara Malinverni, Susanna Sturla*

**Interfering landscapes on Sava river**

*Emanuela De Marco*

**Infrastrutture verdi e blu come opportunità di riqualificazione degli insediamenti informali. Il caso brasiliano**

*Rosalba D'Onofrio, Elio Trusiani*

**Il recupero e la valorizzazione delle risorse acqua e suolo attraverso le infrastrutture verdi e blu come obiettivo strategico per la rigenerazione urbana della città contemporanea in resilienza**

*Delia Evangelista*

**Strategie per la rigenerazione territoriale delle aree interne**

*Isidoro Fasolino*

**Reflections regarding resilience indicators: a focused insight into the urban planning of cities in the Southern Region of Brazil**

*Ana Paula Gomes Martins Pinto, Valderéz Ferreira Fraga*

**Le Mappe di Clima urbano come strumento per la costruzione della città resiliente**

*Carlo Gerundo*

**Copianificazione e valori ecosistemici del suolo. Il Progetto LIFE SAM4CP per il governo sostenibile della città**

*Carolina Giaimo*

**Questione ambientale e resilienza negli strumenti di programmazione nazionale della politica di coesione per la costruzione di politiche di rigenerazione urbana e territoriale**

*Carmela Giannino*

**Resilienza e pratiche innovative nella città che cambia**

*Caterina Gironda*

**Un contributo alla sostenibilità ambientale: metano e territorio in Campania**

*Ester Higuera García, Salvatore Losco, Luigi Macchia*

**Transizioni della città contemporanea**

*Luca Imberti*

**Integrate resilience: the case study of post-disaster reconstruction in Sichuan, China**

*Iulia Katsy, Anzhela Perepichka*

**How green and blue infrastructures could improve the urban resilience: a Mexican case study**

*Mauro Lafratta, Gabriela M. Espinoza Gutierrez, Massimiliano Fabbicino, Ralf Otterpohl*

**Misurare la resilienza dei paesaggi: tra permanenza e cambiamento**

*Giampiero Lombardini*

**Rigenerare lo spazio urbano dilatato**

*Marco Mareggi, Luca Lazzarini*

**Tre Crediti per la resilienza urbana a costo zero**

*Francesca Moraci, Celestina Fazio*

**Dal declino alla resilienza. Spazi abbandonati e infrastrutture verdi**

*Jessica Smeralda Oliva*

**Una rilettura dell'area vasta cagliaritana in chiave bioregionalista. Verso la bioregione urbana di Cagliari**

*Francesco Pes*

**Infrastrutture verdi per città resilienti ai cambiamenti climatici**

*Fulvia Pinto*

**Regole e incentivi per integrare i nuovi temi nell'Agenda urbana 3.0: Aci Bonaccorso in Sicilia**

*Raffaella Riva Sanseverino*

**Di cosa parlano quando parlano di resilienza urbana**

*Giulia Sonetti*

**Planning for resilient city. Strategie per una rigenerazione urbana ecologicamente orientata**

*Anna Terracciano, Emanuela De Marco*

**From Resilience to Fruition: Long-term Riverscape Valorization Based on Connection and Community**

*Ou Yapeng, Marina Fumo*

## II Sessione\_Rigenerazione urbana

*a cura di Michelangelo Savino*

**Rigenerazione urbana**

*Michelangelo Savino*

**Processi di rigenerazione nei centri urbani della Sicilia sud-orientale**

*Giuseppe Abbate*

**Ecoquartieri per nuove smart community. Paradigmi innovativi per il progetto urbano sostenibile**

*Francesco Alberti*

**Sicurezza idraulica e rigenerazione urbana. Un'esperienza di civic design sulle sponde dell'Arno**

*Francesco Alberti*

**The soundscape approach in an urban regeneration project**

*Francesco Aletta, Jian Kang*

**Una nuova geografia della centralità e della marginalità: le infrastrutture nella rigenerazione urbana**

*Irene Amadio*

**Dalla strada alla città: occasioni per un processo di rigenerazione urbana**

*Roberta Angelini*

**The green architecture as a creative tool of the urban regeneration programm**

*Mariarosaria Angrisano, Antonio Mollo, Antonia Gravagnuolo*

**Regeneration: a great opportunity to build cities at human scale**

*Stefano Aragona*

**Identità marittima e dimensione collaborativa per la rigenerazione e valorizzazione della costa metropolitana di Napoli**

*Caterina Arcidiacono, Massimo Clemente, Eleonora Giovane di Girasole, Fortuna Procentese*

**Abitare la città nella cultura odierna. Il ponte tra rigenerazione dello spazio e progetto**

*di Gigliola Ausiello, Matteo Bernardi*

**Una rigenerazione urbana clima-adattiva: il caso studio di Poggiomarino**

*Eduardo Bassolino*

**Quale futuro per il Rione Sanità a Napoli? Un progetto per invertire la rotta in un quartiere difficile**

*Luigi Battistelli, Rocco Giordano, Renato Miano, Giuseppe Raimondo, Roberta Varriale*

**Rigenerare il Cilento. Le immagini come materiali per pianificare territori che cambiano**

*Gilda Berruti, Maria Federica Palestino*

**Residenze studentesche e parco urbano: una sintesi progettuale nella città di Napoli**

*Roberto Castelluccio, Marina Fumo, Fabio Andreoli*

**Botteghe - la dinamica ecologica e lo spazio urbano per un nuovo paesaggio**

*Fabrizio Cembalo Sambiasi, Francesco Semmola*

**The Exploration of Urban Renewal Facing Implementation. Take the establishment and implementation of Wuhan key functional area planning as an example**

*Xu Chenhui, Fu Qian, Fang Ke, Xiang Jingjing*

**La dimensione della rigenerazione urbana in Toscana: sperimentazioni in atto**

*Michela Chiti, Valeria Lingua*

**Gestione partecipata, integrazione sociale e rigenerazione urbana. Un caso studio**

*Teresa Ciloni*

**Spazio pubblico, partecipazione, mobilità dolce: Piano di Quartiere per Osteria del Curato, Roma**

*Paolo Colarossi, Antonio Cappuccitti, Chiara Ortolani, Rita Romano*

**Città pubblica e rigenerazione urbana nei nuovi strumenti di piano. Il caso di Cagliari**

*Anna Maria Colavitti, Sergio Serra*

**La rigenerazione energetica ed urbana: verso la costruzione di una città low carbon**

*Elisa Conticelli*

**Sistemi pedonali meccanizzati e processi di rigenerazione urbana**

*Giuseppe Critelli, Maria Umbro*

**Dissesto idrogeologico e rigenerazione urbana**

*Scilla Cuccaro*

**Arte e rigenerazione urbana, prospettive a confronto**

*Giovanni Matteo Cudin*

**Rigenerazione urbana e territoriale ed aree metropolitane. Criticità, sfide ed opportunità per la Città Metropolitana di Napoli**

*Candida Cuturi*

**Governance, local development and territorial building: An analysis of territorial marketing strategies within Lebanon's federations of municipalities**

*Rozana Darwich*

**Bagnoli, per un ambiente attivo**

*Gennaro Davide*

**Bagnoli City Park. Un parco a cemento zero**

*Ennio De Crescenzo, Daniela De Crescenzo*

**Riqualificazione del sistema delle aree portuali e del waterfront di Torre Annunziata – Napoli**

*Patrizio De Rosa, Gerardo Giordano, Adele Vasaturo*

**La rigenerazione urbana del quartiere di Monteruscello mediante la realizzazione di un eco-quartiere**

*Agostino Di Lorenzo*

**Rigenerazione urbana nelle aree cerniera tra la città ed infrastrutture portuali: Il caso di Livorno**

*Antonluca Di Paola*

**Interventi di sostituzione edilizia quali opportunità di rigenerazione urbana sostenibile**

*Giacomo Di Ruocco*

**Un sistema di indicatori per la valutazione del potenziale di adattabilità funzionale di edifici industriali dismessi**

*Giuseppe Donnarumma*

**Infrastrutture verdi e blu come opportunità di riqualificazione degli insediamenti informali. Il caso brasiliano**

*Rosalba D'Onofrio, Elio Trusiani*

**Resilienza, flessibilità e dinamicità nella rigenerazione urbana del quartiere San Vicente a Córdoba (Argentina).**

*Roberta Falcone, Erminia d'Alessandro, Pierfrancesco Celani*

**Ipotesi di rigenerazione urbana per l'adeguamento al Piano d'Azione per l'Energia Sostenibile della città di Palermo: la Stazione Notarbartolo**

*Tiziana Firrone*

**La rinascita dei centri storici: un valido supporto all'emergenza abitativa**

*Giulia Forestieri, Giuseppe Galiano*

**Trame sottese**

*Pierpaolo Gallucci*

**Corridoio Verde: la mobilità come fine e mezzo di rigenerazione urbana**

*Francesca Garzarelli*

**Political decision-making in infrastructure planning – a comparative analysis of civic participation methods at Paris/CDG and Frankfurt City-Airport**

*Katja Hackenberg*

**La variazione di accessibilità a seguito della realizzazione di una linea metropolitana ad elevati standard architettonici**

*Ilaria Henke*

**Megacities in Action: Role of Urban Regeneration in developing Climate friendly environment**

*Sukanya Koner, Ritesh Kumar, Harshita Thakre, Bikram Brahma*

**Le infrastrutture protagoniste della rigenerazione urbana e sociale di Medellín: dal Metrocable al Jardín Circunvalar**

*Lynda La Manna*

**Regeneration PA\_Arenella Waterfront: la riqualificazione delle borgate marinare**

*Milena Laurretta*

**Regeneration or Renaissance? The case study of the Tate programme in Bankside as example of cultural regeneration**

*Francesca Leccis*

**Quale rigenerazione urbana? Tra utopie e realtà**

*Filippo Lucchese*

**RI.U.SO. Rigenerazione urbana sostenibile**

*Alessandro Marata*

**Sustainable Urban Planning for the Regeneration of the Central Districts of the City of Córdoba in Argentina**

*Mónica Martínez, Federico García Martínez, Isidoro Fasolino, Michele Grimaldi*

**Urban and socio-economic sustainable renewal in Budapest**

*Assunta Martone, Marichela Sepe*

**Il ruolo dei piani attuativi per una rigenerazione sostenibile della città. Risultanze da casi studio**

*Giuseppe Mazzeo*

**Clima ed energia nella rigenerazione urbana**

*Simone Ombuen*

**La mobilità ciclistica nella pianificazione della mobilità regionale**

*Roberto Pallottini*

**Delta9. Secondo Manifesto per la città Bastevole. Progetto di Seconda Certosa Errante per comunità Provvisorie aperte ed ad Ecologia Integrale (Ecologia Profonda) – dialogo provvisorio tra un economista (PP) ed un poeta programmatore (FA)**

*Pasquale Persico*

**Prime sperimentazioni della legge lombarda sulla riduzione del consumo di suolo e per la riqualificazione urbana**

*Michele Pezzagno, Anna Richiedei, Maurizio Tira*

**Reti e infrastrutture nella rigenerazione ecologica del tessuto urbano: il patto tra città e campagna del PPTR in Puglia**

*Claudia Piscitelli, Francesco Rotondo, Francesco Selicato, Sergio Selicato*

**Rigenerazione urbana per una città resiliente. La normativa urbanistica in Francia e l'esperienza degli écoquartiers**

*Gerlandina Prestia*

**Le politiche di rigenerazione urbana per accrescere la resilienza delle città e la qualità urbana**

*Gabriella Pultrone*

**Invecchiamento della popolazione: un'opportunità di rigenerazione urbana?**

*Stefano Recalcati, Demetrio Scopelliti*

**Appunti di rigenerazione urbana: direttrici, nodi ed aree interne**

*Francesco Ruocco*

**Riuso e/o recycle: i borghi del Gal Partenio**

*Marella Santangelo*

**Backyard waterfront: la costa nord di Catania**

*Luca Torrisi*

**Sustainable Urban Growth of Old City Area: Bhopal, India**

*Harsh Tiwari, Navneet Munoth, K.K. Dhote*

**Workshop “Fontana Pie’ di Castello”, un esempio di maieutica per la rinascita di un luogo abbandonato.**

*Plinio Vanni*

**Relazione tra architettura e infrastruttura nei processi di trasformazione urbana e territoriale. Due casi a confronto a Lione e a Londra.**

*Carlo Vece*

**La città universitaria come opportunità di sviluppo urbano**

*Elisabetta Maria Venco*

**Rigenerazione urbana sostenibile a Napoli: mixità tra natura e architettura**

*Salvatore Visone*

**Rigenerazione Green**

*Ester Zazzero*

### III Sessione Infrastrutture di trasporto e prospettive di integrazione multirete

*a cura di Sandro Fabbro*

**Modelli e visioni nelle relazioni tra spazio e infrastrutture. Dalla sussidiarietà pasticciata al rischio di un nefasto ritorno del potere assoluto dello Stato**

*Sandro Fabbro*

**La cooperazione nella Pianificazione Territoriale: un indirizzo nei processi sostenibili**

*Maria Giovanna Altieri*

**Pianificazione integrata delle infrastrutture: scenari per la bioregione pontina**

*Alberto Budoni*

**Porti e sistemi urbani: un problema ambientale non più trascurabile o rinviabile**

*Stefano de Luca, Armando Cartenì*

**Analisi e confronto di strategie di intervento per la gestione delle intersezioni stradali in ambito urbano**

*Roberta Di Pace, Silvio Memoli, Stefano de Luca*

**Transportation network construction of tourism village in the urban fringe district - Taking the villages in Anhui Province as an example**

*Hong Geng, Jing Qiao*

**Problemi del trasbordo in Alto Adriatico e nuovi assetti portuali e territoriali**

*Piero Pedrocco*

**Le opere infrastrutturali: laboratori progettuali per il territorio. Il caso della NLTL in Valle di Susa**

*Dafne Regis*

**Demand Responsive Transport: the rural-urban connection**

*Andreas Savvides*

**Fiumicino 2030: dalla borgata alla città attraverso il Transit Oriented Development**

*Andrea Spinosa*

**Infrastrutture dismesse e network (territoriali)**

*Carlo Valorani*

### IV Sessione Pianificazione dei parchi

*a cura di Massimo Sargolini*

**Pianificazione dei parchi**

*Massimo Sargolini*

**Per la pianificazione e la gestione delle aree protette del golfo di Napoli**

*Antonio Bertini*

**La proposta di un Parco integrato per le “Terme Lucane” di Latronico (PZ)**

*Giuseppe Bruno, Emanuela Coppola*

**La rete ecologica regionale per la riorganizzazione urbana della città adriatica nel suo rapporto con il Parco Naturale del Conero. Le infrastrutture verdi per la riorganizzazione della città e del territorio**

*Roberta Caprodossi*

**Un parco regionale per il vallo di lauro (Av)**

*Emanuela Coppola, Marco Lauro*

**Dal piano alla co-pianificazione del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga**

*Luciano De Bonis, Giovanni Ottaviano, Maria Notardonato*

**Le AMP e la tutela della pesca artigianale**

*Alberto Felici*

**Parco agriurbano adriatico**

*Alessandro Gabbianelli*

**Prospettive di riforma del governo del territorio in chiave paesistica**

*Roberto Gambino*

**Un parco rurale tra memoria e contemporaneità**

*Giuliana Giambrone, Valeria Scavone*

**La città pubblica nei paesaggi abitati su scala metropolitana**

*Cristina Mattiucci*

**Il Food & Energy Hub di Lombardore e la rete delle case del territorio in ambito metropolitano torinese**

*Barbara Melis, Graziella Roccella, Valeria Santoro*

**How can a square fit in a pocket?**

*Virgínia Purper, Décio Rigatti*

**Infrastrutture culturali nei parchi tra frammentazione e interconnessione territoriale. La costruzione di itinerari culturali nel Parco Nazionale dell'Aspromonte**

*Giuliana Quattrone*

**Parchi e città: nuove sfide**

*Emma Salizzoni*

**Itinerari culturali tra parchi e contesto**

*Paolo Santarelli*

**I servizi ecosistemici nelle aree protette e oltre i loro confini**

*Riccardo Santolini, Elisa Morri, Rocco Scolozzi*

**Due parchi per i Monti Tatra**

*Flavio Stimilli*

## V Sessione Infrastrutture verdi e blu

*a cura di Massimo Angrilli*

### **Infrastrutture verdi e blu**

*Massimo Angrilli*

### **Progetto di infrastruttura verde per Ischia**

*Antonio Acierno*

### **Environmental design e green infrastructures per il controllo degli effetti prodotti dai cambiamenti climatici in ambiente urbano**

*Carmela Aprea*

### **Reti verdeacqua**

*Mario Benedetto Assisi*

### **Tecniche di camouflage per la rigenerazione delle infrastrutture della città densa**

*Oscar Eugenio Bellini*

### **Istituzioni e (in)cultura. La valorizzazione del verde sulla via Togliatti a Roma**

*Riccardo Bertolotti*

### **Kavala Gulf Offshore Structures re-use plan: a proposal for a Blue Infrastructure in the Mediterranean**

*Katerina Bounia, Katherine A. Liapi*

### **L'introduzione di infrastrutture verdi e blu all'interno di SUAP come elemento a servizio dell'attività produttiva e di connessione ecologica a livello locale. L'esperienza del Comune di Cividate al Piano (BG)**

*Barbara Boschioli, Sara Lodrini, Stefania Anghinelli*

### **Realizzare una infrastruttura blu: sinergie e produzione sociale del paesaggio**

*Francesca Calace, Carlo Angelastro*

### **Il compost nella ridefinizione delle infrastrutture verdi delle aree peri-urbane**

*Selena Candia, Francesca Pirlone, Ilenia Spadaro*

### **Greening US legacy cities: a typology and research synthesis of local strategies for reclaiming vacant land**

*Fanny Carlet, Joseph Schilling, Megan Heckert*

### **Morfogenesi e gestione dei flussi per la rigenerazione della bioregione urbana: sperimentazione in Toscana.**

*Michela Chiti*

### **L'infrastruttura verde del sistema collinare di Napoli: elemento indispensabile per la città metropolitana**

*Clelia Cirillo, Luigi Scarpa, Barbara Bertoli, Raffaella Esposito, Marina Russo, Giovanna Acampora*

### **Salvaguardia e promozione del verde nella città compatta attraverso le politiche di pianificazione: il caso del RUE di Faenza**

*Elisa Conticelli, Stefania Proli, Angela Santangelo, Simona Tondelli*

### **Infrastrutture ambientali per il recupero del lago fusaro nel comune di bacoli nei "campi flegrei"**

*Ettore D'elia*

### **Biophilic Design**

*Maria Lodovica Delendi*

### **Modellazione parametrica a supporto della resilienza territoriale: applicazione alla rete blu del Fiume Entella**

*Ilaria Delponte, Elisa Tozzi*

### **Modelli di governance per lo sviluppo sostenibile delle infrastrutture fluviali**

*Caterina Francesca Di Giovanni*

### **Green areas in Greek cities - The case of Chania**

*Despina Dimelli*

### **Enna Green. Il modello dell'infrastruttura verde per la nuova città universitaria**

*Edmondo Festone*

### **La riconversione funzionale delle ferrovie dismesse. Il caso della linea Avellino – Rocchetta Sant'Antonio**

*Pierfrancesco Fiore, Enrico Sicignano*

### **Città sistema e "segno d'acqua": disegno ed interconnessione delle reti urbane**

*Romano Fistola, Rosa Anna La Rocca*

### **Green Belts e sviluppo urbano**

*Benedetta Giudice*

### **Trame Verte et Bleue: a new French planning tool**

*Massimiliano Granceri, Brigitte Vinçon-Leite, Bernard de Gouvello*

### **Green and Blue Infrastructures in big cities. The "Trama Verde e Azul" tool in the metropolitan planning of Belo Horizonte**

*Massimiliano Granceri, Nilo Nascimento, Julian Eleutério*

### **Il territorio connesso**

*Francesca Lotta, Filippo Schilleci, Vincenzo Todaro*

### **Come diversamente muoversi nella città d'arte**

*Manlio Marchetta, Stefania Vitali*

### **Verso un nuovo ecosistema urbano. Infrastrutture verdi e blu per la rigenerazione delle aree produttive nella città post-fordista**

*Giovanni Marinelli, Maria Angela Bedini*

### **Una strategia di Reti in un Ptcp di transizione nella Puglia Centrale**

*Nicola Martinelli, Mauro Iacoviello, Silvana Milella, Teresa P. Pagnelli*

### **The Importance of User Thermal Comfort in Promoting Walkability and Bikeability in Cyprus**

*Georgia Mazeri*

### **La Riqualficazione Fluviale come strumento di rinaturalizzazione dei corsi d'acqua e di valorizzazione dei servizi ecosistemici**

*Alexander Palummo*

### **Adaptive Reuse of Existing Vernacular Shells in Askas, Cyprus, and its Sustainable Effects on the Community Fabric; a Case Study**

*Despo Parpas*

### **New forms of green infrastructure, city greening, and resilience: Example of the green wall 'Biochem Balcan'**

*Katarina Penonić, Sofija Tanasković*

### **Progetto strategico Corona Verde: un'infrastruttura verde per l'area metropolitana di Torino**

*Elena Porro, Maria Quarta*

### **Le infrastrutture verdi e blu e la sfida ai cambiamenti climatici nel contesto europeo: il progetto GRaBS**

*Riccardo Privitera, Paolo La Greca, Luca Barbarossa, Francesco Martinico*

**Synergy as a chance to shape the green and blue infrastructure in Poland**

*Elżbieta D. Ryńska, Krystyna Solarek*

**Infrastrutture urbane ad energia riciclata**

*Alessandro Sgobbo, Francesco Abbamonte*

**L'occasione ecologica: dall'end-of-pipe alla resilienza rigenerativa**

*Alessandro Sgobbo*

**Recupero di beni degradati e/o confiscati, ricostruzione di infrastrutture verdi urbane e riciclo estetico delle preesistenze, in alcuni comuni dell'Agro Aversano**

*Maria Maddalena Simeone*

**Il primo km di Parco del Tevere a Magliana**

*Studio Paesaggi e paesaggi, Maria Cristina Tullio, Simone Amantia Scuderi, Sandro Polci*

**La redazione del "Report di Analisi Ambientale degli Impatti Attesi" per il Grande Progetto "Risanamento Ambientale e Valorizzazione dei Regi Lagni" della Regione Campania: una descrizione metodologica**

*Clementina Vellecco*

**Trame d'acqua, luoghi, identità: la prospettiva dei Contratti di Fiume**

*Corinne Vitale*

**Urbanistica e reti ecologiche per lo sviluppo urbano e territoriale**

*Angioletta Voghera, Luigi La Riccia*

**Green Network**

*Ester Zazzero*

**Paesaggi culturali in rete. Metodi sperimentali per l'analisi, la mappatura, la gestione informativa integrata, la riattivazione del palinsesto insediativo storico e del patrimonio culturale diffuso**

*Bertrando Bonfantini, Daniele Villa*

**La tutela e valorizzazione dei parchi fluviali alla scala territoriale e urbana. Il caso del Parco Regionale del Mincio**

*Barbara Caselli*

**Approccio integrato tra ricerca scientifica e pianificazione urbanistica: la vegetazione potenziale del comune di Ercolano**

*Anna Giulia Castaldo, Marina Maura Calandrelli*

**Strategie di valorizzazione per paesaggi marginali: una proposta sinergica per la Valle Vitulanese**

*Maria Cerreta, Loreto Colombo, Maria Luigia Manzi*

**Agricoltura, alimentazione e paesaggio nei territori produttivi. Intrecci disciplinari tra piano e programmi di sviluppo nei casi della Sicilia centrale.**

*Pietro Columba, Fabio Naselli, Ferdinando Trapani*

**Piccole reti per fare paesaggio. La tratta ferroviaria Porto Empedocle – Castelvetro tra costa, agricoltura e archeologia**

*Giorgio D'Anna*

**Per una co-pianificazione paesaggistica innovativa in Molise**

*Luciano De Bonis*

**Agrocittà Teatina**

*Gioia Di Marzio*

**La strada. Infrastruttura verde e paesaggi identitari**

*Maria Beatrice Andreucci, Cristiana Costanzo, Alessandro Masotta, Maria Cristina Tullio, Carla Foddis, Marina Fresa, Ilaria Rossi Doria*

**New approach of advancing Green-Blue Infrastructure-Bhopal, India**

*Anil Kumar, Vemuri Rama Satya Vihari, Navneet Munoth*

**Bisaccia: sulle tracce di un'identità perduta tra antichi luoghi e nuovi spazi**

*Mariarosaria Perna, Anna Pirozzi*

**Un nuovo paesaggio nutre il viandante**

*Nausicaa Pezzoni*

**L'Osservatorio Beni Comuni dei Castelli Romani, strumento di partecipazione e cittadinanza attiva per la cura e il progetto dei paesaggi dei Colli Albani**

*Piero Rovigatti, con Daniela Bisceglia*

**Infrastructural landscapes in Lisbon: shaping the metropolitan city with water, networks and parks**

*João Rafael Santos*

**I contratti di costa, di fiume, di lago e di foce quali strumenti di gestione integrata e partecipata delle fasce costiere: una proposta per Pozzuoli**

*Barbara Scalera*

**Open Data e paesaggio calabrese: nuove prospettive per la gestione sostenibile delle risorse**

*Sara Maria Serafini*

## VI Sessione\_Paesaggio

*a cura di Roberto Bobbio*

**Paesaggio**

*Roberto Bobbio*

**Il controverso Progetto del Kanal Istanbul. Riflessioni e proposte sulla pianificazione per unità di paesaggio**

*Federico Acuto, Carlotta Bosisio*

**Obiettivi per il nuovo Piano paesaggistico regionale lombardo. Valori ambientali, efficacia operativa e gestione delle tutele**

*Andrea Arcidiacono, Alberta Cazzani, Luisa Pedrazzini*

**Perché solo tutela e progetto per il paesaggio? Spazio al restauro**

*Antonia Arena*

**The landscape of Torino & Thessaloniki: A comparative spatio-temporal study**

*Eleni A. Athanasiadou, Eleni Gkrimpa*

**Paesaggi della diffusione collinare. Progetti, pianificazione e strategie rigenerative per i "nuovi territori del paesaggio produttivo"**

*Maria Angela Bedini, Fabio Bronzini, Giovanni Marinelli*

**The stakes of the transformations of the landscape of residential space of the town of Bechar: from the vernacular architecture to the current production**

*Ratiba Wided Biara, Sara Zatir*

The construction of sustainable landscape. Taking the High speed railway station area in Jiangxi Province

Ji An City as an example

*Jun Yang, Hong Geng*

Spatial development of a middle size city and its impact on Landscape

*Sara Zatir, Benkoula sidi mohammed el habib, Biara ratiba widad*

## VII Sessione\_Metabolismi: reti creative

*a cura di Maurizio Carta*

**Metabolismi: reti creative**

*Maurizio Carta*

**"APERTO PER LAVORI" Rigenerazione urbana e sinergie organizzative: l'esempio del riuso sociale e creativo degli spazi del Matadero di Madrid**

*Serafina Amoroso*

**Leggere la 'megalopoli padana' come insieme di flussi mediatici e culturali: ipotesi sul ruolo dell'arte contemporanea nell'agglomerato urbano del futuro**

*Chiara Isadora Artico*

**Patrimonio culturale e ricerca umanistica: approcci innovativi di studio e sperimentazione**

*Antonio Bertini, Tiziana Vitolo*

**Tactical Urbanism: prove per una città post-crisi**

*Salvatore Carbone, Sara Omassi*

**UrbanLab CreaCosenza. Un living lab per la smart city di Cosenza**

*Erminia d'Alessandro, Pierfrancesco Celani*

**Creative urban initiatives for new urban metabolisms**

*Fortuna De Rosa, Francesca Nocca, Mariarosaria Angrisano, Antonia Gravagnuolo*

**Standard urbanistici innovativi. Connessioni prestazionali per la qualità urbana**

*Gabriella Graziuso*

**Human metabolic mechanism: Exploring perceptual creative networks in the cityscape**

*Alexandros Kitrinari*

**Start up e innovazione. Nuovi scenari di sviluppo per il territorio sicano**

*Barbara Lino, Marilena Orlando*

**Linee ferroviarie dismesse. Nuove prospettive di valorizzazione e sviluppo locale**

*Stefania Oppido, Stefania Ragozino*

**The governance of peri-urban multi-functional landscapes: the Rome case**

*Daniela Patti, Levente Polyak*

**Culturalmaking**

*Elena Pressacco*

**The Social Networks for cultural communication**

*Maria I. Simeon, Assunta Martone*

**Makers of city. Users: sensori 3.0**

*Alice Albanese*

**Il distretto culturale evoluto: una "rete di reti" per il rinnovamento delle politiche urbane**

*Alessia Usai*

## VIII Sessione\_Reti sociali e dello spazio pubblico

*a cura di Roberto Gerundo*

**Reti sociali e dello spazio pubblico**

*Roberto Gerundo*

**Privato versus pubblico. Il progetto per un ambito urbano più vivibile**

*Giada Gallo Afflitto, Valeria Scavone*

**La Trama verde dell'Esquilino: vivere gli spazi pubblici, promuovere la mobilità nuova**

*Emma Amiconi, Marina Fresca, Sonia Sabbadini, Paolo Venezia*

**Culturally Appropriate Community Development Strategies for Juang Tribe of Odisha**

*Mahfuzuar Rahman Barbhuiya, Harshit Sosan Lakra*

**Developing Guidelines for a Smart City in India; Using Garden City Theory as a Tool**

*Mahfuzuar Rahman Barbhuiya, Yogesh Kumar Garg, Navneet Munoth*

**Reti territoriali e nuove politiche urbane**

*Paolo Benvenuti*

**Public spaces connecting cities. Green and Blue Infrastructures potential**

*Aleksandra Sas-Bojarska, Magdalena Rembeza*

**La rigenerazione urbana attraverso la realizzazione di Standard Urbanistici**

*Ciro Buono*

**"La natura sulla soglia di casa" nel Solar City di Linz. Riflessioni per rigenerare**

*Giordana Castelli*

**Reti resilienti: i network organizzativi nel centro storico di Napoli**

*Fabio Corbisiero, Luigi Delle Cave*

**Un pubblico "collettivo"**

*Simone Devoti*

**La Strada come snodo tra Progetto Urbanistico e Spazi Pubblici**

*Donato Di Ludovico, Federico D'Ascanio, Fabio Andreassi, Pierluigi Properzi, Luana Di Lodovico, Andrea Santarelli*

**Il ruolo dello spazio pubblico: dalle città europee a contesti urbani ad altissima densità**

*Giulia Esopi*

**Indifferenza e assenza di affettività: il Programma Urban I a Bari Vecchia**

*Fiammetta Fanizza*

**Progettazione parametrica della città attraverso gli open data**

*Andrea Galli, Lorenzo Massimiano*

**Atelier Héritage: didattica dei beni culturali e storia urbana come strumento di creazione di cittadinanza in Barriera di Milano, Torino**

*Mariachiara Guerra*

**Rigenerare città e territori: il progetto dello spazio pubblico**

*Carmela Mariano*

**Spazi pubblici come veicolo di incremento e consolidamento del capitale sociale**

*Miriam Mastinu*

**Re-Calibration of the Professed "Smart" Neighbourhood**

*Navneet Munoth, Sunkara Pankaj, Divisha Jindal*

**Segregazione spaziale e opportunità di rigenerazione urbana a Milano**

*Laura Pogliani*

**Public open spaces in the urban ecosystem composition: a dialogue between Curitiba - Brazil and Perth - Australia**

*Alan Ripoll Alves, Steffen Lehmann*

**Urban governance and participatory democracy: existing regulations, challenges and ways forward**

*Valentina Rossi*

**Reti giovanili nello spazio pubblico post-metropolitano. Prospettive di ricerca**

*Cecilia Scoppetta*

**Reti sociali e spazio pubblico. Sconfinamenti dello spazio aperto per la rigenerazione dei quartieri residenziali pubblici del secondo Novecento**

*Roberto Vanacore, Felice De Silva*

**Edilizia Sanitaria SiCura**

*Roberto Vanacore, Carla Giordano*

**Connection Optimization and Public Spaces Revitalization of Malfunctioning CBDs: Centro Direzionale of Naples as a Case**

*Ou Yapeng, Marina Fumo, Ferruccio Ferrigni*

**Identifying potential placement of public services in suburban areas based on the analysis of "opportunity" potential**

*Wawrzyniec Zipser*

**Oltre i confini. Se salto il muro...**

*Chiara Lanzoni*

## IX Sessione Il disegno delle reti

*a cura di Romano Fistola*

**La "non-city" e il disegno delle reti urbane**

*Romano Fistola*

**Da gruppi NIMBY a snodi di capitale sociale sul territorio urbano: le esperienze dei Comitati di cittadini di Malagrotta Massimina Roma**

*Maria Cristina Antonucci*

**Bauernhöfe in Südtirol: forma di rappresentazione geometrica e topografica del sistema dell'habitat rurale**

*Andrea Donelli*

**Sistema infrastrutturale multilayer**

*Veronica Gazzola*

**Le agende urbane, le reti degli stakeholders ed un decalogo per il governo metropolitano. L'Esercizio di Smart City di Venezia Città Metropolitana**

*Francesco Musco, Vito Garramone, Denis Maragno, Filippo Magni, Elena Gissi, Massimo Gattolin, Annamaria Pastore*

**Reti ed infrastrutture per l'Italia metropolitana**

*Antonio Nigro*

**Smart city: sistema integrato di reti**

*Paola Panuccio*

**Nuove reti dell'energia disegnate dallo sharing. Dalla realtà delle cooperative energetiche ad una proposta progettuale per le ex aree produttive del territorio Nisseno**

*Gerlandina Prestia*

**Valley lines and mobility infrastructures in Lisbon. A timeless morphological bond**

*Sérgio Barreiros Proença*

**Paesaggi della sopravvivenza: Nuove Geografie Mediterranee**

*Veronica Salomone*

## IV Sessione Interconnessioni e multiconnessioni

*a cura di Roberto Mascarucci*

**Interconnessioni e multiconnessioni**

*Roberto Mascarucci*

**Mediterraneo in evoluzione: flussi, porti e città in trasformazione**

*Federico Acuto, Claudia De Martino, Alessandra Terenzi*

**L'Accordo di varco, un'infrastruttura immateriale per la deframmentazione ecosistemica**

*Serena Ciabò, L. Fiorini, A. Marucci, C. Giuliani, S. Olivieri, F. Zullo, B. Romano*

**La territorialità delle dinamiche spazio-temporali della società "rete"**

*Annalisa Contato*

**Supporting tourism planning by using social media-related geographic information: the case of Alghero**

*Roberta Floris*

**Reti, servizi, relazioni territoriali: Nodi Urbani Digitali (NUD) per una smart region tra Milano e Torino**

*Corinna Morandi, Andrea Rolando, Stefano Di Vita*

**"Ecosophic Gamification": The city as a "Rhizomatic Eco-PlayScape"**

*Stavros Mouzakitis*

**Combinare mobilità sostenibile e sviluppo locale**

*Roberto Pallottini*

**Effetti territoriali delle "interconnessioni complesse"**

*Donato Piccoli*

## Sessioni speciali

- 01 | **Ecosystem services and urban and regional planning**  
**Ecosystem services and urban and regional planning**  
*Corrado Zoppi, Ignazio Cannas, Sabrina Lai*  
**Multifunctional Landscape Assessment in Regional Planning: An Integrated Spatial Multi-Criteria Approach**  
*Raffaele Attardi, Maria Cerreta*  
**Definizione di un quadro concettuale per la pianificazione dei corridoi ecologici nell'ambito della rete Natura 2000**  
*Ignazio Cannas*  
**Planning healthier cities through green urban infrastructures**  
*Chiara Cortinovis, Davide Geneletti*  
**Ecological networks and urban planning: a case study in Sardinia**  
*Andrea De Montis, Simone Caschili, Maurizio Mulas, Giuseppe Modica, Amedeo Ganciu, Antonietta Bardi, Antonio Ledda, Leonarda Dessena, Luigi Laudari, Carmelo Riccardo Fichera*  
**Pianificazione, paesaggio e valutazione: una sperimentazione per un ecosistema fluviale**  
*Pasquale De Toro, Tiziana Venditto*  
**Complex network based approaches to enable software-aided management and planning**  
*Gianni Fenu, Pier Luigi Pau*  
**Dalle isole alla rete: la pianificazione d'area vasta come possibile ri-sposta alla frammentazione ambientale per la salvaguardia della bio-diversità. Il caso studio della Rete Natura 2000 della Sardegna**  
*Maddalena Floris*  
**How does Strategic Environmental Assessment help bridging spatial planning and preservation of ecosystem services? Empirical findings from Sardinia, Italy**  
*Sabrina Lai*  
**Rigenerazione, verde urbano e resilienza idrologica**  
*Antonio Leone, Francesca Calace, Raffaele Pelorosso*  
**Ecosystem services as external drivers in the Strategic environmental assessment of management plans of the sites of the Natura 2000 network**  
*Federica Leone, Corrado Zoppi*  
**Ecological networks and landscape planning at regional scale: the case of Calabria**  
*Giuseppe Modica, Luigi Laudari, Andrea De Montis, Simone Caschili, Maurizio Mulas, Amedeo Ganciu, Leonarda Dessena, Carmelo Riccardo Fichera*  
**Aree urbane a rischio allagamento: accrescere le capacità di resilienza con la pianificazione delle infrastrutture verdi**  
*Viviana Pappalardo, Daniele La Rosa, Paolo La Greca, Francesco Martinico*

**Lo stato di fatto della rete Natura 2000 in vista della pianificazione metropolitana. Alcune riflessioni sul caso di Cagliari**

*Daniela Ruggeri*

**Il "consumo di suolo": un approccio multidimensionale per la valutazione qualitativa e quantitativa del fenomeno**

*Valentina Sannicandro, Carmelo Maria Torre*

**Green infrastructures: evaluation of landscape connectivity and ecosystem services by PANDORA model in a metropolitan context**

*Raffaele Pelorosso, Federica Gobattoni, Antonio Leone*

- 02 | **Un'infrastruttura "primaria" nelle Regioni dell'Italia centro-meridionale: Interventi per una Rigenerazione Territoriale**  
**Introduzione - Un'infrastruttura "primaria" nelle Regioni dell'Italia centro-meridionale: Interventi per una Rigenerazione Territoriale**  
*Donatella Cialdea*  
**La rete dei tratturi in Molise: implicazioni territoriali e strategie di gestione**  
*Donatella Cialdea, Luigi Mastronardi*  
**Riflessioni sulle potenzialità di riuso delle linee ferroviarie "secondarie" per la fruizione turistica delle aree interne**  
*Luigi Mastronardi, Agostino Giannelli*  
**Luoghi di culto abbandonati in un antico percorso tra infrastrutture verdi e blu**  
*Piero Barlozzini*  
**Governo del territorio e mobilità urbana sostenibile: da ferrovia a metropolitana leggera**  
*Nicola Quercio, Antonio Di Placido*  
**La mappa della mobilità dolce e la pianificazione di itinerari "di qualità"**  
*Donatella Cialdea*

## 03 | Ripensare l'area vasta

**Ripensare l'area vasta**

*Valeria Lingua*

**Ripensare il territorio, verso un nuovo modello di coesione locale. Rivalutare l'area vasta, recuperare il ruolo della dimensione funzionale "intermedia"**

*Aldo Cilli*

**Quale ruolo per le Regioni nell'orientare la pianificazione intercomunale?**

*Giuseppe De Luca*

**Aree, confini e inter-milieux**

*Annarita Lapenna*

**La città media come organismo intermedio**

*Donato Piccoli*

**Creating a metropolitan city from scratch. Rescaling governance and development strategies in Torino**

*Marco Santangelo*

- 04 | **Paesaggi dell'acqua come progetto del territorio sicuro**  
**Paesaggi dell'acqua come progetto del territorio sicuro**  
*Giovanni Maciocco*
- Dal rischio idrogeologico a un'ipotesi di rigenerazione urbana. Il caso di Bosa nella Sardegna centro occidentale**  
*Giovanni Maria Biddau*
- Progetti urbani e territoriali strategici per lo sviluppo di città d'acqua "sicure"**  
*Alessandra Casu, Guglielmo Ricciardi, Ilaria Sanna e Federico Serafini*
- Spazi dell'acqua come luoghi dell'abitare. Il progetto della città di Olbia**  
*Laura Lutzoni*
- Il paesaggio costiero tra rischio e adattamenti**  
*Valeria Monno*
- La pianificazione delle acque come strumento di adattamento**  
*Francesco Musco, Filippo Magni, Denis Maragno, Michele Dalla Fontana*
- Ecologie dell'acqua negli ambienti insediativi del rischio idrogeologico**  
*Gianfranco Sanna, Silvia Serreli*
- Infrastrutture idrauliche e stratificazioni territoriali: due casi studio a confronto**  
*Verdina Satta*
- Progetto urbano e rischio idrogeologico. Il territorio urbano del Budonese**  
*Michele Valentino*

- 05 | **Geografia dell'innovazione urbana**  
**Geografia dell'innovazione urbana**  
*Stefano de Falco*
- The city as a "classical" driver of innovation**  
*Mariano Bonavolontà*
- La Socio Economia Frattale**  
*Italo Del Gaudio*
- New trends in shopping experience in public spaces: the QR shops**  
*Sonia Marino, Gabriella Duca*
- Innovation in the EU's territorial governance**  
*Guglielmo Trupiano, Enrica Rapolla*

- 06 | **CityMob. Reti e infrastrutture materiali ed immateriali. Nuovi paesaggi urbani della mobilità**  
**CityMob. Reti e infrastrutture materiali ed immateriali. Nuovi paesaggi urbani della mobilità**  
*Concetta Fallanca*
- Orientamenti recenti per il governo della mobilità ed una proposta innovativa per la gestione dei parcheggi**  
*Francesco Alessandria*

- Storia e identità nella definizione di percorsi di qualità per Crotone**  
*Natalina Carrà*
- Politiche per la mobilità urbana nella città di Catanzaro**  
*Giuseppe Critelli*
- Reggio Calabria. Mobilità, patrimonio, città metropolitana**  
*Antonio Taccone*
- Cosenza, l'isola (pedonale) che c'è**  
*Massimo Zupi*

- 07 | **Camminabilità e mobilità alternative**  
**Camminabilità e progetti della città**  
*Giovanna Fancello*
- Misurare la camminabilità**  
*Tanja Congiu, Giovanna Fancello*
- Walkability Explorer: un software per il supporto alla decisione e la pianificazione urbanistica**  
*Ivan Bleicic, Arnaldo Cecchini, Tanja Congiu, Giovanna Fancello, Valentina Talu, G. Andrea Trunfio*
- Prospettive di sviluppo nella ricerca sulla camminabilità**  
*Ivan Bleicic, Arnaldo Cecchini, Tanja Congiu, Giovanna Fancello, Valentina Talu, G. Andrea Trunfio*
- Analisi del comportamento dei pedoni in ambito urbano**  
*Francesco Pinna, Roberto Murrau, Mariangela Zedda*
- Qualità urbana, mobilità, qualità della vita: una "grammatica" per il Rinascimento della città**  
*Mario Cerasoli*
- Il rilievo della rete dei sentieri rurali della Sardegna per la fruizione e la conoscenza delle risorse paesaggistiche**  
*Enrico Cicalò, Loredana Tedeschi, Mara Balestrieri, Tanja Congiu, Laura Soro, Francesca Bua*
- Reti di movimento tra Nuraghi. Quando camminare era l'unica mobilità sostenibile**  
*Laura Soro, Maurizio Minchilli*

- 08 | **Riciclare: sostenibilità, resilienza, progetto di paesaggio**  
**Il Riciclo nel paesaggio attraverso la reinvenzione critica dell'esistente**  
*Francesca Fasanino*
- Il concetto di rifiuto secondo il metodo Greenopoli**  
*Giovanni De Feo*
- Rigenerazione e progetto di spazio pubblico**  
*Marichela Sepe*

## Tavole rotonde

- 01 **"Fare città/Fare Società: un passaggio dall'idea di tempo all'idea di temporaneità"**  
*Francesco Abbamonte, Marco Lauro, Roberto Musumeci, Corinne Vitale*
- 02 **Prevenzione sismica in edifici aggregati di ambiti urbani storici o consolidati**  
*Irene Cremonini*
- 03 **Piani e efficienza della pubblica amministrazione: reti di decisione e meccanismi di trasparenza**  
*Vittoria Crisostomi*
- 04 **"Verso il Contratto di Costa per la Città di Pozzuoli - strumenti innovativi di pianificazione strategica e di governance della fascia costiera"**  
*Agostino Di Lorenzo*
- 05 **Abitare sociale e inclusivo: un ingrediente dell'armatura urbana contemporanea?**  
*Laura Pogliani*
- 06 **Riprogettare la città esistente: Le Piazze della Cancelleria e Sempione**  
*Giancarlo Priori*
- 07 **Ricapitalizzazioni: al di là del rischio idraulico**  
*Cristina Renzoni, Maria Chiara Tosi*
- 08 **"LANDesign® per la cura della casa comune. Rete attuale, culturale e sociale"**  
*Sabina Martusciello, Maria Dolores Morelli*
- 09 **From the Charter of Public Space to the third Habitat Conference: towards the new urban Agenda**  
*Pietro Garau, Lucia Lancerin, Marichela Sepe*
- 10 **Gentrification o altro ?**  
*Giovanni Laino*

# Aperture

## Progetti di rete e nuovi standard

Silvia Viviani

La rigenerazione urbana e territoriale è un insieme complesso di interventi utile per l'erogazione ottimale dei servizi e la qualità delle condizioni di vita, finalizzato alla produzione e alla distribuzione di ricchezza pubblica e privata, caratterizzato da un approccio eco-sistemico, con il quale la città è trattabile come un organismo dinamico. Acqua, energia, rifiuti sono i cicli sui quali intervenire. Riportare ad armonia le componenti naturali e le diverse forme urbane permette di recuperare relazioni tra spazi aperti e spazi costruiti, edifici, suoli, morfologie. La produzione agricola urbana, nuove soluzioni per l'illuminazione pubblica legate alla mobilità sostenibile e alla produzione energetica, la riconfigurazione dei tessuti urbani per migliorare le condizioni microclimatiche e per il benessere percettivo, la qualità estetica e la funzionalità dei percorsi pedonali e ciclabili, la connessione fra parchi, giardini di città, beni culturali sono componenti a bilancio ambientale positivo, che, nel contempo, favoriscono inclusione, propensione alla cura e socialità, ripristinano valori degradati, recuperano spazi residuali e abbandonati, producono beni comuni. Pertanto, la rigenerazione urbana non è una categoria di intervento confinata nel settore tecnico; può diventare un progetto collettivo, un patto sociale nel quale ridefinire i ruoli di tutti gli attori, pubblici e privati, per declinare il futuro delle città nelle quali vorremmo vivere, assegnando ai valori sociali e ambientali una rilevanza economica, mettendo al centro dell'attenzione l'abitabilità, definendo nuovi tipi di spazi pubblici, superando la stagione delle premialità volumetriche, per un'effettiva e concreta soluzione alle disuguaglianze e alle sperequazioni: fra centralità e marginalità, fra città e moderna campagna, fra luoghi, fra parti riqualificate e parti che dovranno restare in attesa delle condizioni per rinascere.

Con questo cambiamento di approccio, di metodo e di strategia, si possono modificare i comportamenti e gli stili di vita, i costi finanziari e ambientali associati alle attuali condizioni urbane; si attivano nuove economie, occasioni di lavoro, pratiche sperimentali di solidarietà sociale.

E' tempo, perciò, di passare dagli standard pensati per la crescita della città alle dotazioni per la qualità delle diverse forme urbane, dalle destinazioni d'uso alle attività, dalla predeterminazione alla compatibilità e all'idoneità ambientale.

Le reti sono la chiave per progettare la città del domani, tendere all'equilibrio insediativo, ridurre i rischi, promuovere politiche integrate, aderire ai contesti e sostenere il miglioramento delle condizioni delle popolazioni e delle capacità produttive. Le reti sono i campi operativi della pianificazione strutturale non più confinata nei limiti amministrativi comunali, così da fornire standard territoriali ai cittadini che si muovono negli ambiti metropolitani e in quelli vasti, interdipendenti. Esse, infine, comportano la necessaria integrazione della gestione nei progetti, per misurare la qualità ecologica e l'offerta di servizi eco-sistemici, abbandonando un approccio solo amministrativo nelle tutele dei patrimoni territoriali.

## Infrastrutture blu e verdi, reti virtuali, culturali e sociali

Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe

Le infrastrutture urbane costituiscono la parte pubblica delle città, anche se i loro terminali s'innestano fin nei lotti privati e negli stessi fabbricati. La IX Giornata di Studi INU le considera a tutto tondo: come spazi pubblici d'incontro, di servizio e espressione dei simboli e della cultura della comunità insediata, fattori delle loro identità; come complesso di servizi ecosistemici e dispositivi di resilienza e rigenerazione; canali delle comunicazioni materiali ed immateriali, supporto dei servizi di trasporto pubblico e privato, della diffusione delle informazioni e della conversazione a distanza; rete di distribuzione dell'energia, incluse le tecnologie di generazione e di risparmio, con la prospettiva dell'impiego sempre più esteso delle rinnovabili; sistema della circolarizzazione delle risorse naturali, come acqua e materie, includendo il ciclo dei rifiuti per la politica delle tre R. L'ambiente ha assunto da tempo un significato più ampio. Il progetto di paesaggio è, da una parte, ancora legato alla tradizione estetica, dall'altra specchio di una società in continua mutazione. La pianificazione dei parchi diventa progetto complesso che cerca di rompere le separatezze che da tempo stanno creando inutili divari amministrativi e legislativi per la difesa e valorizzazione di una risorsa naturale e culturale tra le più importanti per l'habitat. I corridoi ecologici sono stati proposti per superare l'isolamento delle aree naturali protette che rischiavano di essere strangolate dall'assedio dell'urbanizzazione selvaggia. Alla conservazione della natura per preservarne i servizi ecosistemici si aggiunge l'aspirazione ad estenderli ed innervarli nelle aree urbanizzate dove servono di più nel contatto diretto con una popolazione sempre più metropolitanizzata. Serve rinaturare i corsi d'acqua cementificati e rendere sostenibili ed ecologici tutte le infrastrutture urbane. È una politica del doppio binario ma con una finalità unica di rigenerazione ambientale di fronte alla sfida dei cambiamenti climatici nella quale la continuità tra le riserve di naturalità e la rinaturazione urbana si fonde in una rete infrastrutturale continua.

Sebbene ogni approccio settoriale, ogni punto di vista specifico mantiene il suo valore di conoscenza e proposta, si sono incoraggiati gli studi trasversali e interdisciplinari, per quanto riescano a restituire la complessità della realtà delle infrastrutture, dove fanno sintesi gli aspetti appena elencati e la sinergia tra di loro esalta le proposte.

La centralità delle reti e delle infrastrutture per la città di domani è determinata dalla crisi attuale, vero nodo di svolta che costringe a pensare al completo rinnovamento dell'insediamento umano per renderlo sostenibile e sanare le grandi disuguaglianze sociali. Una visione di vita in armonia con la natura si diffonde sempre di più nella cultura odierna e pone una domanda di coerenza tecnica le cui conseguenze comportano una rivoluzione di consolidate acquisizioni disciplinari insieme alla riformulazione di soluzioni specifiche e ripetibili. Solamente un ampio lavoro collettivo che affronti i più diversi aspetti dell'armatura urbana, del suo scheletro pubblico, può delineare il profilo della città che risponde ai diversi requisiti richiesti dall'attualità, una città la cui responsabilità di gestione dello spazio non si limita più a piccole aree urbanizzate ma estende la sua influenza sempre più rapidamente al globo intero attraverso i processi di urbanizzazione e estensione suburbana.

L'infrastruttura che la città digitale ha abituato ad utilizzare in differente maniera ha generato la radice di quella che viene oggi definita la "città intelligente" o "smart city", in cui le tecnologie nelle loro molteplici declinazioni sono a servizio della città al fine sia di migliorare la qualità della vita dei suoi utenti che garantirne la sua sostenibilità.

Le tecnologie stanno di fatto ridando dignità al "luogo" come risultato dell'interazione tra spazio e socialità. Sono allo scopo messi in campo elementi del patrimonio tangibile ed intangibile che possono contribuire all'aumento dell'attrattività della città, creando una visione esperienziale di percorsi e parti di essa. Questa visione è favorita dalla presenza di un ambiente urbano di qualità e di una classe creativa.

Il sistema di spazi e infrastrutture fisici e virtuali si sovrappongono, mescolano, ibridano. In questo scenario, è possibile osservare da un lato la rete virtuale apparentemente impercettibile, e dall'altro la rete fisica, dovuta ai nuovi flussi di percorsi lungo le infrastrutture e ai nuovi spazi di socializzazione. Queste reti rappresentano in moltissimi casi l'unico elemento di continuità di territori eterogenei anche se fonte di uno sgretolamento della spazialità urbana dovuto alle logiche di ottimizzazione della funzionalità della rete.

In continuità con l'VIII Giornata, e come suo ulteriore approfondimento, la messa a punto di soluzioni innovative sul sistema delle reti e delle infrastrutture materiali ed immateriali costituisce una guida per orientare le politiche urbane investendo su opere dall'ampio respiro e che, pur se con una successione limitata d'interventi, progressivamente realizzano e procedono verso la completa rigenerazione urbana. Le relazioni tra vecchi e nuovi collegamenti danno vita a nuovi tipi di reti virtuali, sociali, culturali dovuti alle sempre più complesse richieste di connessione tra luoghi, persone e temporalità. Comunità, limiti, spesso richiedono una ridefinizione di pratiche, protocolli, politiche, strumenti urbanistici formali e informali. Decisori politici e cittadini hanno bisogno delle conoscenze che possono maturare nel solco della disciplina urbanistica, avvalendosi anche della sua tradizionale apertura ad altri saperi scientifici, per valutare costi e benefici del rinnovamento e dirigere l'investimento delle risorse assistiti da attendibili previsioni degli effetti.

La rigenerazione, pur se approfondita in chiave urbana, non prescinde da quella economica e sociale per pervenire ad una sostenibilità completa degli interventi di trasformazione. La rigenerazione è vista anche in una chiave culturale. Questa visione è favorita dalla presenza di un ambiente urbano di qualità e di una classe creativa. La creazione di un ambiente urbano favorevole all'insediamento di attività innovative richiede di fatto la costruzione a livello locale di un sistema produttivo specializzato e la predisposizione di un ambiente urbano in grado di appoggiare la sperimentazione di pratiche consensuali di governo del territorio.

In questo contesto, vanno considerate nuove ed alternative politiche e strategie urbane. Le tradizionali politiche di recupero urbano fondate principalmente sul combattere l'esclusione sociale e costruite soprattutto su interventi fisici si stanno oggi modificando in politiche che tengono in considerazione che le città non sono solo edifici e strutture materiali, ma anche un ecosistema con varie specie viventi incluse persone, reti ed elementi intangibili, quali la memoria, la storia, le relazioni sociali, le esperienze emozionali, le identità culturali, i metabolismi.

L'organizzazione della Giornata, così come gli Atti restituiscono, è articolata in tracce, sessioni speciali e tavole rotonde.

Resilienza, rigenerazione urbana, infrastrutture di trasporto e prospettive di integrazione multirete, pianificazione dei parchi, infrastrutture verdi e blu, paesaggio, metabolismi: reti creative, reti sociali e dello spazio pubblico, il disegno delle reti, interconnessioni e multiconnessioni sono i principali argomenti scelti per declinare il tema delle infrastrutture. Ognuno di essi, pur mantenendo una sua autonomia, si intreccia con l'altro dando luogo ad ulteriori questioni discusse nell'ambito delle sessioni speciali e delle tavole rotonde.

Si sottolineano nelle sessioni e tavole rotonde proposte gli aspetti dei rischi territoriali rispetto agli ambienti storici e del riciclo nelle sue diverse forme di impatto urbano. Tali questioni sono viste nell'ottica di una rigenerazione attenta alla resilienza e alla sostenibilità anche culturale. Altresì il tema dello spazio pubblico è declinato con attenzione alle reti di mobilità alternative e delle infrastrutture materiali ed immateriali, ma anche dell'abitare inclusivo. Infine l'efficienza amministrativa è discussa attraverso l'analisi delle reti di decisione e dei meccanismi di trasparenza.

Emerge un quadro molto ampio e articolato di reti/infrastrutture, che apre ad una visione strategica da trasformare in politiche per il futuro delle città e dei paesaggi la quale dovrà poi portare, ma l'urbanista già da anni sta operando in merito, ad una figura di tecnico del territorio con un cassetto degli attrezzi molto più dinamico rispetto al passato.

9° INU Study Day of INU  
Italian National Institute of Urban Planning

# Green and Blue Infrastructures, Virtual, Cultural and Social Networks

**Naples, 18 December 2015**



IV edition

**Inu Planning  
Literature Award**

**saturday 19 December 2015**

**Naples** Department of Architecture – University  
of Naples Federico II - Via Forno Vecchio 36

## Riuso e/o recycle: i borghi del Gal Partenio

Marella Santangelo

La storia è essenzialmente longitudinale, la memoria verticale. La storia consiste essenzialmente nel passare lungo l'evento. La memoria, stando dentro l'evento, innanzitutto nel non uscirne, nel restarci, e nel risalirlo da dentro.

La memoria e la storia formano un angolo retto.

La storia è parallela all'evento, la memoria è centrale e assiale ad esso. [...]

La memoria è perpendicolare. La memoria affonda e s'immerge e sonda nell'evento.

Charles Péguy

L'esperienza del passato come conoscenza storica è quella che Péguy racconta attraverso l'immagine dello "sguardo interiore" alla storia, ciò che è da vedere, evocare e riconquistare, tramite appunto un'«operazione di memoria e di invecchiamento». La descrizione della relazione, dunque, tra storia e memoria è quasi fisica, come si entrasse dentro "qualcosa", come se ci fosse uno spazio proprio della memoria.

Per chi ragiona sullo spazio nella sua più ampia accezione, lo spazio della storia che è anche spazio della memoria, trova in ciò che nella contemporaneità è ancora presente l'oggetto della speculazione. Il patrimonio è l'insieme della memoria culturale che l'uomo oggi ritrova. «La questione del patrimonio (o meglio della memoria culturale) impone oggi un cambiamento di paradigma. La "messa in memoria" di un luogo o di un gruppo è stata al tempo stesso diretta da e rivolta a gli stessi soggetti che ne erano i primi e legittimi protagonisti» (Trisciuglio, 2014) cioè dalla comunità che lo abita e dalla memoria di chi lo ha abitato in passato. Lo stesso Trisciuglio ricorda che il termine patrimonio rimanda all'idea di un "compito del padre", cioè al compito di trasmettere al figlio, e già da tempo il patrimonio non è solo quello immateriale, ma anche quello materiale, cioè i luoghi da loro abitati e agiti.

La memoria è uno degli elementi portanti il patrimonio culturale, i luoghi testimoniano il passato e le vite degli uomini. E' la "memoria di pietra" di cui scrive Antonella Tarpino, «case della mente: tra le loro mura immagi-

narie si nascondono i sentimenti volubili della memoria [...] La casa è un formidabile mediatore di memoria perché collega la sfera del ricordo con quella, oggi sempre più incerta, dell'esperienza futura». (Tarpino, 2008). Per l'etnologo francese Augé la memoria ha a che fare tanto con il passato che con il futuro. «Memoria e futuro sono proprio le rovine del nostro paesaggio, se osservate da vicino, che mettono a nudo veri e propri "racconti" capaci di aprire il tempo, di insinuarsi nelle sue sconnessioni e raggiungerci». (Tarpino, 2012).

L'Unesco: «Patrimonio è ciò che abbiamo ereditato dalle generazioni passate, ciò in cui oggi viviamo, quello che lasceremo alle generazioni future. Gli elementi che compongono il patrimonio culturale e naturale sono insostituibili, fonte di vita e d'ispirazione. Tutti i luoghi sono unici e diversi». Il lavoro sui borghi del Partenio prende le mosse da questo assunto, come è scritto nella Convenzione Europea del Paesaggio: «il paesaggio è una determinata parte di un territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalla loro interrelazione». Questo mette in luce con forza il legame inscindibile tra i luoghi e chi li abita e li ha abitati nel tempo, così come l'imprescindibile confronto con la memoria di chi lo ha abitato nel passato, «le memorie di chi abita un territorio si nutrono dell'esperienza delle generazioni che hanno costruito da quel territorio la propria identità di comunità». (Trisciuglio, 2012). La valorizzazione dei paesaggi storici passa per il riconoscimento del valore del paesaggio culturale, cioè dell'identità culturale della comunità.

In questo senso emerge come una straordinaria opportunità la struttura dello spazio abitato, andando oltre la città, rivolgendosi ai piccoli centri, ai borghi, passando per una interdisciplinarietà trasversale attraverso la quale ipotizzare nuovi e significativi scenari per un'abitare futuro che parte dal contesto e dalla possibilità di una nuova fruizione di questi luoghi che il tempo ci ha consegnato. Questi sono i paesaggi dei tanti paesi che costruiscono il territorio italiano, quel paesaggio osannato proprio per la ripetizione di oggetti e luoghi, per la reiterazione degli elementi che nel loro insieme ne fanno la bellezza. Questa è ancora oggi una delle caratteristiche straordinarie di questo Paese, che

stimola l'idea di rimettere in moto lo "scheletro artificiale", per il quale la ripetizione di luoghi, condizioni, relazioni, attraverso un'operazione di ri-utilizzo, può rappresentare un'occasione strategica di profonda importanza, per gli oltre ottomila comuni, più frazioni e simili, luoghi talvolta di struggente bellezza, talvolta poveri ed anche squallidi, laddove l'abusivismo e la superfetazione sono diventati il segno distintivo.

«Le potenzialità di un luogo, di tutto ciò che da esso può sorgere (che si tratti di oggetto o di atti momentanei), si collocano nel suo substrato, e questo costituisce un patrimonio dinamico che può essere restaurato, se degradato o arricchito da altre possibilità. Dopo aver esplorato i sogni più nitidi o quelli più sfumati depositi dalla collettività su questi luoghi, e dopo averli considerati meno vacanti di quanto appaiano si può tornare al substrato, riprenderne i processi e il senso, indirizzarlo verso le ipotesi di attività che sono state scelte. [...] Non resta, a questo punto, che considerare che cosa è necessario dissotterrare e che cosa erigere ex-novo. Si forma con ciò il supporto, fatto di ciò che i luoghi hanno già suscitato, con i loro diversi vissuti, o susciteranno in avvenire. L'apporto che viene dato, per concludere, non può introdurre nel luogo un degrado - cosa che accade troppo di frequente oggi - ma deve sempre provocarne la valorizzazione». (Lassus, 2012). L'idea sottesa a queste riflessioni emerge dal nostro lavoro, le esperienze su luoghi e paesi, portate avanti in questi mesi, hanno consentito di indagare sulle potenzialità dei paesi del Partenio, alla ricerca del modo più consono a tirar fuori il substrato di Lassus e ad innescare proprio questi processi di valorizzazione a partire dai nuclei più antichi, i borghi; ma anche momenti di lavoro con gli studenti attraverso i quali ci si è avvicinati ai luoghi per scoprirne cultura, natura, lavorando molto sulla memoria ci hanno aiutato a immaginare futuri possibili e coerenti.

Il patrimonio dei borghi, dei piccoli centri in generale è parte di quel patrimonio che Françoise Choay chiama "patrimonio urbano". «Si dimentica troppo spesso che urbanizzazione non è sinonimo di città. Ma è pertanto necessario perdere il corpo a corpo con il mondo e lo spazio concreto? Abitarli unicamente attraverso protesi interposte? O attraverso i nostri "augmented bodies" come dicono gli americani? E' necessario, in que-

sta prospettiva, considerare il nostro patrimonio urbano come le preziose vestigia di un passato ormai finito e da imbalsamare? La mia risposta categorica è no. La mia posizione si fonda sull'ipotesi o, se si vuole, sul postulato secondo il quale la pianificazione su scala locale rappresenta un valore antropologico fondamentale. [...] Lo spazio a scala umana, insieme alla doppia attività data da coloro che lo edificano e da coloro che lo abitano, costituisce il nostro patrimonio più prezioso». (Choay, 2006).

La lucidità delle parole della Choay introduce un quesito ed una questione al contempo: come dobbiamo intendere la rivitalizzazione dando per scontato che l'intenzione è di riutilizzare luoghi, cose e tradizioni rinnovandole alla maniera del tempo attuale? Il riuso indica una diversa destinazione d'uso, una diversa funzione o la possibilità di "usare di nuovo", un'altra volta, in un modo distinto, un immobile, complessi, borghi, insiemi. Ri-usare o riciclare comportano una precisa scelta, trasformazione contro demolizione, per il riuso è necessario operare una serie di trasformazioni, più o meno profonde, che consentano l'utilizzo dei luoghi e dei manufatti. Va sottolineato che i borghi, i piccoli centri abbandonati parzialmente o totalmente, pur non rientrando nelle categorie contemporanee con le quali si usa oggi indicare "scarti urbani" di varia natura, entità e dimensione, possono rientrare a pieno titolo nel concetto di riciclo. Esiste una quantità di "materiali d'architettura" sul territorio pronti ad un'altra vita, dei quali è possibile verificare la predisposizione al cambiamento, alla modificazione. Le azioni individuate in questo lavoro muovono proprio dai borghi di questa parte del territorio del Partenio: Montefusco, Candida, Tufo, Prata, Summonte e Pietrastornina. Negli ultimi anni si è parlato molto di recycle, molti gruppi di ricerca hanno lavorato all'individuazione di temi e luoghi, ma con poco coraggio. La vera incognita sulla quale indagare, con gli strumenti oggi a nostra disposizione, in un Paese come il nostro è lavorare al riuso e/o re-cycle del patrimonio che ci è stato consegnato dalla storia, dal passato, sono questi i veri materiali sui quali agire per non perdere l'identità delle comunità e culturale. E' oggi necessario immaginare trasformazioni messe in atto attraverso operazioni di rigenerazione del patrimonio edilizio esistente e di riciclo low-cost, molto

più incidenti e profonde di quanto possa accadere attraverso generiche opere di restauro e recupero.

La stragrande maggioranza di questi piccoli centri ha storie millenarie, innumerevoli stratificazioni, tutti nel tempo hanno subito profonde modificazioni, ma hanno conservato dimensioni, relazioni e posizione rispetto al territorio circostante, pur se in moltissimi casi si ritrovano in una sorta di isolamento fisico e sostanziale dal resto della regione. Si deve oggi ritrovare quel paesaggio riconoscibile che tenga conto delle profonde mutazioni avvenute; in fondo il Paese ha resistito nella sua sostanza fisica ai grandi cambiamenti, conservando una estrema varietà di realtà costruite, e non solo per il valore storico, ma principalmente per la straordinaria geografia della penisola. «Anche il versante più ortodosso della cultura architettonica italiana, stimolata dalla presenza di enormi dotazioni di architettura da conservare/ristaurare/riusare/riciclare, si è spesso confrontata con il tema del riciclo, spostandolo quasi sempre verso la scala della città e del territorio. [...] Col tempo però la crescente massa di edifici di ogni genere natura e valore che concludono il loro ciclo di vita sul territorio nazionale ha reso evidente l'inadeguatezza delle culture tradizionali del restauro e del riuso.» (Ciorra, 2012).

Tutto questo ha davvero valore se la popolazione non si arrende, l'etnologo Vito Teti ha coniugato un termine straordinario, la "restanza": «...dovremmo dire "Non si resta", perché in un mondo in perenne movimento, anche chi resta è in viaggio. E, forse, partire, tornare, restare sono diventate o sono sempre state modalità diverse del viaggiare. Se non ti senti prigioniero di nessun luogo o padrone di qualche luogo, vuol dire che possiedi la libertà del cammino. L'avventura del restare -la fatica, l'asprezza, la bellezza, l'etica della restanza- non è meno decisiva e fondante dell'avventura del viaggiare. Restare, allora, non è stata, per tanti una scorciatoia, un atto di pigrizia, una scelta di comodità; restare è stata un'avventura, un atto di incoscienza e, forse, di prodezza, una fatica e un dolore. Restare è un'arte, un'invenzione; un esercizio che mette in crisi le retoriche delle identità locali. Restare è una diversa pratica dei luoghi e una diversa esperienza del tempo, una riconsiderazione dei ritmi e delle stazioni della vita.» (Teti, 2011).

Da una "diversa pratica dei luoghi" si deve partire, facendo uno sforzo nuovo di immaginazione ripensando da un lato alla gente che c'è, che resta, ai giovani disposti a fare anche grandi sacrifici per restare, dall'altro immaginando un'architettura nuova per luoghi antichi, innescando, attraverso il progetto d'architettura, una filiera attiva che porti modernità, sostenibilità e una vita migliore. D'altronde quando le comunità si sono insediate in piccoli centri si sono avviati circoli virtuosi molto interessanti sia a livello relazionale che sostenibile e tutti questi dati sono fondamentali per capire le immense potenzialità racchiuse in un progetto che veda i piccoli borghi italiani come i luoghi dell'abitare futuro, i luoghi della sperimentazione sia a livello ambientale che sociale e relazionale. L'altro dato molto significativo è la convenienza economica del vivere in questi luoghi che già oggi spinge molte giovani famiglie italiane e comunità di immigrati verso i piccoli centri accoglienti in cui il significato della diversità diviene ricchezza e valore aggiunto. Si può incrementare una nuova dimensione dello sviluppo locale con un accento marcato sulla capacità collettiva e la voglia di accogliere l'altro, le comunità sono sempre meno chiuse in se stesse, la tradizione nel senso del "tradere", del tramandare, richiede persone nuove pronte a ricevere. E' innegabile ci sia una nuova disponibilità ad aiutare che si vuole inserire attraverso il lavoro dando voce all'accettazione, all'inclusione, all'accoglienza. La tutela va operata come forma di valorizzazione capace di produrre nuovi valori e nuovo benessere, sia per gli insiders, coloro che vi abitano, che per gli outsiders coloro che arrivano da fuori, turisti, fruitori, investitori.

Il territorio del Gal Partenio sembra la rappresentazione fisica e concreta di tutto questo; ventisette Comuni dalla storia millenaria, quasi tutti parte di quel Principato Ultra che fu potenza politica ed economica significativa nel Regno delle due Sicilie, finito con l'Unità d'Italia e poi definitivamente sparito anche dalla memoria collettiva dopo la seconda guerra mondiale. Paesi arroccati in una geografia impervia, ma anche densa di verde, di boschi, di fiumi, tra castagni e noccioli, con la neve d'inverno e la frescura mediterranea d'estate. Oggi ritroviamo centri storici di dimensioni variabili e con caratteri-

stiche molto diverse da paese a paese, borghi abbandonati e distrutti, borghi recuperati ma rimasti completamente o parzialmente vuoti, a dimostrazione del fatto che la riqualificazione delle architetture non è azione di per sé sufficiente a riportare o a tenere in vita; privati che si vogliono sbarazzare di vecchie ed economicamente dispendiose proprietà, ed Amministrazioni che si sono a lungo impegnate e che oggi non riescono a valorizzare quanto faticosamente recuperato.

I sei borghi, Summonte, Pietrastornina, Prata Principato Ultra, Tufo, Montefusco e Candida, hanno rappresentato i fulcri del lavoro, sono stati approfonditi i tessuti storici di tutti i paesi, le forme di aggregazione e l'impianto urbanistico originario, le linee direttrici, la stratificazione, gli spazi pubblici e privati. La prima parte del lavoro è stata, dunque, impostata riferendosi a tre tematiche generali, che hanno alla base l'idea dell'identità culturale tra i diversi paesi quale punto di partenza imprescindibile, identità culturale e paesaggio antropizzato letto da vari punti di vista, in particolare da quello del costruito. La prima parte della raccolta dati è stata centrata su Identità e relazioni, e raccoglie i dati relativi all'accessibilità, ai trasporti su gomma e su ferro, ed alla popolazione, locale, immigrata e per fasce d'età; dati necessari a dare un volto e ad una connotazione a questi luoghi attraverso coloro che vi abitano ed al contempo a comprendere attualmente che tipo di connessione reale ci sia nella quotidianità tra i vari Comuni e con l'intorno regionale, cercando di interpretare i caratteri dominanti delle identità locali, in riferimento alla cultura materiale e immateriale. La seconda parte raccoglie i dati su Risorse: sistemi territoriali, paesaggio e memoria, i materiali censiti in questa sezione riguardano le emergenze territoriali e naturalistiche e le emergenze architettoniche storiche, in entrambi i casi sono stati analizzati tutti gli elementi che contribuiscono a definire l'identità di questi luoghi sia singolarmente che nell'insieme del territorio. Questa vasta area della regione Campania trova nel Monte Partenio il perno attorno al quale nei secoli si è venuta a configurare l'attuale condizione, sia per le caratteristiche geo-morfologiche di grande ricchezza e interesse, sia per le presenze costruite che attestano di un territorio che, pur se impervio in taluni tratti, da molti secoli è battuto dall'uomo che ha scelto di costruire

sul monte anche il Santuario di Montevergine, casa della Madonna nera amatissima dai fedeli. Accanto al tema delle risorse c'è quello delle Potenzialità e opportunità, terza sezione, indispensabili per avviare qualunque concreta iniziativa; in questa parte si sono incrociati i dati relativi alle attività produttive con quelli della ricettività, inscindibili ragionando su nuovi flussi. La struttura socio-economica di questa area vede ancora nell'agricoltura l'attività predominante, alla quale si affianca l'artigianato, ma ciò che è ancora particolarmente significativo è la presenza di molti prodotti di eccellenza peculiari della zona.

Nella seconda fase si sono scelte - anche dopo alcuni confronti pubblici con i protagonisti locali - le più opportune strategie a partire dall'incentivazione di relazioni costruttive fra le comunità e il proprio ambiente, dalla necessità di specializzazione delle culture locali che può essere in grado di fornire scenari diversificati alle necessità dello sviluppo, facendo leva sulle potenzialità dei singoli paesi e sulle capacità di fare concretamente rete, valorizzando gli aspetti relazionali dei sistemi urbani e del costruito con il territorio.

Sono così emerse alcune azioni possibili che hanno fatto da traino alle linee guida mettendo in luce il paesaggio produttivo di questi luoghi. Nelle aree di Tufo, Altavilla Irpina, Chianche e Petruro sono presenti tra i più interessanti esempi di archeologia industriale del meridione con le miniere di zolfo dismesse, tutto questo può essere messo in rete con il turismo eno-gastronomico che ritrova negli stessi luoghi i centri nodali della produzione. Un'altra questione di grande interesse è la richiesta di attrezzature e servizi per gli studenti dell'Università del Sannio che aumentano di anno in anno, per i quali si è immaginato di destinare e riconvertire gli immobili storici del borgo di Montefusco per fare Housing Universitario, in questo modo si avvierebbe una strategia di ripopolamento indispensabile per la sopravvivenza di questo paese. Il borgo di Candida, invece, oggi parzialmente recuperato e ripopolato, potrebbe essere destinato ad una azione di ricettività diffusa, laddove si utilizzano strutture che permettono di alloggiare con le stesse comodità delle strutture alberghiere. Per il borgo di Prata Principato Ultra si propone la creazione di un eco-villaggio, un tipo di comunità basata esplicitamente sulla

sostenibilità ambientale. Questo costituirebbe un laboratorio di ricerca e sperimentazione verso stili di vita alternativi ai modelli socio-economici più diffusi, tenderebbe al massimo dell'autosufficienza. Il borgo di Pietrastornina ha delle caratteristiche peculiari, in particolare nella relazione con la storica rocca che è ormai il simbolo del paese; purtroppo il borgo è abbandonato e diruto, ma la posizione baricentrica del paese rispetto al territorio del Partenio ha portato a immaginare la costituzione di un polo per la ristorazione diffusa di tutta l'area del Partenio. L'ultima azione proposta, che ha uno spettro molto ampio e coinvolge tutto il territorio del Partenio ed oltre, è legata al turismo religioso e ambientale con al centro il borgo di Summonte, uno dei borghi conservati meglio e più conosciuti della zona. L'idea sottesa all'intero lavoro contempla in ciascun caso il coinvolgimento massiccio delle popolazioni, la possibilità attraverso alcune azioni di riportare la gente a vivere nei luoghi di origine, di creare condizioni tali da poter immaginare di chiedere la riattivazione della ferrovia Avellino - Benevento, in sostanza, la valorizzazione non ha l'incremento turistico come fine, bensì come strumento per riavviare un processo virtuoso.

# urbanistica

# INFORMAZIONI

## special issue

A. Marucci • Adele Vasaturo • Agostino Di Lorenzo • Agostino Giannelli • Alan Ripoll Alves • Alberta Cazzani • Alberto Budoni • Alberto Felici • Aldo Cilli • Aleksandra Sas-Bojarska • Alessandra Casu • Alessandra Terenzi • Alessandro Gabbianelli • Alessandro Marata • Alessandro Masotta • Alessandro Sgobbo • Alessia Usai • Alexander Palummo • Alexandros Kitrinariis • Alice Albanese • Amedeo Ganciu • Ana Paula Gomes Martins Pinto • Andrea Arcidiacono • Andrea De Montis • Andrea Donelli • Andrea Galli • Andrea Rolando • Andrea Santarelli • Andrea Spinosa • Andreas Savvides • Angela Santangelo • Angioletta Voghera • Anil Kumar • Anna Giulia Castaldo • Anna Maria Colavitti • Anna Pirozzi • Anna Richiedeì • Anna Terracciano • Annalisa Contato • Annamaria Pastore • Annarita Lapenna • Antonia Arena • Antonia Gravagnuolo • Antonietta Bardi • Antonio Acerno • Antonio Bertini • Antonio Cappuccitti • Antonio Di Placido • Antonio Ledda • Antonio Leone • Antonio Mollo • Antonio Nigro • Antonio Taccone • Antonluca Di Paola • Anzhela Perepichka • Armando Carteni • Arnaldo Cecchini • Assunta Martone • B. Romano • Barbara Bertoli • Barbara Boschioli • Barbara Caselli • Barbara Lino • Barbara Melis • Barbara Scalera • Benedetta Giudice • Benkoula sidi mohammed el habib • Bernard de Gouvello • Bertrando Bonfantini • Biara ratiba widad • Bikram Brahma • Brigitte Vinçon-Leite • C. Giuliani • Candida Cuturi • Carla Foddìs • Carla Giordano • Carla Lanzoni • Carlo Angelastro • Carlo Gasparini • Carlo Gerundo • Carlo Valoriani • Carlo Vece • Carlotta Bosisio • Carmela Aprea • Carmela Giannino • Carmela Mariano • Carmelo Maria Torre • Carmelo Riccardo Fichera • Carolina Giaimo • Caterina Arcidiacono • Caterina Francesca Di Giovanni • Caterina Girona • Cecilia Scoppetta • Celestina Fazio • Chiara Cortinovis • Chiara Isadora Artico • Chiara Ortolani • Ciro Buono • Claudia De Biase • Claudia De Martino • Claudia Piscitelli • Clelia Cirillo • Clementina Vellecco • Concetta Fallanca • Corinna Morandi • Corinne Vitale • Corrado Zoppi • Cristiana Costanzo • Cristina Mattiucci • Cristina Renzoni • Dafne Regis • Daniela Bisceglia • Daniela De Crescenzo • Daniela Patti • Daniela Ruggeri • Daniele La Rosa • Daniele Villa • Davide Geneletti • Décio Rigatti • Delia Evangelista • Demetrio Scopelliti • Denis Maragno • Despina Dimelli • Despo Parpas • Divisha Jindal • Donatella Cialdea • Donato Di Ludovico • Donato Piccoli • Edmondo Festone • Eduardo Bassolino • Elena Gissi • Elena Porro • Elena Pressacco • Eleni A. Athanasiadou • Eleni Gkrimpa • Eleonora Giovane di Girasole • Elio Trusiani • Elisa Conticelli • Elisa Morri • Elisa Tozzi • Elisabetta Maria Venco • Elżbieta D. Ryńska • Emanuela Coppola • Emanuela De Marco • Emma Amiconi • Emma Salizzoni • Ennio De Crescenzo • Enrica Rapolla • Enrico Cicalò • Enrico Sicignano • Erminia d'Alessandro • Ester Higuera García • Ester Zazzero • Ettore D'elia • F. Zullo • Fabio Andreassi • Fabio Andreoli • Fabio Bronzini • Fabio Corbisiero • Fabio Naselli • Fabrizio Cembalo Sambiase • Fang Ke • Fanny Carlet • Federica Gobattoni • Federica Leone • Federica Tuccillo • Federico Acuto • Federico D'Ascanio • Federico García Martínez • Federico Serafini • Felice De Silva • Ferdinando Trapani • Ferruccio Ferrigni • Fiammetta Fanizza • Filippo Lucchese • Filippo Magni • Filippo Schilleci • Flavio Stimilli • Fortuna De Rosa • Fortuna Procentese • Francesca Bua • Francesca Calace • Francesca Fasanino • Francesca Garzarelli • Francesca Leccis • Francesca Lotta • Francesca Moraci • Francesca Nocca • Francesca Pirlone • Francesco Abbamonte • Francesco Alberti • Francesco Alessandria • Francesco Aletta • Francesco Domenico Moccia • Francesco Martinico • Francesco Musco • Francesco Pes • Francesco Pinna • Francesco Rotondo • Francesco Ruocco • Francesco Selicato • Francesco Semmola • Fu Qian • Fulvia Pinto • G. Andrea Trunfio • Gabriela M. Espinoza Gutierrez • Gabriella Duca • Gabriella Grazioso • Gabriella Pultrone • Gennaro Davide • Georgia Mazeri • Gerardo Giordano • Gerlandina Prestia • Giacomo Di Ruocco • Giada Gallo Afflitto • Giampiero Lombardini • Giancarlo Priori • Gianfranco Sanna • Gianni Fenu • Gigliola Ausiello • Gilda Berruti • Gioia Di Marzio • Giordana Castelli • Giorgio D'Anna • Giovanna Acampora • Giovanna Fancello • Giovanni Carlo Bruno • Giovanni De Feo • Giovanni Laino • Giovanni Maciocco • Giovanni Maria Biddau • Giovanni Marinelli • Giovanni Matteo Cudin • Giovanni Ottaviano • Giulia Esopi • Giulia Forestieri • Giulia Sonetti • Giuliana Giambrone • Giuliana Quattrone • Giuseppe Abbate • Giuseppe Bonavita • Giuseppe Bruno • Giuseppe Critelli • Giuseppe De Luca • Giuseppe Donnarumma • Giuseppe Galiano • Giuseppe Mazzeo • Giuseppe Modica • Giuseppe Raimondo • Graziella Roccella • Guglielmo Ricciardi • Guglielmo Trupiano • Harsh Tiwari • Harshit Sosan Lakra • Harshita Thakre • Hong Geng • Ignazio Cannas • Ilaria Delponte • Ilaria Henke • Ilaria Rossi Doria • Ilaria Sanna • Ilenia Spadaro • Irene Amadio • Irene Cremonini • Isidoro Fasolino • Italo Del Gaudio • Iulia Katsy • Ivan Blecic • Jessica Smeralda Oliva • Jian Kang • Jing Qiao • João Rafael Santos • Joseph Schilling • Julian Eleutério • Jun Yang • K.K. Dhote • Katarina Penonić • Katerina Bounia • Katherine A. Liapi • Katja Hackenberg • Krystyna Solarek • L. Fiorini • Laura Lutzoni • Laura Pogliani • Laura Soro • Leonarda Dessena • Levente Polyak • Loredana Tedeschi • Lorenzo Massimiano • Loreto Colombo • Luana Di Lodovico • Luca Barbarossa • Luca Imberti • Luca Lazzarini • Luca Torrisi • Lucia Lancerin • Luciano De Bonis • Luigi Battistelli • Luigi Delle Cave • Luigi La Riccia • Luigi Laudari • Luigi Macchia • Luigi Mastronardi • Luigi Scarpa • Luisa Pedrazzini • Lynda La Manna • Maddalena Floris • Magdalena Rembeza • Mahfuzar Rahman Barbhuiya • Manlio Marchetta • Mara Balestrieri • Marco Lauro • Marco Mareggi • Marco Santangelo • Marena Santangelo • Maria Angela Bedini • Maria Beatrice Andreucci • Maria Cerreta • Maria Chiara Tosi • Maria Cristina Antonucci • Maria Cristina Tullio • Maria Dolores Morelli • Maria Federica Palestino • Maria Giovanna Altieri • Maria I. Simeon • Maria Lodovica Delendi • Maria Luigia Manzi • Maria Maddalena Simeone • Maria Notardonato • Maria Quarta • Maria Umbro • Mariachiara Guerra • Mariangela Zedda • Mariano Bonavolontà • Mariarosaria Angrisano • Mariarosaria Perna • Marichela Sepe • Marilena Orlando • Marina Fresa • Marina Fumo • Marina Maura Calandrelli • Marina Russo • Mario Benedetto Assisi • Mario Cerasoli • Massimiliano Fabbicino • Massimiliano Granceri • Massimo Angrilli • Massimo Clemente • Massimo Gattolin • Massimo Sargolini • Massimo Zupi • Matelda Reho • Matteo Bernardi • Maurizio Carta • Maurizio Minchilli • Maurizio Mulas • Maurizio Tira • Mauro Iacoviello • Mauro Lafratta • Megan Heckert • Michela Chiti • Michelangelo Savino • Michele Dalla Fontana • Michele Grimaldi • Michele Pezzagno • Michele Valentino • Milena Lauretta • Miriam Mastinu • Monica Amari • Mónica Martínez • Natalina Carrà • Nausicaa Pezzoni • Navneet Munoth • Nello Conte • Nicola Martinelli • Nicola Quercio • Nilo Nascimento • Oscar Eugenio Bellini • Ou Yapeng • Ou Yapeng • Paola Panuccio • Paolo Benvenuti • Paolo Colarossi • Paolo La Greca • Paolo Santarelli • Paolo Venezia • Pasquale De Toro • Pasquale Persico • Patrizio De Rosa • Pier Luigi Pau • Pierfrancesco Celani • Pierfrancesco Fiore • Pierluigi Properzi • Piero Barlozzini • Piero Pedrocchi • Piero Rovigatti • Pierpaolo Gallucci • Pietro Columba • Pietro Garau • Plinio Vanni • Raffaella Esposito • Raffaele Attardi • Raffaele Pelorosso • Raffaella Riva Sanseverino • Ralf Otterpohl • Ratiba Wided Biara • Renato Miano • Riccardo Bertolotti • Riccardo Privitera • Riccardo Santolini • Rita Romano • Ritesh Kumar • Roberta Angelini • Roberta Caprodossi • Roberta Di Pace • Roberta Falcone • Roberta Floris • Roberta Varriale • Roberto Bobbio • Roberto Castelluccio • Roberto De Lotto • Roberto Gambino • Roberto Gerundo • Roberto Mascarucci • Roberto Murrau • Roberto Musumeci • Roberto Pallottini • Roberto Vanacore • Rocco Giordano • Rocco Scolozzi • Romano Fistola • Rosa Anna La Rocca • Rosalba D'Onofrio • Rozana Darwich • S. Olivieri • Sabina Martusciello • Sabrina Lai • Salvatore Carbone • Salvatore Losco • Salvatore Visone • Sandro Fabbro • Sandro Polci • Sara Lodrini • Sara Malinverni • Sara Maria Serafini • Sara Omassi • Sara Zatir • Scilla Cuccaro • Selena Candia • Serafina Amoroso • Serena Ciabò • Sérgio Barreiros Proença • Sergio Selicato • Sergio Serra • Silvana Milella • Silvia Serrelli • Silvia Viviani • Silvio Memoli • Simona Tondelli • Simone Amantia Scuderi • Simone Caschili • Simone Devoti • Simone Ombuen • Sofija Tanasković • Sonja Marino • Sonia Sabbadini • Stavros Mouzakitis • Stefania Anghinelli • Stefania Oppido • Stefania Prolì • Stefania Ragozino • Stefania Vitali • Stefano Aragona • Stefano De Falco • Stefano De Luca • Stefano Di Vita • Stefano Recalcati • Steffen Lehmann • Studio Paesaggi e paesaggi • Sukanya Koner • Sunkara Pankaj • Susanna Sturla • Tanja Congiu • Teresa Cilona • Teresa P. Pagnelli • Tiziana Firrone • Tiziana Venditto • Tiziana Vitolo • Valdez Ferreira Fraga • Valentina Rossi • Valentina Sannicandro • Valentina Talu • Valeria Lingua • Valeria Monno • Valeria Santoro • Valeria Scavone • Vemuri Rama Satya Vihari • Verdina Satta • Veronica Gazzola • Veronica Salomone • Vincenzo Todaro • Virginia Purper • Vito Garramone • Vittoria Crisostomi • Viviana Pappalardo • Wawrzyniec Zinzer • Xiang Jingqing • Xu Chenhui • Yogesh Kumar Garg